



## Книги из библиотеки М.А. и Т.Г. Цявловских в собрании Государственного музея А.С. Пушкина

© 2024, О.В. Аснина

Государственный музей А.С. Пушкина,  
Москва, Россия

**Аннотация:** В статье, посвященной обзору книг из библиотеки выдающихся пушкинистов Мстислава Александровича Цявловского (1883–1947) и его жены Татьяны Григорьевны (1897–1978), приведены сведения об истории библиотеки, ее роли в научной и культурной жизни Москвы, основанные на воспоминаниях современников, архивных материалах, хранящихся в Российском государственном архиве литературы и искусства, и иных печатных источниках. Описана небольшая, но существенная часть собрания книг, принадлежавших Цявловским, с владельческими и дарственными надписями, дан анализ приведенных инскриптов и взаимоотношений их авторов с владельцами библиотеки. После смерти Т.Г. Цявловской часть архива, книги и личные вещи были переданы многолетним другом семьи К.П. Богаевской в Государственный музей А.С. Пушкина на Пречистенке. Обзор коллекции книг в собрании музея включает в себя сведения об источниках поступления книг Цявловских в музей. «С надеждой на будущие труды его по Пушкину» Татьяна Григорьевна адресовала одну из книг историку Натану Яковлевичу Эйдельману, ставшему впоследствии известным пушкинистом и близким другом музея. В числе изданий, принадлежавших ему, были приобретены и два экземпляра со штемпельными экслибрисами М.А. Цявловского. В статье также приведены сведения о некоторых книгах, оттиках статей из печатных изданий, авторефератах диссертаций — с благодарственными надписями Татьяне Григорьевне: фольклориста А.В. Гуревича, художника Н.В. Кузьмина, литературоведа, текстолога, пушкиниста Н.В. Измайлова, литературоведа-пушкиниста Л.С. Сидякова и других. Кроме инскрипта, адресованного Т.Г. Цявловской А.З. Крейну, включенного в каталог «Книги с автографами в библиотеке А.З. Крейна», все автографы публикуются впервые.

**Ключевые слова:** М.А. Цявловский, Т.Г. Цявловская, А.З. Крейн, К.П. Богаевская, Н.В. Баранская, Н.Я. Эйдельман, Н.В. Кузьмин, Н.В. Измайлов, Р.В. Овчинников, Н.Н. Петрунина, Государственный музей А.С. Пушкина, автографы на книгах.

**Информация об авторе:** Ольга Владимировна Аснина — главный научный сотрудник, заведующая отделом книжных фондов (1998–2020), Государственный музей А.С. Пушкина, ул. Пречистенка, д. 12/2, 119034 г. Москва, Россия.

E-mail: [asnina@mail.ru](mailto:asnina@mail.ru)

**Для цитирования:** *Аснина О.В.* Книги из библиотеки М.А. и Т.Г. Цявловских в собрании Государственного музея А.С. Пушкина // *Литературный факт.* 2024. № 1 (31). С. 337–346. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2024-31-337-346>

М.А. Цявловский, по свидетельству лиц, хорошо его знавших, «был страстным библиофилом. С молодости он целеустремленно собирал свою библиотеку, основной темой ее были — Пушкин, Лев Толстой и история революционного движения...» [1, с. 19]. До 1965 г. она находилась на Плющихе, в Новоконюшенном переулке, в маленькой квартирке, где с 1914 г. жил Мстислав Александрович. В Охранной грамоте, выданной в 1919 г. Московским Библиотечным отделом Наркомпросса, указывалось, что его собрание книг «по истории русской литературы XIX ст., русской истории в количестве 2.000 томов», представляет научную ценность и необходимо ему для его профессиональных занятий<sup>1</sup>. Художник Николай Васильевич Кузьмин вспоминал:

Его тесная, забитая книгами квартира, была... в сущности необъясненной «Пушкинской академией», где чуть не каждой вечер происходили оживленные пушкинские чтения, где каждый раз кто-нибудь приносил сенсационную новость... Там можно было встретить пушкинистов всех поколений — от патриарха пушкиноведения П.Е. Щеголева до молодых московских пушкинистов — учеников Цявловского [4, с. 63–64].

