

# БИОГРАФИКА

Литературный факт.  
2023. № 2 (28)



Literaturnyi fakt [Literary Fact],  
no. 2 (28), 2023



Научная статья  
УДК 821.161.1.0  
<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2023-28-89-102>  
<https://elibrary.ru/AOZSAW>

This is an open access article distributed under  
the Creative Commons Attribution 4.0  
International (CC BY 4.0)

## М.А. Максимович — адресат писем Н.В. Гоголя (из комментария)

© 2023, Л.В. Дерюгина

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук,  
Москва, Россия

**Аннотация:** Статья посвящена взаимоотношениям Н.В. Гоголя с М.А. Максимовичем (1804–1873), его земляком с Полтавщины; в семье его были писатели и профессора, этим гордились, и сам Максимович с детства мечтал стать профессором ботаники в Москве; стал же профессором русской словесности в Киеве и в качестве филолога и историка прожил плодотворную научную жизнь. С Гоголем его сблизила любовь к малороссийским песням; для известного собрания песен Максимовича Гоголь предложил несколько своих записей и принял участие в его издании. С воодушевлением был воспринят обоими проект (так и не осуществившийся) вместе занять университетские кафедры в Киеве и превратить его в «новые Афины», развернув там обширную просветительскую программу. Отношения их, неизменно теплые, были почти заочными, вплоть до осени 1849 г., когда в конце октября Максимович приехал в Москву, где жил тогда Гоголь, и оставался там более полугода. Летом в июне они вместе отправились в родные края, а в августе 1850 г. Максимович навестил Гоголя в его деревне Васильевке. Занятия ботаникой во время путешествия давали Гоголю знания о России, важные для продолжения «Мертвых душ»; Максимович же оставил отмеченный профессиональной наблюдательностью и в то же время сочувственным пониманием портрет писателя.

**Ключевые слова:** Н.В. Гоголь, М.А. Максимович, малороссийские песни, ботаника, гербарии, русская словесность, Киевский университет, путешествие, дорога, воспоминания.

**Информация об авторе:** Людмила Владимировна Дерюгина — старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25 а, 121069 Москва, Россия.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5157-4341>

E-mail: [lvder07@yandex.ru](mailto:lvder07@yandex.ru)

**Для цитирования:** *Дерюгина Л.В.* М.А. Максимович — адресат писем Н.В. Гоголя (из комментария) // Литературный факт. 2023. № 2 (28). С. 89–102. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2023-28-89-102>

Известны 26 писем Н.В. Гоголя к М.А. Максимовичу (1804–1873); из них три первых 1832–1833 гг. касаются издания малороссийских песен и материалов для альманаха Максимовича «Денница»; Гоголь благодарит Максимовича за присланные изданные им «Размышления о природе» и «Книгу Наума о великом Божием мире» (1833). Положение резко меняется в декабре 1833 г.; написанные Гоголем начиная с этого времени до середины августа 1834 г. 16 писем содержат заинтересованное обсуждение совместных планов получения университетских кафедр в Киеве; но в последнем из них, от 14 августа 1834 г., Гоголь сообщает Максимовичу о том, что он, в изменение их общих планов, принял должность адъюнкта по кафедре всеобщей истории в Петербургском университете; еще одно, от 23 августа, завершает эту общую тему. С письмами от 22 января и 22 марта 1835 г. Гоголь посылает Максимовичу соответственно «Арабески» и «Миргород»; июльским письмом 1835 г. подтверждает, что по пути из Васильевки в столицу завернет в Киев, чтобы повидать Максимовича, и действительно проводит у него несколько дней (с 14 до 18 или 19 августа 1835 г.). После этого переписка обрывается; в январе 1840 г. на письмо Максимовича с просьбой дать что-нибудь для первого выпуска сборника «Киевлянин» Гоголь отвечает отказом. Но дружеские отношения не прекращаются. Осенью 1849 г. Максимович приезжает в Москву, чтобы поработать в древлехранилище М.П. Погодина и повидаться с Гоголем, и остается там на зиму. «Николай Васильевич страстно к нему привязался, и у нас в доме стало еще приятнее, как бы теплее», — вспоминал позднее сын Погодина [25, с. 45].

К этому времени профессорская карьера Максимовича была давно завершена, и ее нельзя назвать успешной. В августе 1833 г. он получил наконец кафедру ботаники, к чему так стремился; 22 августа был выбран, а 27 сентября утвержден ординарным профессором ботаники в Московском университете [2, с. 10] и рассчитывал на то же место при переводе в новообразованный Киевский университет св. Владимира. Но министр Уваров, видевший важнейшее назначение нового университета в том, чтобы «распространять русское образование и русскую народность в опоячанном крае» [12, с. 451], разрешил его перевод только на должность профессора русской словесности. Максимович вынужден был согласиться, и написанный им перед отъездом устав Московского общества садоводства стал, по его словам, «последним его жертвоприношением флоре» [2, с. 22]. В Киеве попечитель Киевского учебного округа Е.Ф. Брадке (1796–1862) возложил на него дополнительно исполнение должно-

