

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ

Литературный факт.
2021. № 2 (20)



Literaturnyi fakt [Literary Fact],
no. 2 (20), 2021



Научная статья
УДК 821.161.1.0
<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-333-384>

This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Библиография Н.М. Минского. Части 2–3

© 2021, С.В. Сапожков

Московский педагогический государственный университет,
Москва, Россия

Аннотация: Настоящая публикация представляет собой вторую и третью части библиографии поэта, драматурга, критика, переводчика Николая Минского (1855/1856–1937). Во второй части отражены отдельные издания поэтических сборников, религиозно-философских сочинений и сборников статей Минского, а также его пьес, писем, воспоминаний и переводов. В самостоятельный раздел было решено выделить очерки и репортажи, напечатанные в газете «Утро России» за 1909–1917 годы и выходившие под рубриками «Письма из Парижа» и «Парижский (Французский) дневник». Эта часть библиографии является аннотированной. Аннотации содержат полный перечень прижизненных рецензий и критических откликов, а также, при необходимости, кратко раскрывают содержание публикаций. В третьей части приводится библиография научно-критической литературы о Минском, а также сведения об издании тех воспоминаний, дневников и писем современников, которые, на взгляд составителя, содержат ценную информацию о жизни и творчестве Минского. В отдельный раздел библиографии выделены справочники, содержащие биографические статьи о жизни и творчестве Минского. В третью часть также включены диссертации о Минском, защищенные в основном в 1990–2020-е годы.

Ключевые слова: аннотированная библиография Н.М. Минского; издания сборников стихотворений, религиозно-философских сочинений, сборников публицистики, драматургических текстов, переводов и отдельных статей; библиография научно-критической, мемуарной литературы и диссертаций о Минском; «Письма из Парижа»; «Парижский (Французский) дневник».

Информация об авторе: Сергей Вениаминович Сапожков — доктор филологических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет, ул. Малая Пироговская, д. 1/1, 119435, Москва, Россия. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6465-7958>. E-mail: svs@mail.ru.

Для цитирования: Сапожков С.В. Библиография Н.М. Минского. Части 2–3 // Литературный факт. 2021. № 2 (20). С. 333–384. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-333-384>

В № 1 «Литературного факта» за 2021 г. была опубликована первая часть библиографии текстов Н.М. Минского, включающая в себя список первых публикаций стихотворных произведений Минского (лирика, поэмы, стихотворные драмы). В № 2 журнала публикуются вторая и третья части библиографии.

II. Сборники стихов, религиозно-философские и критические сочинения

Во второй части отражены отдельные издания поэтических сборников, религиозно-философских сочинений и сборников статей Минского, а также его пьес, писем, воспоминаний и переводов. Для дореволюционных изданий за основу взята библиография А.Г. Фомина [6], для изданий эмигрантской поры — библиография А.Д. Алексеева [1]. Современные издания стихов Минского указываются выборочно, предпочтение отдается сборникам, наиболее полным по составу и научным по типу подготовки текстов и комментария.

Обширный раздел второй части образуют данные о публикациях статей Минского в журналах и газетах. Для редких и труднодоступных статей указываются современные их перепечатки (если таковые имеются). В особый раздел было решено выделить очерки и репортажи, напечатанные в газете «Утро России» за 1909–1917 гг. и выходившие, как правило, под рубриками «Письма из Парижа» и «Парижский (Французский) дневник». В рамках каждого раздела названия текстов располагаются *в хронологическом порядке*, согласно времени их выхода в свет. Фамилия Минского нигде не указывается, если только она не фигурирует в виде псевдонима. Его аутентичность раскрывается в подстрочных примечаниях. В случае предположительной атрибуции псевдоним помечается звездочкой.

Представленная вниманию читателя библиография является аннотированной. Для сборников стихотворений, религиозно-философских сочинений, сборников публицистики, драматургических текстов, переводов и отдельных статей приводится в алфавитном порядке полный перечень прижизненных рецензий и критических откликов (в третью часть библиографии они уже не входят). Для издания писем указывается их количество и годы написания. Для публикаций статей в случае, если название статьи не дает достаточное представление о ее содержании, кратко раскрывается тема и перечисляются наиболее значимые имена и реалии. Во все аннотации входят сведения о первых публикациях или последующих перепечатках текстов (если таковые имели место). Некоторые аннотации снабжены перекрестными ссылками на другие публикации, содержащиеся

в библиографическом списке, если аннотированная статья явилась откликом на них, — в этом случае в скобках дается ссылка на номер (или номера) этих публикаций согласно их месту в списке.

Большая часть псевдонимов раскрывается по словарю И.Ф. Масанова [5]. Все остальные случаи мотивируются в постраничных примечаниях. Анонимные рецензии (везде обозначаются сокращ. «Б.п.» — без подписи) в журнале «Русское богатство» раскрыты по хронологическому указателю, составленному М.Д. Эльзоном [4].

III. Литература о жизни и творчестве Н.М. Минского

В третьей части приводится библиография научно-критической литературы о Минском, а также сведения об издании тех воспоминаний, дневников и писем современников, которые, на взгляд составителя, содержат ценную информацию о жизни и творчестве Минского. Частично эта литература нашла отражение в общих библиографических указателях, как дореволюционных, так и нового времени [2; 3; 7]. Во внимание принималась и библиография, содержащаяся в словарных статьях о жизни и творчестве Минского. Подобного рода справочники выделены в отдельный раздел библиографии. В нее также включены диссертации о Минском, защищенные, в основном, в 1990–2020 гг. В третью часть не вошли рецензии на произведения Минского, отраженные в аннотациях второй части.

Вся литература располагается *в алфавитном порядке* фамилий авторов или названий источников. За основу библиографического описания принимается наиболее авторитетное в научном отношении издание источника, с указанием его выхода в свет и последующих перепечаток.

Литература

1. *Алексеев А.Д.* Литература русского зарубежья. Книги 1917–1940. Материалы к библиографии / отв. ред. К.Д. Муратова. СПб.: Наука, 1993. 201 с.
2. История русской литературы конца XIX — начала XX века: библиографический указатель / под ред. К.Д. Муратовой. М., Л.: Изд-во АН СССР, 1963. 519 с.
3. История русской литературы XIX — начала XX века: библиографический указатель. Общая часть / под ред. К.Д. Муратовой. СПб.: Наука, 1993. 496 с.
4. Литературная критика и история литературы в журнале «Русское богатство» (1895–1918) / сост. М.Д. Эльзон // Литературное наследство. Т. 87: Из истории русской литературы и общественной мысли 1860–1890 гг. М.: Наука, 1977. С. 656–691.
5. *Масанов И.Ф.* Словарь псевдонимов: в 4 т. М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1956–1960.