После смерти Мстислава Александровича квартира Татьяны Григорьевны Цявловской (Зенгер) «продолжала оставаться, как и при нем, “штабом пушкиноведения”». К ней шли за консультацией литературоведы, краеведы, художники, писатели и артисты, — писала близкий друг семьи К.П. Богаевская, — потоком приходили письма с разными запросами о Пушкине, бесконечно звонил телефон. И даже будучи старой и больной, она лазила по полкам, таскала тяжелые книги и никому не отказывала в помощи» [1, с. 25].

В 1965 г. дом в Новоконюшенном переулке решено было снести. Директор музея А.С. Пушкина А.З. Крейн и И.Л. Андроников, ссылаясь на необходимость размещения пушкинских картотек и библи-

<sup>1</sup> РГАЛИ. Ф. 2208. Оп. 2. № 598. Л. 3.

отеки, состоящей к тому времени из десяти тысяч книг, выхлопотали для Татьяны Григорьевны трехкомнатную квартиру в Сетунском переулке.

В книжном фонде Государственного музея А.С. Пушкина на сегодняшний день выявлено около 200 книг из библиотеки Цявловских. Часть из них поступала в музей в разное время от родственников тех, кому они были подарены, некоторые были переданы самой Татьяной Григорьевной, большая же часть пришла в 1978 г. после смерти Т.Г. Цявловской от К.П. Богаевской, которая, кроме нашего музея, передавала книги и рукописные материалы в Пушкинский Дом, во Всесоюзный музей А.С. Пушкина в Ленинграде, в Государственную библиотеку СССР им. В.И. Ленина, в Государственный музей Л.Н. Толстого, в ЦГАОР. Ксения Петровна вспоминала:

Завершилось все целым грузовиком в ЦГАЛИ. Все это бесплатно. Приехали без конца друзья и знакомые. Всем я дарила книги и вещи. Натану (Н.Я. Эйдельману. — *О.А.*) — все книги о декабристах. Для иллюстрации могу сказать, что за последние 4 дня было у меня 30 визитов и более 70-ти телефонных звонков. 31 августа, вечером, я с партией книг для меня уехала на «универсале» ко мне на улицу Вавилова [1, с. 29; 5, с. 152–154].

Среди книг, попавших в московский пушкинский музей, — сборник литературно-краеведческих статей и очерков «Пушкин и Сибирь» (Красноярск, 1952) Александра Вениаминовича Гуревича (1905–1953), много и плодотворно занимавшегося изучением истории и фольклора Сибири. Исследователь подарил книгу Татьяне Григорьевне «с чувством глубокого уважения» незадолго до своего ухода из жизни. В это же время поступило в музей и изящное издание «Графа Нулина» А.С. Пушкина с иллюстрациями Н.В. Кузьмина [8] с его надписью: «Дорогой Татьяне Григорьевне Цявловской с любовью. Н. Кузьмин. 11 сентября 1959». Николай Васильевич Кузьмин «познакомился с Метиславом Александровичем и Татьяной Григорьевной Цявловскими в 1928 г., и на протяжении пятидесяти лет их связывали общие интересы, любовь к Пушкину. Татьяна Григорьевна внимательно следила за творчеством Н.В. Кузьмина, обсуждала с ним его иллюстрации к пушкинским произведениям, таким как роман “Евгений Онегин”, “Граф Нулин”, “Эпиграммы”. В архиве Н.В. Кузьмина и Т.А. Мавриной сохранились 18 писем Т.Г. Цявловской, написанных в период с 1958 по 1978 год» [10, с. 111]. Во время подготовки «Графа Нулина» к печати Татьяна Григорьевна

писала Кузьмину: «Я не знала о Вашем “Нулине”. Очень интересно и “Записки сумасшедшего”. Все очень хочется видеть» [10, с. 111].