сти ректора и соответственно всю организаторскую работу на новом месте (о приезде в Киев Гоголя летом 1835 г. Максимович вспоминает: «Он пробыл у меня пять дней, или, лучше сказать, пять ночей: ибо в ту пору все мое дневное время было занято в университете» [23, с. 56]); эту должность ему удалось передать другому только к концу 1835 г. [2, с. 11]. Он читал лекции по истории литературы и народной поэзии, делал со студентами критические разборы произведений русских писателей (уже в 1835 г. обсуждал с ними только что появившегося «Тараса Бульбу» [18, с. 15]), разбирал и сочинения самих студентов — они завели что-то вроде литературных вечеров с чтением и разбором [26, с. 205–206]. Кроме того, он изучал новый для него край, посещал монастыри. При недостатке сотрудников поддержку он нашел у профессоров Киевской духовной академии, ректор которой, архимандрит Иннокентий, с 1836 г. епископ, викарий Киевский<sup>1</sup>, стал его близким другом, и у митрополита Киевского и Галицкого Евгения<sup>2</sup>, знаменитого, помимо трудов по церковной истории, палеографии, нумизматике, еще и как автор опубликованного полностью только в 1845 г., но широко известного «Словаря русских писателей» (издавался по частям с 1818 по 1845 г. [13, с. 208]). Максимович с воодушевлением включился в работу по изучению национальных древностей на территории Южной Руси — археологические раскопки, обследование монастырских архивов и библиотек, описание памятников, собирание и издание рукописей, — которая была начата этими выдающимися деятелями русской православной церкви и продолжена впоследствии киевскими учеными историческими обществами (при Максимовиче к концу 1835 г. был создан «комитет об отыскании древностей», но замысел Киевского общества истории и древностей славяно-русских не осуществился [26, с. 212, 224]). Между тем надвигались потрясения: в Киеве обнаружился польский заговор с участием студентов, университету грозило полное закрытие, и несмотря на попытки оправдания (записка Максимовича «Мысли об университете св. Владимира в конце 1838 года») он был все же временно закрыт в марте 1839 на год, но открыт уже в августе [26, с. 217, 221]. Максимович в это время болен, он почти потерял зрение, ему отказывают ноги, дома он читает курс студентам до весны 1840 г., а 30 сентября 1840 г. подает в отставку по болезни. Все это время он продолжает работать над своей «Историей древней русской словесности» (весной 1840 г. он

<sup>1</sup> Иван Алексеевич Борисов (1800–1857). См.: [4; 11].

<sup>2</sup> Евфимий Алексеевич Болховитинов (1767–1837). См.: [3; 13].

пошлет экземпляр ее Погодину для Гоголя [21, с. 23]), издает два выпуска сборника «Киевлянин» (1840 и 1841 гг.), посвященного вопросам южнорусской истории, вместе с епископом Иннокентием посещает Выдубицкий монастырь (через много лет Погодин ему напомнит: «Иннокентий, один, заменил тебе все московское общество» [21, с. 129]). В начале 1841 г. он получил отставку и уехал в свое имение [21, с. 221–225; 2, с. 14]. Позднее, когда болезнь отступила, он, по просьбе университетского руководства, ненадолго вернулся к преподаванию русской словесности (с сентября 1843 по 12 июля 1845 г. [2, с. 15]), сделал и несколько безуспешных попыток получить новое место [27]. С ноября 1843 г. Максимович работал во Временной Комиссии для разбора древних актов, был редактором первого тома Памятников, изданного в 1845 г.; в 1847 г. редактировал книги «Обозрение Киева в отношении к древностям» (1847) и «Обозрение могил, валов и городищ Киевской губернии» (1848), изданные по высочайшему соизволению киевским губернатором И.И. Фундуклеем. Он готовил к печати свои незаконченные труды по истории и филологии, продолжил собирание песен и переиздал их в 1849 г.; все больше места в его занятиях занимает старина Киева и южнорусских земель; из древних книг, найденных в монастырских библиотеках, он делает выписки для своих трудов. Свою работу он оценивает скромно — биограф приводит его слова: «На поле, сжатом наскоро историками Малороссии, я собираю пропущенные и оброненные ими колосья и понемногу предаю их в общую известность» [26, с. 229–230; 16, с. 1]. Однако автор некролога М.П. Драгоманов, подводя итог его деятельности, ориентируется на высшие оценки:

Некогда Пушкин сказал о Ломоносове, что он сам был первым русским университетом. Неутомимый труженик на кафедре в Киеве и потом в хуторе, где жил он на пенсию в 762 р., М.А. Максимович был для Киевской Руси целым ученым историко-филологическим учреждением и вместе с тем живым народным человеком. В стране столь обширной, как Россия, областная жизнь в прошлом и настоящем должна представлять немало разнообразия, — а потому вопрос об изучении областей и представляет такую важность для науки, а вопрос об установлении равновесия в степени жизненности областей и центров так важен для общественного деятеля. М.А. Максимович был у нас одним из первых деятелей для областной науки и жизни [12, с. 453]<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Сжатый обзор литературной и научной деятельности Максимовича см.: [26, с. 229–232; 20]; его Собрание сочинений в трех томах издано в Киеве в 1876–1880 гг.