6. Фомин А.Г. Библиография новейшей русской литературы. Н. Минский (Н.М. Виленкин) // Русская литература XX века. 1890–1910: в 2 кн. / под ред. проф. С.А. Венгерова. М.: Издательский дом «XXI век — Согласие», 2000. Кн. 2. С. 422–428.

7. Христианство и новая русская литература XVIII–XX вв.: библиографический указатель. 1800–2000 / сост. А.П. Дмитриев, Л.В. Дмитриева; под ред. В.А. Котельникова. СПб.: Наука, 2002. 891 с.

Bibliography of N.M. Minsky's Works. Parts 2–3

© 2021, Sergei V. Sapozhkov

Moscow Pedagogical State University, Moscow, Russia

Abstract: This publication is the second and third parts of the bibliography of the famous poet, playwright, critic, translator Nikolai Minsky (1855/1856–1937). The second part reflects individual poetry collections, religious and philosophical works and collections of articles by Minsky, as well as his plays, letters, memoirs and translations. In a separate section, it was decided to allocate essays and reports published in the newspaper “Utro Rossii” for 1909–1917 and published under the headings “Letters from Paris” and “Paris (French) Diary”. This part of the bibliography is annotated. The abstracts contain a complete list of lifetime reviews and critical responses, and, if necessary, briefly disclose the content of the publications. The third part contains a bibliography of scientific critical literature about Minsky, as well as information about the publication of the memoirs, diaries and letters of contemporaries, which, in the compiler’s opinion, contain valuable information about Minsky’s life and work. A separate section of the bibliography presents reference books containing biographical articles on Minsky’s life and work. The third part also includes editions of theses about Minsky, defended mainly in 1990–2020.

Keywords: annotated bibliography of N.M. Minsky’s work; collections of poems, religious and philosophical essays, journalism, dramatic texts, translations and individual articles; bibliography of scientific-critical, memoir literature and theses about Minsky; “Letters from Paris”; “Parisian (French) Diary”.

Information about the author: Sergei V. Sapozhkov — DSc in Philology, Professor, Moscow Pedagogical State University; 119435, Malaya Pirogovskaya st., 1/1, Moscow, Russia. ORCID: <https://0000-0001-6465-7958>. E-mail: svs@mail.ru.

For citation: Sapozhkov, S.V. “Bibliography of N.M. Minsky’s Works. Parts 2–3.” *Literaturnyi fakt*, no. 2 (20), 2021, pp. 333–384. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-333-384>

References

1. Alekseev, A.D. *Literatura russkogo zarubezh'ia. Knigi 1917–1940. Materialy k bibliografii* [Literature of the Russian Diaspora. Books 1917–1940. Materials for the Bibliography], ex. ed. K.D. Muratova. St. Petersburg, Nauka Publ., 1993. 201 p. (In Russ.)
2. *Istoriia russkoi literatury kontsa XIX — nachala XX veka: bibliograficheskii ukazatel'* [History of Russian Literature of the Late 19th — Early 20th Century: Bibliographic Index], ed. by K.D. Muratova. Moscow, Leningrad. Izdatel'stvo AN SSSR Publ., 1963. 519 p. (In Russ.)
3. *Istoriia russkoi literatury XIX — nachala XX veka: bibliograficheskii ukazatel'. Obshchaia chast'* [History of Russian Literature of the 19th — Early 20th Centuries: Bibliographic Index. General Part], ed. by K.D. Muratova. St. Petersburg, Nauka Publ., 1993. 496 p. (In Russ.)
4. “Literaturnaia kritika i istoriia literatury v zhurnale ‘Russkoe bogatstvo’ (1895–1918)” [“Literary Criticism and History of Literature in the Journal ‘Russkoe Bogatstvo’ (1895–1918)”], comp. by M.D. Elzon. *Literaturnoe nasledstvo. T. 87: Iz istorii russkoi literatury i obshchestvennoi mysli 1860–1890 gg.* [Literary Heritage. Vol. 87: From the History of Russian Literature and Social Thought in 1860–1890]. Moscow, Nauka Publ., 1977, pp. 656–691. (In Russ.)
5. Masanov, I.F. *Slovar' psevdonimov: v 4 t.* [Dictionary of Pseudonyms: in 4 vols.]. Moscow, Izdatel'stvo Vsesoiuznoi knizhnoi palaty Publ., 1956–1960.
6. Fomin, A.G. “Bibliografiia noveishei russkoi literatury. N. Minskii (N.M. Vilenkin)” [“Bibliography of the Latest Russian Literature. N. Minsky (N.M. Vilenkin)”]. *Russkaia literatura XX veka. 1890–1910: v 2 kn.* [Russian Literature of the 20th Century. 1890–1910: in 2 books], ed. by prof. S.A. Vengerov. Moscow, Izdatel'skii dom “XXI vek — Soglasie” Publ., 2000. Book 2, pp. 422–428. (In Russ.)
7. *Khristianstvo i novaia russkaia literatura XVIII–XX vv.: bibliograficheskii ukazatel'. 1800–2000* [Christianity and New Russian Literature of the 18th–20th Centuries: Bibliographic Index. 1800–2000], comp. by A.P. Dmitriev, L.V. Dmitrieva, ed. by V.A. Kotelnikov. St. Petersburg, Nauka Publ., 2002. 891 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию: 28.12.2020
 Одобрена после рецензирования: 21.01.2021
 Дата публикации: 25.06.2021

The article was submitted: 28.12.2020
 Approved after reviewing: 21.01.2021
 Date of publication: 25.06.2021

ПРИЛОЖЕНИЕ

II. Сборники стихов, религиозно-философские и критические сочинения

1. Стихотворения (1877–1882). СПб.: тип. О. И. Бакста, 1883 – [8], 206 с.
2. Стихотворения. СПб.: тип. В.С. Балашева, 1887–4, 246, II с.; 2-е изд. СПб.: тип. В.С. Балашева, 1888 – 4, 246, II с.