С музеем А.С. Пушкина в Москве Т.Г. Цявловская была связана с первых лет его создания, принимала участие в его становлении, являлась членом Ученого совета, выступала на конференциях и научных заседаниях, и неудивительно, что еще до открытия музея (24 марта 1960 г.) она передала свой экземпляр отдельного оттиска статьи «“Влюбленный бес”: (Неосуществленный замысел Пушкина)» [9, с. 101–130] с владельческой и дарственной надписями. В ноябре 1962 г. она подарила второе издание книги М.А. Цявловского «Статьи о Пушкине» (Москва, 1962) директору музея с надписью: «Многоуважаемому Александру Зиновьевичу Крейну — в знак глубокой благодарности — от Т. Цявловской. 13 ноября 1962», а через месяц свою книгу «Неясные места биографии Пушкина» (Москва; Ленинград, 1962) адресовала заместителю директора по научной работе: «Дорогой Наталии Владимировне Баранской — на добрую память — от Т. Цявловской 29 декабря 1962».

Дом Татьяны Григорьевны, по свидетельству К.П. Богаевской, посещала «плеяда молодых сотрудниц» музея А.С. Пушкина. «И всеми Т.Г. восхищалась, во всех видела продолжателей своего дела» [9, с. 27]. Из письма Т.Г. Цявловской (20 апреля 1964 г.) Н.В. Баранской узнаем, что она писала рецензии на статьи сотрудников музея, предназначенные для печати<sup>2</sup>. «Но главным любимцем, — свидетельствовала К.П. Богаевская, — был Эйдельман» [1, с. 27]. Он появился в доме в начале 1960-х гг. В первое время Татьяна Григорьевна сокрушалась о том, что Натан Яковлевич мало знает о Пушкине.

Вскоре Натан сделался близким другом дома Т.Г. и стал серьезно заниматься Пушкиным. Т.Г., с одной стороны, говорила: «Натаном горжусь. Это я ввела его в пушкиноведение». С другой — жаловалась на его упорное нежелание прислушиваться к ее дельным и правильным замечаниям [1, с. 26].

В 1965 г. Т.Г. Цявловская подарила ему «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. [Т.] 1.» М.А. Цявловского (Москва, 1951) с надписью: «Дорогому Натану Яковлевичу Эйдельману — с надеждой на будущие труды его по Пушкину. Т. Цявловская 30 ноября 1965».

<sup>2</sup> РГАЛИ. Ф. 2558. Оп. 2. № 831.

Татьяна Григорьевна жила в трудных бытовых условиях, и Натан Яковлевич вместе со своим давним другом литературоведом, переводчиком Львом Самойловичем Осповатом помогали ей в домашних делах. В своем дневнике Н.Я. Эйдельман однажды записал о доме Татьяны Григорьевны: «бедность — впрочем Гердт говорил: как хорошо у Цявловской — черный хлеб, чай и все веселы <...> Но — *ощущение настоящего*, которого нигде нет...» [14, с. 96]. Оба они заботились о материальном положении Татьяны Григорьевны. В конце ее жизни, «даже при ее собственном полном равнодушии, организовали ее вступление в Союз писателей, что давало некоторые привилегии и пенсию в 120 р.» [1, с. 26].

В первую очередь, их связывали творческие, научные интересы, и, конечно, любовь к Пушкину и декабристам. В примечаниях к своей книге «Тайные корреспонденты “Полярной звезды”» (Москва, 1966. С. 296–298) Эйдельман воспроизвел маргиналии П.А. Вяземского, найденные и скопированные Т.Г. Цявловской с экземпляра «Полярной звезды» на 1861 и 1862 гг. (в одном переплете) из библиотеки ИМЛИ. Как свидетельствуют письма Н.Я. Эйдельмана за десять лет (с 1966 по 1976 гг.)<sup>3</sup>, Натан Яковлевич не раз выполнял различные поручения Татьяны Григорьевны, работая в архивах, библиотеках и музеях. В письме от 29 апреля 1971 г. Натан Яковлевич писал Цявловской:

Пока Вы отдыхаете... корректура движется. Вот — сверка статьи. <...>. Сидючи у Вас в кабинете, я сверил по подлиннику все тексты «Дневников», а по верстке — типографские ляпы. Конечно, грустно, что текст — на одной странице, часть примечаний — на другой, но ничего: пусть читатель причаится к исследовательской работе. Сама же публикация Ваша, уверен, и очень интересна, и плоды даст...<sup>4</sup>

В свою очередь, Эйдельман и сам неоднократно обращался к Татьяне Григорьевне с просьбами, например, подобрать иллюстрации к его статье об И.П. Липранди<sup>5</sup>. Вместе они несколько лет работали над составлением, редактированием и написанием статей к десятому выпуску (Москва, 1974) альманаха «Прометей», посвященному А.С. Пушкину.

<sup>3</sup> РГАЛИ. Ф. 2558. Оп. 2. № 1638.

<sup>4</sup> РГАЛИ. Ф. 2558. Оп. 2. № 1638. Л. 20. Речь идет о публикации: [13, с. 66–76].

<sup>5</sup> Письма от 22.03.1967, 16.04.1967. РГАЛИ. Ф. 2558. № 1638. Л. 5, 6.

В 1977 г. Н.Я. Эйдельман откликнулся на 80-летие Татьяны Григорьевны, поместив в «Книжном обозрении» и «Литературной газете» заметки к этому событию. В одной из них он отмечал, что собеседники Т.Г. Цявловской хранят в памяти немало ее неожиданных афоризмов. Так, «друзьям, которые выговаривают ей за слишком добросовестные ответы на десятки писем с пустяковыми вопросами, — она отвечала, — “Да ведь они не мне пишут — Пушкину”»<sup>6</sup>. В статье «Пламенная страсть» Эйдельман указывал на то, что «Татьяна Григорьевна более полувека открывает Пушкина себе и людям:

Сам этот факт как-то совершенно неразделим с уже почти легендарной ее отзывчивостью. Как часто (порой со вздохом) Татьяна Григорьевна откладывает работу первостепенной важности и интереса и обстоятельно отвечает на письмо сибирских пионеров или на вопрос парижского библиографа, обсуждает новую гипотезу московского любителя или сомнения тамбовского краеведа. У сотен людей во всех краях хранятся сегодня письма Татьяны Григорьевны, драгоценные свидетельства научного мышления и высокой нравственности!<sup>7</sup>

«30 мая, — записал в дневнике Натан Яковлевич, — утром уснула-умерла Цявловская. 15 лет моей жизни + еще Пушкину посмертная травма. Последнее чтение у нее — “Андрей Шенье” в апреле (20-е числа). Последний разговор 26-го <...> Ощущение гибели, ухода определенного пласта цивилизации — с этой квартирой, книгами, юмором» [14, с. 168].

В числе книг, приобретенных музеем у вдовы Н.Я. Эйдельмана, — несколько рабочих экземпляров М.А. и Т.Г. Цявловских с многочисленными пометами и вставками. Среди них — два экземпляра «Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина. Т. 1» М.А. Цявловского (Москва, 1951) и «Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. [Вып.] 6» (М.; Л., 1956) с владельческими надписями Т.Г. Цявловской<sup>8</sup>.

Отдельным комплексами поступили в музей 80 извлечений, оттисков и авторефератов с уважительными и благодарными

<sup>6</sup> Литературная газета. 1977. № 33, 17 августа. С. 5.

<sup>7</sup> Книжное обозрение. 1977. № 26, 1 июля. С. 15.

<sup>8</sup> В одном из писем Эйдельман писал о том, что нечаянно «увел» во время визита у Цявловской экземпляр «Бюллетеней Рукописного отдела Пушкинского Дома» и готов его вернуть (16.11.1966). РГАЛИ. Ф. 2558. Оп. 2. № 1638. Л. 2.