От Погодина, многолетнего друга и научного оппонента<sup>4</sup>, Максимович получал иногда короткие известия о Гоголе: «Гоголя я привез, жил у меня месяц, а теперь поехал в Петербург за сестрами, воротится ко мне опять месяца на три, и отправится в Рим. Написал он много» (30 октября 1839 г., после возвращения из-за границы); «Гоголь едет через две недели в Рим. Мать его здесь» (28 марта и 7 апреля 1840 г.); «Гоголь в Риме. Что будет — Бог весть. Чудак он превеликий» (4 сентября 1840 г.); «Гоголь колобродит как гений» (19 января 1845 г.); «Гоголь в Москве, жил у меня два месяца, а теперь переехал к Ал.П. Толстому, ибо я сам переезжаю во флигель: из дома выживают рукописи, боюсь огня запаху. Он здоров, спокоен и пишет. Вот так нагрубил, или лучше — обругал он меня перед лицом всей России, да я и то снес, — значит, что я, горд или добр?» (24 декабря 1848 г. [21, с. 17, 23, 24, 37, 48]). После четырнадцатилетней паузы новая его встреча с Гоголем происходит осенью 1849 г. в Москве, куда Максимович приехал по приглашению Погодина (которому удалось приобрести для своего древлехранилища две неизвестные ранее старопечатные книги [26, с. 232]). Он проводит в Москве зиму и весну, много работает, к Пасхе 1850 г. издает третий сборник «Киевлянин» (экземпляр с дарственной надписью Гоголю [9, с. 637]). В январе 1850 г. Гоголь читает ему и Погодину главу второго тома «Мертвых душ» [7, с. 429]. Вместе они слушали и сами пели малороссийские песни. В.С. Аксакова писала брату Ивану 15–16 февраля 1850 г., что Гоголь

...с таким увлечением, с таким внутренним сочувствием поет их, разумеется, не умея петь, но для того только, чтоб передать напев и характер песни, что в эту минуту весь проникается своей народностью и выражает ее всеми средствами — и жестами, и голосом, и лицом, а Максимович перед ним стоит и также забывает все вокруг себя, поет и топчет ногами и разводит руками, но только выражая нежную сторону Малороссии. Бодянский же было припрыгнул с самого начала пения, но потом сконфузился и держал себя смирно, но тоже пел; все трое вспоминали прежние песни, а маменька клала их на ноты [7, с. 440; 10, с. 874].

У С.Т. Аксакова 19 марта отмечали день рождения Гоголя («...Максимович таял, как молочная, медовая сосулька или та-

<sup>4</sup> Ср. в его письме от 6 октября 1849 г.: «А я ведь и не думал, что бранил тебя в “Исследованиях”. Теперь как увидел в твоих выписках мои возражения, так и стало совестно. Вот как увлекаемся мы потоком речи и мыслей» [21, с. 50].

тарский *клево-сахар*»<sup>5</sup> [7, с. 462; 10, с. 614]), а 9 мая его именины в саду у Погодина [7, с. 479–484]. 13 июня Гоголь и Максимович вместе выехали из Москвы на родину; до первой от Москвы станции ехали вместе с Хомяковыми, направлявшимися в тульское имение, вместе ужинали и проговорили почти до утра. Расставшись с ними, поехали вдвоем; ночевали в Малоярославце, где слушали молебен в Николаевском монастыре; на другой день — в Калуге, в доме А.О. Смирновой, откуда отправились в Оптину пустынь и там провели три дня; все это время ехали медленно, часто шли пешком, рассматривая и собирая растения для гербария («Когда он приехал с Максимовичем в Калугу, от Москвы до Калуги они останавливали тарантас и собирали цветы и завалили экипаж ими. В Калуге остались три дня, сушили травы и наклеили их как следует» [28, с. 70]; по словам Максимовича, в эти дни «Гоголь был его новым и последним учеником в Ботанике» [2, с. 7]); дальше по дороге из Белева побывали у И.В. Киреевского, у А.П. Елагиной [7, с. 506–520]. Расстались 25 июня в Глухове; Максимович отправился в деревню к своему дяде И.Ф. Тимковскому, дав Гоголю обещание побывать у него в августе [26, с. 234]. В августе же, разыскивая дорогу на Васильевку, он случайно заехал в места гоголевского детства, названия которых памятны по его произведениям: Миргород, Лубны, Лохвица и наконец Сорочинцы, деревня А.С. Данилевского, в которой родился Гоголь; там он неожиданно встретил и самого Гоголя. Вместе ночью они приехали в Васильевку. Там опять увлеченно составляли гербарии и пели песни; по воспоминаниям сестры Ольги, интересовавшейся лечебными растениями, профессор-ботаник «привез книги и стал нам всякие травы показывать и объяснять» [9, с. 250] (о гербариях Гоголя [7, с. 545–546; 9, с. 172–173]); она же вспоминает, что профессор «любил слушать малороссийские песни; Катерина Ивановна ему пела <...>, призывала лирника<sup>6</sup> петь, еще кой-какие парубки пели» [9, с. 210]. В Васильевке у Гоголя Максимович провел десять дней, до 18 августа, «и простился с ним уже на веки» [24, с. 136; 2, с. 7].