Р е ц е н з и и: *Арсеньев К.К.* Еще о современных русских поэтах. Н. Минский и К. Фофанов // Вестник Европы. 1887. № 5. С. 311–329; *Арсеньев К.К.*: Вестник Европы. 1888. № 1. С. 462; *Б. п.*: Русская мысль. 1887. № 11. С. 651–652; *Б. п.*: Русское богатство. 1887. № 11. С. 257; *Б. п.*: Северный вестник. 1887. № 12. С. 116–120; *Буренин В.* Критические очерки // Новое время. 1888. № 4494, от 2 сентября.

С. 2; **Говоров К.** (Медведский К.П.) Стихотворения Н. Минского // Еженедельное обозрение. 1888. № 255. Стб. 3999–4007. Перепечатано: Говоров К. Современные поэты. СПб.: изд. редакции газеты «День», 1889. С. 178–198; **Миллер О.** Наши современные поэты. Минский // Русская мысль. 1888. № 1. С. 52–63; **Оболенский Л.** Наши теперешние стихотворцы. Элементы поэзии Минского // Русское богатство. 1887. № 12. С. 193–215; **Рудин Д.** Потуги творческого бессилия // Дело. 1888. Кн. 1. С. 38–76; **Скабичевский А.М.** Литературная хроника // Новости и биржевая газета. 1887. № 299, от 5 ноября. С. 1; **Минский Н.** Открытое письмо // Новости и биржевая газета. 1887. № 306, от 12 ноября. С. 1; **Скабичевский А.М.** Ответ Минскому // Там же. С. 1; **Минский Н.** Письмо в редакцию // Новости и биржевая газета. 1887. № 307, от 13 ноября. С. 2; **Флексер А.** Живописное обозрение. 1888. № 35. С. 142–143; **Dixi.** Бесспорное дарование // Новь. 1887. № 1. С. 60–61.

3. При свете совести: Мысли и мечты о цели жизни. 1-е изд. СПб.: Семеновская типо-литография И. Ефрона, 1890. – 2, VIII, 261 с.

Р е ц е н з и и: **Б. п.** Русская мысль. 1890. № 6. С. 251–254; **Т.Б. (Буткевич Т.)** Новый русский философ Н.М. Минский // Вера и разум. 1890. № 5. С. 192–235; **Вольнский А.** Северный вестник. 1890. № 2. С. 101–106; **Оболенский Л.** Свет поэзии в области философии (Н.М. Минский «При свете совести: мысли и мечты о цели жизни») // Русское богатство. 1890. № 1. С. 121–133; **Скабичевский А.** Новости и биржевая газета. 1890. № 3, от 4 января. С. 2; **Созерцатель.** Новый поворот в идеях нашей беллетристики // Русское богатство. 1890. № 1. С. 98–113; **Соловьев В.С.** По поводу сочинения Н.М. Минского «При свете совести: мысли и мечты о цели жизни» (СПб., 1890) // Вестник Европы. 1890. № 3. С. 437–441. Перепечатано: **Соловьев В.С.** Собр. соч. 2-е изд. Т. 6. СПб., 1912. С. 263–268; **Тимковский Н.** Вопросы философии и психологии. 1890. № 3. С. 112–113; **Немо.** «Не люблю — не слушай...» По поводу одной книги // Труд. 1890. № 3. С. 296–305.

4. Стихотворения. 3-е изд. СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1896 — [2], VI, 343 с.

Р е ц е н з и и: **Б. А. (Богданович А.)** Критические заметки // Мир Божий. 1896. № 2. С. 261–264; **Б. п.** Ежемесячное приложение к журналу «Нива». 1897. Кн. 2. Стб. 417–420; **Б. п.** Наблюдатель. 1896. № 3. С. 24–26; **Б. п.** Новое слово. 1896. № 5. С. 234–243; № 8. С. 144–146; **Б. п. (Якубович П.Ф.)** Русское богатство. 1896. № 6. С. 85–91; **Вольнский А.** Критика // Северный вестник. 1896. № 2. С. 70–87. Перепечатано: Вольнский А. Борьба за идеализм. СПб. тип. М. Меркушева, 1900. С. 354–364; **Шперк Ф.** Новое время. 1896. № 7195, от 10 марта. С. 4.

5. Генрих Ибсен. Его жизнь и литературная деятельность. СПб.: тип. П.П. Сойкина, 1897 – 92 с.

См. также раннюю публикацию на эту тему (№ 89).

Р е ц е н з и и: **Михайловский Н.К.** Литература и жизнь // Русское богатство. 1896. № 12. С. 115–143.

6. При свете совести: мысли и мечты о цели жизни. 2-е изд. СПб.: тип. Ю.Н. Эрлих, 1897 — XVI, 228 с.

Р е ц е н з и и: **Б. п.** Научное обозрение. 1897. № 1. С. 121–134; **Б. п.** Неделя. 1897. № 5, от 2 февраля. Стб. 149–150; **Б. п.** Саратовский листок. 1897. № 52, от 5 марта. С. 2; **Бронзов А.А.** «Христианское самодобие»: По поводу превратного понимания его некоторою частью современного общества // Христианское чтение. 1897. Т. 204. Ч. 2. Вып. 8. С. 239–294; Вып. 9. С. 344–364; **В. Л. (Величко Л.)** Кавказ. 1897. № 74., от 19 марта. С. 8; **Введенский А.И.** Фантастический идеализм (о книге Н. Минского «При свете совести») // Введенский А.И. На современные темы. М., 1900. С. 122–133; **Коринфский А.** Север. 1897. № 21. Стб. 669–670; **Максим Белинский (Ясинский И.И.)** Верховная цель жизни // Биржевые ведомости. 1897. № 5, от 5 января. С. 2; **Михайловский Н.К.** О совести г. Минского, страхе смерти и жажде бессмертия // Русское богатство. 1897. № 10. С. 161–180. Перепечатано: Михайловский Н.К. Полн. собр. соч. СПб.: Русское богатство, 1909. Т. 6. С. 723–748; **Ор (Шперк Ф.Э.)** Современные заметки // Новое время. 1897. № 7536, от 18 февраля. С. 3; [С.]: Новости и Биржевая газета. 1897. № 71, от 13 марта. С. 3; **С – ий (Суперанский М.Ф.)** Исторический вестник. 1897. № 5. С. 606–608; **Л.С. (Слонимский Л.З.)** Литературное обозрение // Вестник Европы. 1897. № 7. С. 390–39.