надписями Татьяне Григорьевне. Среди них — статья литературоведа, пушкиниста, текстолога Николая Васильевича Измайлова «Мицкевич в стихах Пушкина: (К интерпретации стихотворения “В прохладе сладостной фонтанов”)), напечатанная в «Ученых записках» Чкаловского государственного педагогического института им. Чкалова [2, с. 171–214], где он преподавал с 1941 по 1953 гг. На первой странице Измайлов написал: «Дорогой Татьяне Григорьевне Цявловской от глубоко и сердечно ей преданного автора. Н. Измайлов. 14.VIII.52».

Историк, занимавшийся изучением восстания Е.И. Пугачева и отражением пугачевской тематики в творчестве А.С. Пушкина, Реджинальд Васильевич Овчинников, подарил ей «в знак глубокого уважения» автореферат своей кандидатской диссертации «Архивные разыскания А.С. Пушкина по истории восстания Е.И. Пугачева» [6]. Авторефераты диссертаций адресовали Т.Г. Цявловской также специалист по английской и американской литературе Дмитрий Михайлович Урнов<sup>9</sup>; Ирина Сергеевна Ильинская<sup>10</sup> — лингвист, основной специальностью которой было изучение языка Пушкина; «с неизменными любовью и уважением» — Нина Николаевна Петрунина [7], ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинского дома) Российской Академии наук, автор исследований, посвященных творческой истории созданных Пушкиным произведений на «пугачевскую» тему — «Истории Пугачева» и романа «Капитанская дочка»; литературовед-пушкинист, профессор Латвийского университета Лев Сергеевич Сидяков<sup>11</sup> и другие.

### Литература

1. *Богаяевская К.П.* Рядом с Цявловскими // *Цявловский М.А., Цявловская Т.Г.* Вокруг Пушкина. М.: НЛО, 2000. 344 с.
2. *Измайлов Н.В.* Мицкевич в стихах Пушкина (К интерпретации стихотворения «В прохладе сладостной фонтанов») // *Учёные записки: серия историко-филологических наук.* Чкалов: Чкаловский Госпедин-т, 1952. Вып. 6. С. 171–214.
3. *Ильинская И.С.* Очерки по лексике Пушкина: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 1970. 36 с.

<sup>9</sup> См. [12]: на титульном листе: «Глубокоуважаемой Татьяне Григорьевне Цявловской на добрую память. Д. Урнов. 26.X.66».

<sup>10</sup> См. [3]: на обороте обложки надпись: «Дорогой Татьяне Григорьевне в надежде, что вскоре пришло опус более интересный, во всяком случае большего объема — (подпись). 26/II/70». На заднем листе обложки надпись Т.Г. Цявловской: «Получила 27.II.1970».

<sup>11</sup> См. [11]: на титульном листе надпись: «Татьяне Григорьевне Цявловской от искренне и глубоко уважающего ее автора. Подпись. 14.X.1975 г.».

4. *Кузьмин Н.В.* Давно и недавно. М.: Сов. художник, 1982. 481, [46] с.
5. Дары и дарители: [альбом] / сост. Н.С. Нечаева и др. М.: Московские учебники, 2007. 504 с.
6. *Овчинников Р.В.* Архивные разыскания А.С. Пушкина по истории восстания Е.И. Пугачева: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1965. 20 с.
7. *Петрунина Н.Н.* Пушкин — художник и историк в работе над пугачевской темой (1832–1834): автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Л., 1972. 20 с.
8. *Пушкин А.С.* Граф Нулин. М.: ГИХЛ, 1959. 39 с.
9. Пушкин: Исследования и материалы. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. Т. 3. 536 с.
10. *Руднева А.Б.* «Щедота полная угодна небесам»: Коллекция Т.А. Мавриной и Н.В. Кузьмина в Государственном музее А.С. Пушкина // Наше наследие. 2011. № 98. С. 100–115. URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/9815.php> (дата обращения: 01.07.2023).
11. *Сидяков Л.С.* Проза и поэзия Пушкина: соотношение и взаимодействие: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Тарту, 1975. 48 с.
12. *Урнов Д.М.* Пушкин и Шекспир (1830-е гг.): автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Москва, 1966. 17 с.
13. *Цявловская Т.Г.* Вокруг Пушкина: [фрагменты из дневников М.А. и Т.Г. Цявловских] // Наука и жизнь. 1971. № 6. С. 66–76.
14. *Эйдельман Н.Я.* Дневник Натана Эйдельмана. М.: Материк, 2003. 496 с.