И.В. Киреевский написал однажды о Максимовиче: «В нем есть драгоценный камушек; а перо у него золотое с бриллиантовым кончи-

<sup>5</sup> Клево-сахар — «сосульки топленого меду с мукою» (*Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1989–1991. Т. 2. С. 115).

<sup>6</sup> Певца с лирой («рылями» иначе — «рылой»). См.: *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1989–1991. Т. 2. С. 254: «Лира — музыкальное орудие древних; ныне переименовано в *рыли*, на которых играют, припевая, слепцы в Малороссии и заморские нищие в Питере. <...> Лирный — к лире относящийся»).

ком» (письмо А.И. Кошелеву [22, с. 85]). «Где Гоголь? Напиши о нем свои наблюдения», — просил его Погодин еще при жизни Гоголя и через десять лет повторял: «Пишешь ли ты свои воспоминания? Пиши, пиши, пиши. Мне некогда приниматься ведь, а кроме нас, кто же знает все обстоятельства?» [21, с. 54, 77] (письма от 20 июля 1850 г. и 25 ноября 1860 г.).

Максимович хорошо писал; и, что важнее, видел и запоминал существенное. Мемуарные свидетельства его о Гоголе невелики по объему; значительная часть их передана П.А. Кулишом со слов мемуариста. Большей же частью он выступает как ученый и как историк. В этом качестве он сообщает Кулишу сведения о полковнике и позднее гетмане Евстафии Гоголе, от которого Гоголь вел свой род (письмо П.А. Кулишу от 18 июня 1856 г. [5, с. 117–118]); случайно заехав в Сорочинцы, он тщательно, с историческими подробностями описывает место рождения Гоголя и судьбу дома, в котором это произошло, и только в конце заметки позволяет себе собственно воспоминание:

Мы переехали через Псёл и ехали в Васильевку ночью, при свете полного месяца. Наслаждением для меня было промчаться вместе с Гоголем по степям, лелеявшим его с детства. И никогда я не видал его таким одушевленным, как в эту Украинскую ночь.... С грустью вспоминаю теперь и эту ночь, и день моей последней встречи с Гоголем на его родине [19, с. 7].

В его рассказе об их путешествии из Москвы в Малороссию дорога показана как важнейшее гоголевское состояние, как образ жизни, сначала в бытовом, а затем и в философском смысле. «Его все занимало в дороге, как ребенка»; он «мимоходом собирал разные цветы, вкладывал их тщательно в книжку и записывал их латинские и русские названия <...>», а сосновые деревья узнавал по запаху.

На станциях он покупал молоко, снимал сливки и очень искусно делал из них масло, с помощью деревянной ложки. В этом занятии он находил столько же удовольствия, как и в собирании цветов, и никто бы не узнал в нем того, что мы привыкли разуметь под названием поэта. Он был простой путешественник, немножко рассеянный, немножко прихотливый, порой детски затейливый, порой как будто грустный, но постоянно спокойный, как бывает спокоен старик, переиспытывавший много на веку своем и убедившийся окончательно, что все в мире совершается по строгим законам необходимости <...>.

По дороге он любил заезжать в монастыри и молиться в них Богу. Особенно понравилась ему Оптина пустынь <...>. Он проповедовал терпение и исполнение ближайшего своего долга и явил в себе образец терпения изумительного и совершенное бесстрашие к тому, что не входило в пределы его литературной деятельности. Это была истинно гениальная, самообразующая себя натура, в которой перед нашими глазами совершилась борьба добрых начал с злыми, в одобрение и в назидание всех созерцавших ее [15, с. 234–236].

Здесь Максимович, вероятно, имеет в виду еще одно драгоценное свое воспоминание — киевское, 1835 г.; он полагал, что у него на глазах тогда совершился важнейший перелом в жизни Гоголя: «...будучи у меня в Киеве, он настроился добрым духом, так что с этой поры, кажется, можно вести его душевный кризис» [24, с. 135–136]. Тогда Гоголь, вероятно в сопровождении А.С. Данилевского, целыми днями «странствовал по Киеву».

Нельзя было мне не заметить перемены в его речах и настроении духа: он каждый раз возвращался неожиданно степенным и даже задумчивым. <...> Я думаю, что именно в то лето начался в нем крутой поворот в мыслях — под впечатлением древнерусской святыни Киева, который у Малороссиян 17-го века назывался *Русским Иерусалимом* [23, с. 57].

Именно Максимович защитил Гоголя от неожиданных нападок того же Кулиша, подтвердив как историк и этнограф, что «Гоголь очень *достаточно* знал историю Малороссии, язык и песни ее народа, и всю народную жизнь ее, и понимал их глубже и вернее многих новейших писателей Малороссийских», как уроженец Малороссии — что «всем Малороссиянам, знавшим Гоголя близко, несомненно известно, что он свое родное Украинское наречие знал основательно и владел им в совершенстве», и, наконец, как профессор русской словесности — что «свойство его поэтического гения было уже таково, что действительную жизнь он своевольно пересоздавал и преображал в новое бытие, художественно-образцовое» [17, с. 15, 25]<sup>7</sup>. Именно Максимович передал слова Гоголя о втором томе «Мертвых душ»: «Беспрестанно поправляю <...>, и всякий раз, когда начну читать, то сквозь написанные строки читаю еще ненаписанные. Только вот с первой главы туман сошел» [15, с. 249]; и, видимо,

<sup>7</sup> Об этой полемике Максимовича и Кулиша см.: [8, с. 49–63].