7. Новые песни. СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1901 – 4, 120 с.

Р е ц е н з и и: **Андреевич (Соловьев Е.А.)** Очерки текущей русской литературы // Жизнь. 1901. № 3. С. 231–232; **Б. А. (Богданович А.)** Мир Божий. 1901. № 3. С. 79–80; **Б. п.** Русские ведомости. 1901. № 36, от 5 февраля. С. 3; **Б. п. (Якубович П.Ф.)** Русское богатство. 1901. № 3. С. 25–27; **Б. п.** Неделя. 1901. № 16, от 22 апреля. Стб. 553–554; **Б. п.** Русская мысль. 1901. № 9. С. 269–271; **Б. п.** Новый мир. 1901. № 51. С. 20;

8. О свободе религиозной совести. СПб.: тип. А.Е. Колпинского, 1902 – 23 с.

Перепечатано: Новый путь. 1903. № 1. С. 10–27.

Р е ц е н з и и: **Б. п.** Минский о свободе совести // Странник. 1903. Т. 1. Ч. 1. Февраль. С. 323–326; **Б. п.** Старый путь и новый путь // Православное русское слово. 1903. Т. 1. № 2. С. 157–161; **Басаргин А.** Свобода религиозной совести // Московские ведомости. 1903. № 83, от 25 марта. С. 2; **Сигма.** Дома. XXXVIII // Новое время. 1903. № 9640, от 5 января. С. 2; **Сильвестр, архимандрит.** Современные искатели полной свободы совести пред судом Православной церкви и государства // Вера и разум. 1903. № 16. С. 171–173; 187–189; **Скиф Н. (Соколов Н.М.)** Критические очерки. Интеллигенция и церковь // Русский вестник. 1903. Т. 286. № 7. С. 293–297; **Стародум Н.Я. (Стечкин Н.Я.)** Журнальное обозрение // Русский вестник. 1903. № 5. С. 274–278.

9. Религия будущего (Философские разговоры). СПб.: изд. М.В. Пирожкова (типография Ф. Вайсберга и П. Гершунина). 1905 – [2], 302, 2 с.

Впервые: Мир искусства. 1901, № 2–3, С. 76–90; № 4, с. 152–167; № 7, С. 1–16; 1902, № 4, С. 247–264; № 7, С. 45–64; № 11, С. 285–299; 1903, № 4, С. 193–212; № 5–6, С. 297–316; № 10–11, С. 211–226; № 12, С. 269–291.

Р е ц е н з и и: **Б. п. (Мокиевский П.В.)**¹: Русское богатство. 1905. № 9. С. 91–96; **Б. п.**: Ежедневное приложение к «Ниве». 1905. № 9. Стб. 132; **Базаров В. (Руднев В.А.)**: Образование. 1905. № 10. С. 100–103; **Блок А.**: Искусство. 1905. № 8. С. 74–76; Перепечатано: Блок А.А. Собр. соч.: В 8 т. Т. 5. М., Л.: ГИХЛ, 1962. С. 593–598; **Буренин В.** Критические очерки. Новый Бог, рожденный в Минском // Новое время. 1901. № 9163, от 7 сентября. С. 2; **Гиппиус З.** Хлеб жизни // Мир искусства. 1901. № 11/12. С. 323–334. Вошла в кн.: Антон Крайний. Литературный дневник (1899–1907). СПб.: изд. М. В. Пирожкова, 1908. С. 19–23; Перепечатано в совр. изд.: Гиппиус З. Дневники: В 2 т. / Вступит. статья и сост. А.Н. Николюкина. М.: Интелвак, 1999. Т. 1. С. 177–180; **П.К. (Кудрявцев П.П.)**: Богословский библиографический листок. 1905. Вып. 12. С. 312–319; **Стародум Н.Я. (Стечкин Н.Я.)** Журнальное обозрение // Русский вестник. 1904. № 4. С. 735–741; **Розанов В.** Одна из русских поэтико-философских концепций // Золотое руно. 1906. № 7–9. С. 146–159.

10. Полн. собр. стихотворений: В 4 т. Т. 1: Белые ночи. – 4-е изд. – СПб.: тип. И.А. Сафронова, [1904]. – [8], 207 с.

11. Последняя исповедь (отрывок из драмы) / Изд. под ред. А. И. Пашина. [М.]: Л. И. Колеватов, [1906]².

12. Полн. собр. стихотворений: В 4 т. – 4-е изд. – СПб.: изд. М. В. Пирожкова, 1907. Т. 1: Белые ночи. – [6], 249 с. – Т. 2: Исторические драмы. – [4], 160 с. – Т. 3: Прозветы. – [2], 240 с. – Т. 4: Песни любви. – [2], 272 с.

Р е ц е н з и и: **Б. п. (Горнфельд А.Г.)**: Русское богатство. 1908. № 4. С. 138–140; **Б. п.**: Ежемесячное литературное приложение к «Ниве». 1908. № 6. Стб. 302; **Бакулин В. (Брюсов В.Я.)**. Поэзия Н. Минского // Весы. 1908. № 7. С. 59–63. Вошла в кн.: Брюсов В.Я. Далекие и близкие: Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней. М.: Скорпион, 1912. С. 46–53; Перепечатано в совр. изд.: Валерий Брюсов. Среди стихов. 1894–1924. Манифесты. Статьи. Рецензии / Составители Н.А. Богомолов и Н.В. Котрелев. Вступит. статья и комментарии Н.А. Богомолова. М.: Советский писатель, 1990. С. 275–280; **Блок А.** Письма о поэзии. I. Холодные слова // Золотое руно. 1908. № 7–9. С. 94–97. Вошла в совр. изд.: Блок А. Полн. собр. соч и писем: В 20 т. Т. 8. М.: Наука, 2010. С. 35–41; **Неблагосклонный читатель.** Поэзия и гражданство (по поводу полного собрания стихотворений Н. Минского) // Слово. 1908. № 363, от 25 января. С. 2; **Пильский П.** Тусклое стекло // Утро. 1908. № 3. С. 2. Вошла в кн.: Пильский П. Критические статьи. Т. 1. СПб.: Прогресс, 1910. С. 61–77; **Тэффи.** Речь. 1908. № 103, от 1 мая. С. 5; **Чулков Г.** Умные стихи // Слово. 1908. № 492, от 25 июня. С. 2. Вошла в кн.: Чулков Г. Покрывало Изиды: Критические очерки. М.: журнал «Золотое руно», 1909. С. 127–135.