Research Article

## Books from the Library of M.A. and T.G. Tsiavlovski in the Collection of the Alexander Pushkin State Museum

© 2024. Olga V. Asnina  
The Alexander Pushkin State Museum,  
Moscow, Russia

**Abstract:** The paper is devoted to the review of books from the library of outstanding Pushkin scholar Mstislav Alexandrovich Tsiavlovskii (1883–1947) and his wife Tatiana Grigorievna (1897–1978), and provides information about the history of the library, its role in the scholar and cultural life of Moscow, based on the memoirs of contemporaries, archival materials stored in the Russian State Archive of Literature and Art, and other printed sources. The article describes a small but significant part of the collection of books belonging to the Tsiavlovskys, with ownership and donation inscriptions, and analyzes the inscriptions and the relationship of their authors with the owners of the library. After T.G. Tsiavlovskaya's death a significant part of the archive, books and personal belongings were transferred by a longtime friend of the family K.P. Bogaevskaia to the Alexander Pushkin State Museum on Prechistenka. A review of the collection of books in the museum collection includes information on the sources of Tsiavlovsky's books to the museum. "With hope for his future



works on Pushkin,” Tatiana Grigorievna addressed one of the books to the historian Nathan Yakovlevich Eidelman, who later became a famous Pushkin scholar and a close friend of the museum. Among the editions that belonged to him, two copies with stamped exlibris of M.A. Tsiavlovsky were purchased. The article also provides information about some books, reprints of articles from printed editions, abstracts of dissertations — with grateful inscriptions to Tatiana Grigorievna by folklorist A.V. Gurevich, artist N.V. Kuzmin, literary critic, textual critic, and Pushkin scholar N.V. Izmailov, literary critic and Pushkin scholar L.S. Sidiyakov and others. Except for the inscript addressed by T.G. Tsiavlovskaya to A.Z. Krein, included in the catalog “Autograph Books in the A.Z. Krein Library,” all the autographs are published for the first time.

**Keywords:** M.A. Tsiavlovskii, T.G. Tsiavlovskaya, A.Z. Krein, K.P. Bogaevskaya, N.V. Baranskaya, N.Ya. Eidelman, N.V. Kuzmin, N.V. Izmailov, R.V. Ovchinnikov, N.N. Petrunina, The Alexander Pushkin State Museum, autographs on books.

**Information about the author:** Olga V. Asnina — Director of Research, Head of the Department of Book Collections (1998–2020), The Alexander Pushkin State Museum, Prechistenka 12/2, 119034 Moscow, Russia.

E-mail: [asnina@mail.ru](mailto:asnina@mail.ru)

**For citation:** Asnina, O.V. “Books from the Library of M.A. and T.G. Tsiavlovskii in the Collection of the Alexander Pushkin State Museum.” *Literaturnyi fakt*, no. 1 (31), 2024, pp. 337–346. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2024-31-337-346>