именно в его памяти остался рекомендованный ему Гоголем в письме от 18 июля 1834 г. человек, «охотник страшный до степей и Крыма» (С.Д. Шаржинский [6, с. 323–324]), из рассказов которого «Гоголь заимствовал много красок для своего “Тараса Бульбы”, например, степные пожары и лебеди, летящие в зареве по темному ночному небу, как красные платки» [14, с. 145; 9, с. 633]. Максимович наблюдал как естествоиспытатель; о природе и мироздании он писал как «о великом Божиим мире» («Книга Наума о великом Божиим мире»); и таким же пристальным, зорким и в то же время почти благоговейным видением он видел Гоголя. В его письме С.П. Шевыреву от 2–3 апреля 1854 г. говорится:

А на другой день вижу во сне Гоголя, будто пришел ко мне и говорит: послушай, какую спою тебе песню! и ставши среди комнаты, начинает выпевать сквозь зубы, с своими жестами, такие глубокие и сильные звуки, и все *crescendo*, что я и пробудился от них со слезами на глазах. А через несколько дней опять вижу Гоголя, в Москве, и с ним все мы за круглым столом в веселой пирушке; и хлопочет он над вазою, готовя напиток, как, бывало, готовил именнинную жженку, и, кончив, говорит: ну, господа, выпьем мы теперь *Шлецера*. И Погодин первый берет бокал и торжественно выпивает Шлецера! И став на колени перед Гоголем, благодарит его и плачет от умиления, что Шлецер удостоился такой чести от Гоголя... [1, с. 345–346].

## Литература

1. Автобиография Мих<аила> Алек<сандровича> Максимовича. <Письмо Максимовича к С.П. Шевыреву от 2–3 апреля 1854 г.> // Киевская Старина. 1904. Т. 86. № 9. Сентябрь. С. 322–346.
2. Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Московского университета за истекающее столетие со дня учреждения января 12-го 1755 года по день столетнего юбилея января 12-го 1855 года, составленный трудами профессоров и преподавателей, занимавших кафедры в 1854 году, и расположенный по азбучному порядку. М.: В Университетской тип., 1855. Ч. 2. 673 с.
3. Болховитинов Евфимий Алексеевич // Энциклопедический словарь: в 86 т. / изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. СПб.: Семеновская Типолит., 1894. Т. 11 (21). С. 411–413.
4. Борисов Иван Алексеевич // Энциклопедический словарь: в 86 т. / изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. СПб.: Семеновская Типолит., 1894. Т. 13 (25). С. 218–219.
5. *Виноградов И.А.* Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя (1809–1852): научное издание: в 7 т. М.: ИМЛИ РАН, 2017. Т. 1: 1809–1828. С родословной летописью. 1405–1808. 736 с.

6. *Виноградов И.А.* Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя (1809–1852): научное издание: в 7 т. М.: ИМЛИ РАН, 2017. Т. 2: 1829–1836. 672 с.
7. *Виноградов И.А.* Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя (1809–1852): научное издание: в 7 т. М.: ИМЛИ РАН, 2018. Т. 6: 1848–1850. 656 с.
8. *Виноградов И.А.* Первый биограф Гоголя // *Кулиш П.А.* Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем / вступ. ст. и коммент. И.А. Виноградова. М.: ИМЛИ РАН, 2003. С. 3–81.
9. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: в 3 т. / изд. подгот. И.А. Виноградов М.: ИМЛИ РАН, 2011. Т. 1. 904 с.
10. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: в 3 т. / изд. подгот. И.А. Виноградов М.: ИМЛИ РАН, 2012. Т. 2. 1032 с.
11. *Гумеров Ш.А.* Иннокентий // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1992. Т. 2. С. 416–417.
12. *Драгоманов М.П.* М.А. Максимович. Его литературное и общественное значение // Вестник Европы. 1874. Т. 46. Кн. 3. С. 442–453.
13. *Зорин А.Л.* Евгений // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1992. Т. 2. С. 207–209.
14. *Кулиш П.А.* Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем: в 2 т. СПб.: Тип. А. Якобсона, 1856. Т. 1. 339 с.
15. *Кулиш П.А.* Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя, составленные из воспоминаний его друзей и знакомых и из его собственных писем: в 2 т. СПб.: Тип. А. Якобсона, 1856. Т. 2. 267 с.
16. *Максимович М.А.* О десяти городах и некоторых селах древней Украины. Письмо к М.П. Погодину // Москвитянин. 1854. № 1. Отд. VIII. С. 1–5.
17. *Максимович М.А.* Об историческом романе г. Кулиша «Черная рада», 1857 г. (Письмо к Г.П. Галагану) // Русская беседа. 1858. Т. 1. Кн. IX. Отд. III. С. 13–27.
18. *Максимович М.А.* Оборона украинских повестей Гоголя // День. 1861. 28 октября. № 3. С. 15.
19. *Максимович М.А.* Родина Гоголя // Москвитянин. 1854. № 1. Отд. VIII. С. 6–7.
20. *Михед П.В.* Максимович // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1994. Т. 3. С. 488–491.
21. Письма М.П. Погодина к М.А. Максимовичу / с пояснениями С.И. Пономарева. СПб.: Тип. Императорской академии наук, 1882. 143 с.
22. Письма М.П. Погодина к С.П. Шевыреву / с предисл. и объяснениями Н.П. Барсукова // Русский Архив. 1882. Кн. 3. № 5. С. 67–126.
23. Письма о Киеве, сочинение М.А. Максимовича. М.: Тип. газеты «Русский», на Девичьем поле, в доме М.П. Погодина, 1869. 90 с.
24. Письмо М.А. Максимовича П.Г. Лебединцеву от 3 апреля 1866 г. // Киевская Старина. 1904. Т. 87. № 10. Октябрь–декабрь. С. 134–138.
25. *Погодин Д.М.* Пребывание Н.В. Гоголя в доме моего отца // Исторический Вестник. 1892. Т. 48. Апрель. С. 35–55.