13. На общественные темы. Сб. статей. СПб.: тип. товарищества «Общественная польза», 1909–4, 284 с.

¹ Авторство раскрыто в картотеке А.Д. Алексеева (Пушкинский Дом).

² Выходные данные установлены по электронному «Сводному каталогу русской книги XIX века: 1826 — 1917» (РГБ).

Р е ц е н з и и: **Б.А. (Богданович А.)**: Исторический вестник, 1909. № 5. С. 702–703; **Вас. Г. (Голубев В.С.)**: Слово. 1909. № 752, от 1 апреля. С. 4; **М.Л. (Лемке М.К. ?)**³: Современный мир. 1909. № 6. С. 160; **Слонимский Л.З.**: Вестник Европы. 1909. № 6. С. 861–865; **[И]**: Правда жизни. 1909. № 12, от 16 февраля. С. 5–6.

14. Лев Толстой и реформация. Идея «Саломеи». М.: Заря, 1910 – 43 с.

Статья «Идея “Саломеи”» впервые опубликована: см. № 158. Впоследствии вошла в сб. «На общественные темы» (№ 13)

15. Что сделали немцы в республиканской Франции. Пг.: тип. газеты «Петроградер Тогблат», 1917 — 2 с. (изд-во «Освобожденная Россия». № 12)

16. От Данте к Блоку. Берлин: Мысль, 1922 – 54 с.

Первая редакция этой кн. вышла в виде статьи (см. № 174).

Р е ц е н з и и: **П.И. (Пузино И.В.)**: Новая русская книга. 1922. № 11/12. С. 16; **[З.]**: Накануне. 1922. № 119, 29 авг. С. 6.

17. Манифест интеллигентных работников // Современные проблемы: Сборник статей / Предисловие от авторов. Париж: русское книгоиздательство «Я. Поволоцкий и К'», 1922 (Berlin :Зинабург и Ко). С. 135–190.

18. Из мрака к свету. Избранные стихотворения. Берлин – Петербург – Москва: издательство З. И. Гржебина, 1922–458 с.

Р е ц е н з и и: **Кадашев В.**: Руль. 1923. № 682, от 25 февраля. С. 13; **Петровская Н.**: Накануне. Литературное приложение. 1923. № 39, от 11 февраля. С. 7–8. Перепечатана в современном изд.: Петровская Н. Разбитое зеркало: Проза. Мемуары. Критика. М.: Б.С.Г. – Пресс, 2014. С. 667–669; **[Б.] (Офросимов Ю.В.)**: Новая русская книга. 1923. № 1. С. 23–24.

19. Поэты 1880 – 1890-х годов / Вступит. статья и общая редакция Г.А. Бялого. Составление, подготовка текста и примечания Л.К. Долгополова и Л.А. Николаевой. Л.: Советский писатель, 1972. С. 84–138. – («Библиотека поэта», большая серия)

20. Николай Минский. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья, составление, подготовка текста и примечания С.В. Сапожкова // Ранние символисты. Николай Минский. Александр Добролюбов. Стихотворения и поэмы. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 2005. С. 7–425. – (Новая библиотека поэта; большая серия).

Р е ц е н з и и: **Клинг О.**: Вопросы литературы. 2006. № 5. С. 358–361.

Пьесы:

21. Смерть Кая Гракха // Минский Н. Стихотворения СПб.: тип. В.С. Балашева, 1887. С. 193–245.

Впоследствии вошла в «Стихотворения» 1896 г. (№ 4) и Полн. собр. стихотворений 1907 г., том 2 (№ 12).

22. Осада Тульчина: Историческая драма из эпохи Б. Хмельницкого в 3 д., с прологом: [В стихах] // Восход. 1888. Кн. 1/2. С. 3–82.

Впоследствии вошла в Полн. собр. стихотворений 1907 г., том 2 (см. № 12)

³ В «Словаре псевдонимов» И.Ф. Масанова (М., 1957. Т. 2. С. 147) этот псевдоним атрибутирован для публикаций в журнале «Современный мир» за 1906 г. (Т. 2, С. 147).

23. *Альма. Трагедия из современной жизни.* СПб.: Северная скоропечатня, 1900–[8], 208 с.

Р е ц е н з и и: **Б. п.**: Ежемесячные литературные приложения к «Ниве». 1900. № 8. Стб. 873; **Андреевич (Соловьев Е.)**. Очерки текущей русской литературы // Жизнь. 1900. № 10. С. 311–319; **Батюшков Ф.** Комедия и трагедия индивидуализма // Новости и Биржевая газета. 1900. № 104, от 16 апреля. С. 2–3; **Батюшков Ф.** К вопросу о «понимании» в литературе // Новости и Биржевая газета. 1900. № 151, от 2 июня; Обе статьи под общим заглавием «Комедия и трагедия индивидуализма» перепечатаны в кн.: Батюшков Ф. Д. Критические очерки и заметки о современниках. Т. 2. СПб.: книжный магазин А.Ф. Цинзерлинга, 1902. С. 140–162.; С. 2; **Б. А. (Богданович А.)**. Критические заметки // Мир божий. 1900. № 5. С. 1–5; **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. 1900. № 8882, от 17 ноября. С. 2; **Гиппиус З.** «Торжество во честь смерти». «Альма», трагедия Минского // Мир искусства. 1900. Т. IV. № 17–18. С. 85–94. Вошла в совр. изд.: Критика русского символизма: В 2 т. / Автор-составитель Н.А. Богомоллов. Т. 1. М.: АСТ, Олимп, 2002. С. 162–178; **[И] (Игнатов И.К.)**. Новости литературы // Русские ведомости. 1900. № 97, от 7 апреля. С. 4; **Михайловский Н.** Литература и жизнь: об «Альме», «трагедии из современной жизни» // Русское богатство. 1900. № 5. С. 110–128. Перепечатано: Михайловский Н. Последние сочинения. Т. 1. СПб., 1905. С. 307–328; **Незоров Н.** Трагедия вымученного безумия // Театр и искусство. 1900. № 17. С. 329–331; **Полиер Т.** Критические очерки // Курьер. 1900. № 220, от 10 августа. С. 2–3; **Урусов А.И.** Философская драма // Новости дня. 1900. № 6070, от 17 апреля. С. 3. Перепечатано в изд.: Князь А.И. Урусов (1843–1900). Статьи его. Письма его. Воспоминания о нем. Т. II–III. М.: тип. И.Н. Холчев и К, 1907. С. 57–63; **Цебрикова М.Н.** Новшество или переживанье? «Альма», трагедия г. Минского // Русская мысль. 1900. № 10. С. 41–65; **Шестаков Д.** Литературное приложение к Торгово-промышленной газете. 1900. 28 мая. С. 4; **М. Ч. (Ясинский И.И.)**. Единство пустоты // Ежемесячные сочинения. 1900. № 4. С. 277–284.