## References

1. Bogaevskaia, K.P. “Riadam s Tsiavlovskimi” [“Near the Tsiavlovskys”]. Tsiavlovskii, M.A., and T.G. Tsiavlovskaya. *Vokrug Pushkina* [Around Pushkin]. Moscow, NLO Publ., 2000. 344 p. (In Russ.)
2. Izmailov, N.V. “Mitskevich v stikhakh Pushkina (K interpretatsii stikhotvoreniia ‘V prokhlyade sladostnoi fontanov’)” [“Mickiewicz in Pushkin’s Poems (‘To the Interpretation of the Poem In the Coolness of the Sweet Fountains’)”]. *Uchenye zapiski: seriia istoriko-filologicheskikh nauk* [Academic Notes: Series of Historical and Philological Sciences], issue 6. Chkalov, Chkalov State Pedagogical Institute named after V.P. Chkalov Publ., 1952, pp. 171–214. (In Russ.)
3. Il’inskaia, I.S. *Ocherki po leksike Pushkina* [Essays on Pushkin’s Vocabulary: PhD Thesis, Summary]. Moscow, 1970. 36 p. (In Russ.)
4. Kuz’min, N.V. *Davno i nedavno* [A Long Time Ago and Recently]. Moscow, Sovetskii khudozhnik Publ., 1982. 480 p. (In Russ.)
5. *Dary i dariteli* [Gifts and Donors], comp. by N.S. Nechaeva et al. Moscow, Moskovskie uchebniki Publ., 2007. 504 p. (In Russ.)
6. Ovchinnikov, R.V. *Arkhivnye razyskaniia A.S. Pushkina po istorii vosstaniia E.I. Pugacheva* [A.S. Pushkin’s Archival Researches on the History of E.I. Pugachev’s Rebellion: PhD Thesis, Summary]. Moscow, 1965. 20 p. (In Russ.)
7. Petrunina, N.N. *Pushkin — khudozhnik i istorik v rabote nad pugachevskoi temoi (1832–1834)* [Pushkin as an Artist and Historian in his Work on Pugachev’s Theme (1832–1834): DSc Thesis, Summary]. Leningrad, 1972. 20 p. (In Russ.)
8. Pushkin, A.S. *Graf Nulin* [Count Nulin]. Moscow, Gosudarstvennoe izdatel’stvo khudozhestvennoi literatury Publ., 1959. 39 p. (In Russ.)

9. *Pushkin: Issledovaniia i materialy* [*Pushkin: Research and Materials*], vol. 3. Moscow, Leningrad, Academy of Sciences of the Soviet Union Publ., 1960. 536 p. (In Russ.)
10. Rudneva, A.B. “‘Shchedrota polnaia ugodna nebesam’: Kolleksiia T.A. Mavrinoi i N.V. Kuz’mina v Gosudarstvennom muzee A.S. Pushkina” [“Full Generosity is Pleasing to Heaven’: T.A. Mavrinoi and N.V. Kuz’min’s Collection at the Alexander Pushkin State Museum”]. *Nashe nasledie*, no. 98, 2011, pp. 100–115. Available at: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/9815.php> (Accessed 01 July 2023). (In Russ.)
11. Sidiakov, L.S. *Proza i poeziia Pushkina: sootnoshenie i vzaimodeistvie* [*Pushkin’s Prose and Poetry: Correlation and Interaction: DSc Thesis, Summary*]. Tartu, 1975. 48 p. (In Russ.)
12. Urnov, D.M. *Pushkin i Shekspir (1830-e gg.)* [*Pushkin and Shakespeare (1830s): PhD Thesis, Summary*]. Moscow, 1966. 17 p. (In Russ.)
13. Tsiavlovskaiia, T.G. “Vokrug Pushkina: Fragmenty iz pushkinovedcheskikh dnevnikov M.A. i T.G. Tsjavlovskikh” [“Around Pushkin: Fragments from the Diaries of M.A. and T.G. Tsyavlovskys”]. *Nauka i zhizn’*, no. 6, 1971, pp. 66–76. (In Russ.)
14. Eidel’man, N.Ia. *Dnevnik Natana Eidel’mana* [*Nathan Eidelman’s Diary*]. Moscow, Materik Publ., 2003. 496 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию: 06.03.2023  
Одобрена после рецензирования: 01.04.2023  
Дата публикации: 25.03.2024

The article was submitted: 06.03.2023  
Approved after reviewing: 01.04.2023  
Date of publication: 25.03.2024