26. <Пономарев С.И.> Михаил Александрович Максимович (Биографический и историко-литературный очерк) // Журнал Министерства народного просвещения. 1871. Ч. 157. Отд. 2. С. 175–249.

27. Скорбная страничка из жизни М.А. Максимовича (По его черновым письмам к разным лицам) / публ. В.П. Науменко // Киевская Старина. 1898. Т. 63. № 11. С. 289–307.

28. *Смирнова-Россет А.О.* Дневник. Воспоминания / изд. подгот. С.В. Житомирская. М.: Наука, 1989. 789 с.

Research Article

## M.A. Maksimovich as the Addressee of N.V. Gogol's Letters (From the Commentary)

© 2023. Lyudmila V. Deryugina

A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences,  
Moscow, Russia

**Abstract:** The article is devoted to the relationship between N.V. Gogol and M.A. Maksimovich (1804–1873), his fellow countryman from the Poltava region. In his family there were writers and professors, they were proud of it, and Maksimovich himself from childhood dreamed of becoming a professor of botany in Moscow, but became a professor of Russian literature in Kiev and as a philologist and historian lived a fruitful scientific life. With Gogol he was brought together by his love for Little Russian songs. For the famous collection of songs by Maksimovich, Gogol offered several of his recordings and took part in its publication. Both were enthusiastic about the unrealized project to occupy university departments in Kiev together and turn it into a “new Athens,” launching an extensive educational program there. Their relations, invariably warm, were almost in absentia, until the autumn of 1849, when at the end of October Maksimovich arrived in Moscow, where Gogol then lived, and remained there for more than six months. In June they went together to their native lands, and in August 1850 Maksimovich visited Gogol in his village of Vasilyevka. Botany classes during the trip gave Gogol knowledge about Russia, important for the continuation of “Dead Souls.” Maksimovich, in his turn, left a portrait of the writer marked by professional observation and at the same time sympathetic understanding.

**Keywords:** N.V. Gogol, M.A. Maksimovich, Little Russian songs, botany, herbariums, Russian literature, Kiev University, travel, road, memoirs.

**Information about the author:** Lyudmila V. Deryugina — Senior Researcher, A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya 25 a, 121069 Moscow, Russia.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5157-4341>

E-mail: [lvder07@yandex.ru](mailto:lvder07@yandex.ru)

**For citation:** Deryugina, L.V. “M.A. Maksimovich as the Addressee of N.V. Gogol's Letters (From the Commentary).” *Literaturnyi fakt*, no. 2 (28), 2023, pp. 89–102. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2023-28-89-102>