24. Железный призрак // Русская мысль. 1909. № 2. С. 1–73.

Р е ц е н з и и: **Василевский Л.М.** О власти вещей // Речь. 1909. № 147, от 1 июня. С. 3; **Венгерова З.** О двух путях // Слово. 1909. № 757, от 6 апреля. С. 2; **Вергезский А. (Тыркова-Вильямс А.В.)**. Власть предметов // Слово. 1909. № 727, от 5 марта. С. 5; **Н.Г. (Геккер Н.Л. ?)**⁴. Одесские новости. 1909. № 7757, от 5 марта. С. 2; **Смоленский Н.П.** Власть вещей: «Железный призрак» Минского // Отдых христианина. 1909. № 10. С. 109–111; **Рух. (Садовской Б.А.)**. Обзор русских журналов // Весы. 1909. № 3. С. 100–102.

25. Малый соблазн: пьеса для чтения // Литературно-художественный альманах издательства «Шиповник». Кн. 12. СПб.: изд-во «Шиповник», 1910. С. 161–295.

Р е ц е н з и и: **Нич.** Литературные нравы // Голос Москвы. № 1910. № 164, от 18 июля. С. 3.

26. Малый соблазн: Пьеса в 4 действиях. СПб.: изд. Императорского Русского Театрального Общества, 1912 – 49 с.

Р е ц е н з и и: **Б. п.** Новые пьесы // Бюллетени литературы и жизни. 1912. Декабрь. № 7. С. 334–336.; **Малахеева-Мирович В.**: Русская мысль. 1910. № 6. С. 163. Т е а т р а л ь н ы е р е ц е н з и и: **Бескин Эм.** Московские письма // Театр и искусство. 1912. № 45. С. 868; **Бэн (Назаревский Б.В.)**. «Малый соблазн» Н. Минского на сцене театра Корша // Московские ведомости. 1912. № 259, от 8 ноября. С. 2; **Венгерова З.** Московские театры // Новая Жизнь. 1912. № 12. Стб. 266–267.

27. Хаос. Социальная драма в 4 д. // Новая Жизнь. 1912. № 12. С. 44–101

Р е ц е н з и и: **Адамов А.**: Просвещение. 1913. № 9.

28. Лики войны (Современная мистерия) // Вестник Европы. 1915. № 12. С. 62–70.

29. Кого ищешь? Мистерия. Берлин: Мысль, 1922 – 62, [2] с.

Р е ц е н з и и: **О. (Офросимов Ю.В.)**: Новая русская книга. 1922. № 9. С. 18–19.

⁴ В «Словаре псевдонимов» И.Ф. Масанова (М., 1957. Т. 2. С. 147) данный криптоним атрибутирован для публикаций в газете «Одесские новости» за 1910-е гг.

30. Хаос: Пьеса. Берлин: «Аргонавты», 1922.
31. Он и она. Одноактная пьеса. / Предисловие, публикация и комментарии Ю.К. Герасимова // Писатели символистского круга.: Новые материалы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. С. 9–23.

Письма:

32. Гаршин Вс.М. Письма к Н.М. Минскому // Гаршин В.М. Полн. собр. соч.; В 3 т. Т. 3: Письма / Ред., статьи и примечания Ю.Г. Оксмана. М.-Л.: Academia, 1934. С. 231–232; 326–327; 338–339.

Опубликовано 3 письма за 1881 и 1884 годы.

33. Три письма Л. Войнич [к Н. Минскому] / Вступит. статья и публикация В. Таратуты // Огонек. 1955. № 50. С. 27–28.

Опубликованы три письма за июнь, июль и октябрь 1897 года в связи с работой З. Венгеровой над переводом «Овода»

34. Письма К.К. Случевского к Н.М. Минскому // Мазур Т.П. К.К. Случевский. Основные этапы творческой биографии: дисс. ... канд. филол. наук. М., 1974. Т. 2 – (по указателю имен).

Опубликованы 5 писем за 1900 — 1901 годы, в которых обсуждается замысел и возможности публикации цикла Случевского «Загробные песни».

35. Брюсов В.Я. Письма Н.М. Минскому / Публикация Э.С. Литвин // Литературное наследство. Т. 85: Валерий Брюсов. М.: Наука, 1976. С. 663–666.

Опубликованы 5 писем за 1901–1903 годы.

36. Из архива З.Н. Гиппиус. Ранний период жизни в эмиграции / Публикация Темиры Пахмусс // Новый журнал. Нью-Йорк. 1987. Кн. 168–169. С. 313–316.

Опубликованы три письма Минского к Гиппиус от 11 июля, 9 августа, 6 октября 1921 г.

37. Письма К.Д. Бальмонта к Н.М. Минскому / Публикация П.В. Куприяновского и Н.А. Молчановой // Русская литература. 1993. № 2. С. 187–192.

Опубликованы 5 писем за 1893 — 1901 годы.

38. Переписка З.Н. Гиппиус с Н.М. Минским (1891–1912) / Вступит. статья и примечания С.В. Сапожкова; составление и подготовка текста совместно с А.В. Сысоевой // Литературное наследство. Т. 106. Кн. 1.: Эпистолярное наследство З.Н. Гиппиус. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 108–397.

Опубликовано более 350 писем (Гиппиус к Минскому и ответных) за 1891–1912 годы и без даты.