## References

1. “Avtobiografiia Mikh<aila> Alek<sandrovicha> Maksimovicha. <Pis'mo Maksimovicha k S.P. Shevyrevu ot 2–3 apreliia 1854 g.>” [“Autobiography of Mikh<ail> Alek<seevich> Maksimovich. <Maksimovich's Letter to S.P. Shevyrev dated April 2–3, 1854>]. *Kievskaiia Starina*, vol. 86, no. 9, September, 1904, pp. 322–346. (In Russ.)
2. *Biograficheskii slovar' professorov i prepodavatelei Imperatorskago Moskovskago universiteta za istekaiushchee stoletie so dnia uchrezhdeniia ianvaria 12-go 1755 goda po den' stoletnego iubileia ianvaria 12-go 1855 goda, sostavlennyi trudami professorov i prepodavatelei, zanimavshikh kafedry v 1854 godu, i raspolozhennii po azbuchnomu poriadku* [Biographical Dictionary of Professors and Teachers of the Imperial Moscow University for the Expiring Century from the Date of the Establishment of January 12, 1755 to the Day of the Centenary of January 12, 1855, Compiled by the Works of Professors and Teachers who Occupied the Departments in 1854, and Arranged in Alphabetical Order], pt. 2. Moscow, V Universitetskoi tipografii Publ., 1855. 673 p. (In Russ.)
3. “Bolkhovitinov Evfimii Alekseevich” [“Bolkhovitinov Evfimy Alekseevich”]. *Entsiklopedicheskii Slovar'*: v 86 t. [Encyclopedic Dictionary: in 86 vols.], vol. 11 (21), publ. F.A. Brockgauz, I.A. Efron. St. Petersburg, Semenovskaia Tipolitografiia Publ., 1894, pp. 411–413. (In Russ.)
4. “Borisov Ivan Alekseevich” [“Borisov Ivan Alekseevich”]. *Entsiklopedicheskii Slovar'*: v 86 t. [Encyclopedic Dictionary: in 86 vols.], vol. 13 (25), publ. F.A. Brockgauz, I.A. Efron. St. Petersburg, Semenovskaia Tipolitografiia Publ., 1894, pp. 218–219. (In Russ.)
5. Vinogradov, I.A. *Letopis' zhizni i tvorchestva N.V. Gogolia: nauchnoe izdanie: v 7 t.* [Chronicle of the Life and Work of N.V. Gogol (1809–1852): Scientific Publication: in 7 vols.], vol. 1: 1809–1828. S rodoslovnoi letopis'iu. 1405–1808 [1809–1828. With a Genealogy Chronicle. 1405–1808]. Moscow, IWL RAS Publ., 2017. 736 p. (In Russ.)
6. Vinogradov, I.A. *Letopis' zhizni i tvorchestva N.V. Gogolia: nauchnoe izdanie: v 7 t.* [Chronicle of the Life and Work of N.V. Gogol (1809–1852): Scientific Publication: in 7 vols.], vol. 2: 1829–1836 [1829–1836]. Moscow, IWL RAS Publ., 2017. 672 p. (In Russ.)
7. Vinogradov, I.A. *Letopis' zhizni i tvorchestva N.V. Gogolia: nauchnoe izdanie: v 7 t.* [Chronicle of the Life and Work of N.V. Gogol (1809–1852): Scientific Publication: in 7 vols.], vol. 6: 1848–1850 [1848–1850]. Moscow, IWL RAS Publ., 2018. 656 p. (In Russ.)
8. Vinogradov, I.A. “Pervyi biograf Gogolia” [“First Biographer of Gogol”]. Kulish, P.A. *Zapiski o zhizni Nikolaia Vasil'evicha Gogolia, sostavlennye iz vospominanii ego druzei i znakomykh i iz ego sobstvennykh pisem* [Notes on the Life of Nikolai Vasilyevich Gogol, Compiled from the Memories of His Friends and Acquaintances and from His Own Letters], introd. article and comm. by I.A. Vinogradov. Moscow, IWL RAS Publ., 2003, pp. 3–81. (In Russ.)
9. *Gogol' v vospominaniakh, dnevnikakh, perepiske sovremennikov: Polnyi sistematicheskii svod dokumental'nykh svidetel'stv. Nauchno-kriticheskoe izdanie: v 3 t.* [Gogol in Memoirs, Diaries, Correspondence of Contemporaries: A Complete Systematic Set of Documentary Evidences. Scientific and Critical Edition: in 3 vols.], vol. 1, ed. prep. by I.A. Vinogradov. Moscow, IWL RAS Publ., 2011. 904 p. (In Russ.)
10. *Gogol' v vospominaniakh, dnevnikakh, perepiske sovremennikov: Polnyi sistematicheskii svod dokumental'nykh svidetel'stv. Nauchno-kriticheskoe izdanie: v 3 t.* [Gogol in Memoirs, Diaries, Correspondence of Contemporaries: A Complete Systematic Set

of *Documentary Evidences. Scientific and Critical Edition: in 3 vols.*], vol. 2, ed. prep. by I.A. Vinogradov. Moscow, IWL RAS Publ., 2012. 1032 p. (In Russ.)

11. Gumerov, Sh.A. “Innokentii” [“Innokenty”]. *Russkie pisateli. 1800–1917. Biograficheskii slovar’* [*Russian Writers. 1800–1917. Biographical Dictionary*], vol. 2. Moscow, Sovetskaia entsiklopediia Publ., 1992, pp. 416–417. (In Russ.)

12. Dragomanov, M.P. “M.A. Maksimovich. Ego literaturnoe i obshchestvennoe znachenie” [“M.A. Maksimovich. His Literary and Social Significance”]. *Vestnik Evropy*, vol. 46, book 3, 1874, pp. 442–453. (In Russ.)

13. Zorin, A.L. “Evgenii” [“Evgeny”]. *Russkie pisateli. 1800–1917. Biograficheskii slovar’* [*Russian Writers. 1800–1917. Biographical Dictionary*], vol. 2. Moscow, Sovetskaia entsiklopediia Publ., 1992, pp. 207–209. (In Russ.)