Переводы:

39. Байрон. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. Т. I–III. СПб.: изд-во Брокгауза-Ефрона, 1904–1907.
Перевод стихотворений: «Будь я сердцем коварен, как ты говорил...» (Т. 1, С. 401); «Еврейская мелодия» (Т. 1, С. 401); «Сонет к Шильону» (Т. 2, С. 10); «Сон» (Т. 2, С. 19–24); «Сонет к Женевскому озеру» (Т. 2, С. 28). Впоследствии все они (и дополнительно — элегия «В час, когда расставались...») вошли в «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3 (№ 12), и выборочно — в сб. «Из мрака к свету» (№ 18).
40. Верлен П. Осенняя песня («Осенний стон...») // Новый путь. 1904. № 1. С. 150 (под назв. «Осенняя песнь»)
Впоследствии вошла в «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3, С. 175 (№ 12) и сб. стихов «Из мрака к свету» (№ 18). Перепечатана в изд.: Избранные стихотворения в переводе русских поэтов. Составитель П.Н. Петровский. С биографическим очерком В. Брюсова. М.: «Польза» А. Антик и К^о, [1912]. С. 28 (Универсальная библиотека; № 748).
41. Верлен П. Вечер («Небо над кровлею дома...») // Юбилейный сб. Литературного фонда: 1859–1909. СПб., 1910. С. 450.
Впоследствии вошло в сб. «Из мрака к свету», С. 136 (№ 18).
42. Иегуди бен-Галеви. «Орел, всплывавши любовью к орлице...» // Восход. 1892. № 6. С. 1–3.
Вошло в «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3, С. 171 (№ 12). Перепечатано в сб.: Лирика Сиона. СПб., 1900.
43. Гейзе Поль (Хейзе Пауль). Суламита. Комедия в 5 действиях // Восход. 1890. №№ 1–6.
44. Гомер. Илиада. М.: изд. К.Т. Солдатенкова, 1896. — X, 416 с.;
Р е ц е н з и и: **Аппенский И.**: Филологическое обозрение. 1896. Кн. 1. С. 58–66; **Б.А. (Богданович А.)**. Критические заметки // Мир Божий. 1896. № 5. С. 234–243; **Б. п.**: Журнал Министерства Народного Просвещения. 1897. № 1. С. 11–12; **Б. п.**: Новый перевод «Илиады» на русский язык // Русские ведомости. 1896. № 90, от 2 апреля. С. 3–4; **Б. п. (Якубович П.Ф.)**: Русское богатство. 1896. № 6. С. 91–95; **[Т.]** Литературное обозрение // Вестник Европы. 1896. № 4. С. 874; **Чуйко В.** Гомер и Шекспир (по поводу нового перевода «Илиады») // Наблюдатель. 1896. № 5. С. 300–317.
45. Гомер. Илиада. Изд. 2-е. СПб.: изд-во «Шиповник», 1909 — 358 с.
Р е ц е н з и и: **Соболевский С.И.**: Журнал Министерства Народного Просвещения. 1911. № 5. С. 346.
46. Гомер. Илиада. Изд. 3-е. СПб.: изд-во «Шиповник», 1912 – 358, [2] с.
47. Гомер. Илиада. Изд. 4-е / Ред. и вступит. статья Ф. Преображенского. — М.: Гос. изд-во художественной литературы (ГИХЛ), 1935. — 354, [1] с.
48. Метерлинк М. Слепые. Трагедия // Северный вестник. 1894. № 5. С. 228–248.
49. Метерлинк М. Блаженство души (Сокровище смиренных) / Перевод Л. Вилькиной, под ред. и с предисловием Н. Минского. СПб.: изд-во тип. «Труд и польза», 1901 – I, VIII, 274 с.
Р е ц е н з и и: **Б. п.**: Новый мир. 1901. № 68. С. 122; **Венгерова З.**: Образование. 1902. № 1. С. 79–81.
50. Метерлинк М. Избиение младенцев // В год войны. Сборник: артист солдату / Под ред. Л.Ю. Рахмановой и А.В. Руманова. Пг., 1915. С. 89–106.

51. Метерлинк М. Слепые / Перевод и предисловие Н. Минского. СПб.: изд-во тип. «Труд и польза», 1902 – 58 с.
52. Метерлинк Морис. Полн. собр. соч. / В переводе Н. Минского и Л. Вилькиной, под ред. Н. Минского. Т. 1–4. – Пг.: изд. Товарищества А.Ф. Маркс, [1915].
53. Милль Пьер. Любовное приключение Аманды Манжен. Повесть // Литературно-художественный альманах издательства «Шиповник». Кн. 20. СПб.: тип. Министерства Путей Сообщения, 1913. С. 155–177.
54. Мольер Ж.-Б. Версальский экспромпт // Мольер. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. В 2 т. Т. 1. СПб.: изд-во Брокгауза-Ефрона, 1912. С. 393–412.
55. Мольер Ж.-Б. Принцесса Элидская // Мольер. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. В 2 т. Т. 1. СПб.: изд-во Брокгауза-Ефрона, 1912. С. 444–476.
56. Мольер Ж.-Б. Господин де Пурсоньяк // Мольер. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. В 2 т. Т. 2. СПб.: изд-во Брокгауза-Ефрона, 1913. С. 243–272.
57. Мольер Ж.-Б. Графиня д'Эскарбанья // Мольер. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. В 2 т. Т. 2. СПб.: изд-во Брокгауза-Ефрона, 1913. С. 443–455.
58. Альфред де Мюссе. Лючия. Элегия // Заграничный вестник. 1882. № 5. С. 419–421;
Вошло в «Полн. собр. стихотворений» 1904 (№ 10) и 1907 г., т.3 (№ 12).
59. Альфред де Мюссе. I. «Дonato Беатриче звали ту...» II. «Когда я в юности читал стихи Петрарки...» // Вестник Европы. 1908. № 2. С. 780–781.
Вошло в совр. изд.: «Николай Минский. Стихотворения и поэмы» (№ 20).
60. Ростан Э. Реймский собор // В эти дни. Литературно-художественный альманах. М., 1915. С. 106.
Вошло в совр. изд.: «Николай Минский. Стихотворения и поэмы» (№ 20).
61. Ростан Э. Гимн солнцу (из «Шантеклера») // Утро России. 1910. № 97–64. 4 февраля. С. 1.
Вошло в сб. «Из мрака к свету», С. 134 (№ 18)
62. Теннисон А. Любовь и смерть // Мир Божий. 1892. № 11. С. 72.
63. Теннисон А. Памяти друга // Мир Божий. 1897. № 4. С. 235.
64. Теннисон А. Улисс // Путь-дорога. Научно-литературный сборник. СПб., 1893. С. 117.
65. Флобер Г. Собр. соч. Издательство «Шиповник». т. 1–4; 8. Т. 2: Саламбо. СПб.: тип. Андерсон, 1913 – 347 с.