14. Kulish, P.A. *Zapiski o zhizni Nikolaia Vasil’evicha Gogolia, sostavlennye iz vospominanii ego druzei i znakomykh i iz ego sobstvennykh pisem: v 2 t.* [*Notes on the Life of Nikolai Vasilevich Gogol, Compiled from the Memories of His Friends and Acquaintances and from His Own Letters: in 2 vols.*], vol. 1. St. Petersburg, Tipografia A. Iakobsona Publ., 1856. 339 p. (In Russ.)

15. Kulish, P.A. *Zapiski o zhizni Nikolaia Vasil’evicha Gogolia, sostavlennye iz vospominanii ego druzei i znakomykh i iz ego sobstvennykh pisem: v 2 t.* [*Notes on the Life of Nikolai Vasilevich Gogol, Compiled from the Memories of His Friends and Acquaintances and from His Own Letters: in 2 vols.*], vol. 2. St. Petersburg, Tipografia A. Iakobsona Publ., 1856. 267 p. (In Russ.)

16. Maksimovich, M.A. “O desiati gorodakh i nekotorykh selakh drevnei Ukrainy. Pis’mo k M.P. Pogodinu” [“On Ten Cities and Some Villages of Ancient Ukraine. Letter to M.P. Pogodin”]. *Moskvitianin*, no. 1, section 8, 1854, pp. 1–5. (In Russ.)

17. Maksimovich, M.A. “Ob istoricheskom romane g. Kulisha ‘Chernaia Rada,’ 1857 g. (Pis’mo k G.P. Galaganu)” [“On the Historical Novel of Kulish ‘Black Rada,’ 1857 (Letter to G.P. Galagan)”]. *Russkaia Beseda*, vol. 1, book 9, section 3, 1858, pp. 13–27. (In Russ.)

18. Maksimovich, M.A. “Oborona ukrainskikh povestei Gogolia” [“Defense of Gogol’s Ukrainian Stories”]. *Den’*, no. 3, October 28, 1861, pp. 15. (In Russ.)

19. Maksimovich, M.A. “Rodina Gogolia” [“Gogol’s Homeland”]. *Moskvitianin*, no. 1, section 8, 1854, pp. 6–7. (In Russ.)

20. Mikhed, P.V. “Maksimovich” [“Maksimovich”]. *Russkie pisateli. 1800–1917. Biograficheskii slovar’* [*Russian Writers. 1800–1917. Biographical Dictionary*], vol. 3. Moscow, Sovetskaia entsiklopediia Publ., 1994, pp. 488–491. (In Russ.)

21. *Pis’ma M.P. Pogodina k M.A. Maksimovichu* [*M.P. Pogodin’s Letters to M.A. Maksimovich*], with explanations by S.I. Ponomarev. St. Petersburg, Tipografia Imperatorskoi akademii nauk Publ., 1882. 143 p. (In Russ.)

22. *Pis’ma M.P. Pogodina k S.P. Shevyrevu* [*M.P. Pogodin’s Letters to S.P. Shevyrev*], with a preface and explanations by N.P. Barsukov. *Russkii Arkhiv*, book 3, no. 5, 1882, pp. 67–126. (In Russ.)

23. *Pis’ma o Kieve, sochinenie M.A. Maksimovicha* [*Letters about Kiev, the Work of M.A. Maksimovich*]. Moscow, Tipografia gazety “Russkii,” na Devich’em pole, v dome M.P. Pogodina Publ., 1869. 90 p. (In Russ.)

24. “Pis’mo M.A. Maksimovicha P.G. Lebedintsevu ot 3 aprelia 1866 goda” [“M.A. Maksimovich’s Letter to P.G. Lebedintsev Dated April 3, 1866”]. *Kievskaiia Starina*, vol. 87, no. 10, October–December, 1904, pp. 134–138. (In Russ.)

25. Pogodin, D.M. “Prebyvanie N.V. Gogolia v dome moego ottsa” [“Stay of N.V. Gogol in the House of My Father”]. *Istoricheskii Vestnik*, vol. 48, April, 1892, pp. 35–55. (In Russ.)

26. <Ponomarev, S.I.> “Mikhail Aleksandrovich Maksimovich (Biograficheskii i istoriko-literaturnyi ocherk)” [“Mikhail Alexandrovich Maksimovich (Biographical and Historical-literary Essay)”]. *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshcheniia*, pt. 157, section 2, 1871, pp. 175–249. (In Russ.)

27. “Skorbnaia stranichka iz zhizni M.A. Maksimovicha (Po ego chernovym pis'mam k raznym litsam)” [“A Mournful Page from the Life of M.A. Maksimovich (According to His Draft Letters to Different Persons)”], publ. by V.P. Naumenko. *Kievskaiia Starina*, vol. 63, no. 11, 1898, pp. 289–307. (In Russ.)

28. Smirnova-Rosset, A.O. *Dnevnik. Vospominaniia* [Diary. Memoirs], ed. prep. by S.V. Zhitomirskaia. Moscow, Nauka Publ., 1989. 789 p. (In Russ.)

*Статья поступила в редакцию:* 09.02.2023

*Одобрена после рецензирования:* 13.04.2023

*Дата публикации:* 25.06.2023

*The article was submitted:* 09.02.2023

*Approved after reviewing:* 13.04.2023

*Date of publication:* 25.06.2023