Рецензии: **В. К. (В. Н. Княжин)**: Современник. 1913. Кн. 7. С. 368–369.

66. Франс А. Из книги рассказов Жака Турнеброш / *Единственный разрешенный автором перевод с рукописи Н. Минского* // Литературно-художественный

альманах издательства «Шиповник». Кн. 7. СПб.: тип. Министерства Путей Сообщения, 1909 – С. 73–107.

Вошли переводы рассказов: «Женщины из Пикардии, Пуату, Тура, Лиона и Парижа», «Паштет из языков», «Роксана», «Урок, не пропавший даром», «Чудесное сказание о сороке» (все — 1908 г.).

67. Шекспир В. Король Генрих IV / Перевод Н.М. Минского совместно с З.А. Венгеровой // Шекспир. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. В 4 т. Т. 2. СПб.: изд-во Брокгауза-Эфрона, 1902. С. 130–246.
68. Шекспир В. Антоний и Клеопатра / Перевод Н.М. Минского совместно с О. Чюминой // Шекспир. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. В 4 т. Т. 4. СПб.: изд-во Брокгауза-Эфрона, 1903. С. 227–296.
69. Шелли П.Б. Аластор или дух уединения. Поэма // Вестник Европы. 1881. № 12. С. 449–471.
Перевод поэмы вошел в «Стихотворения» 1883 г. (№ 1) и «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3. (№ 12)
70. Шелли П.Б. Доброй ночи // Новь. 1885. Т. VII. № 1. С. 99
Впоследствии вошло в «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3, С. 199 (№ 12) и сб. «Из мрака к свету» (№ 18).
71. Шелли П.Б. Королева Маб // Заграничный вестник. 1882. № 1. С. 62–82; № 2. С. 293–311.
Перевод поэмы вошел в «Стихотворения» 1883 г. (№ 1). «Посвящение» к поэме («Чья нежная любовь, струя небесный свет...») перепечатано в «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., т. 3, С. 197 (№ 12).
72. Шелли П.Б. Облако // Северный вестник. 1893. № 3. С. 240–242 (с подзаголовком «Из Шелли»)
Впоследствии вошло в «Стихотворения» 1896 г. (№ 4) и «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3, С. 200 (№ 12).
73. Шелли П.Б. Озимандия // В пользу воскресных школ. М., 1894. С. 276 (с подзаголовком «Из Шелли»)
Вошло в «Полн. собр. стихотворений» 1907 г., Т. 3, С. 198 (№ 12) и сб. «Из мрака к свету» (№ 18)
74. Шиллер. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. Т. 1. СПб.: изд-во Брокгауза-Эфрона, 1901.
Перевод 11 стихотворений (в жанре «надписей»): «Различие сословий» (с. 79); «Ценное и достойное» (с. 79); «Нравственная сила» (с. 79); «Задача» (с.80); «Мистикам» (с. 80); «Порицателю» (с. 80); «Астрономам» (с. 81); «Язык» (с. 83); «Поэту» (С. 83); «Художник» (с.83); «Пояс» (с. 84).

Публикации в периодике (статьи):

75. *Норд-Вест*. Привет друзьям, укор врагам // Рассвет. 1879. № 1, от 13 сентября. Стб. 34–36.
76. *Норд-Вест*. Фельетон // Рассвет. 1879. № 2, от 19 сентября. Стб. 74–78.
77. *Норд-Вест*. Фельетон // Рассвет. 1879. № 4, от 4 октября. Стб. 152–155.
78. *Норд-Вест*. Фельетон // Рассвет. 1879. № 6, от 18 октября. Стб. 236–238.

79. *Норд-Вест*. Умственные потребности русских евреев в связи с их материальными нуждами // *Рассвет*. 1879. № 9, от 8 ноября. Стб. 352–358.
80. *Норд-Вест*. Фельетон // *Рассвет*. 1879. № 11, от 22 ноября. Стб. 430–434.
81. *Норд-Вест*. Фельетон // *Рассвет*. 1880. № 1, от 4 января. Стб. 34–36.
82. *Норд-Вест*. Открытое письмо г. Незнакомцу // *Рассвет*. 1880. № 10, от 6 марта. Стб. 390–398.
83. *Зем.* Сумбур идет! (по поводу статьи «Жид идет!») // *Рассвет*. 1880. № 13, от 28 марта. Стб. 507–509.
84. Перси Биши Шелли // *Заграничный вестник*. 1882. № 1. С. 47–61.
85. Б. п.⁵ Николай Иванович Гнедич // Соч. Н.И. Гнедича. Т. 1 / Под ред. Н.М. Виленкина-Минского. СПб., М.: изд. товарищества М.О. Вольф, 1884. С. V–L.
86. Н. М. В.⁶ Иван Петрович Котляревский. Критико-библиографический очерк // *Новь*. 1884. № 4. С. 702–713; № 5. 1885. С. 126–133.
87. Старинный спор // *Заря*. Киев. 1884, № 193, от 29 августа. С. 1–2.
Перепечатана в современном изд.: *Критика русского символизма: В 2 т. / Автор-составитель Н.А. Богомолов. Т. 1. М.: АСТ, Олимп, 2002. С. 22–31. (Библиотека русской критики).*
88. *Виленкин Н.* Стихотворения С. Надсона. СПб., 1885 // *Новь*. 1885. № 11. С. 488–490.
- Рецензия: *Крестовский В. (Зайончковская Н.В.)*. Стихотворения С. Надсона (Рецензия по поводу рецензии) // *Живописное обозрение*. 1885. № 18. С. 282–283.
89. Ибсен и его пьесы из современной жизни // *Северный вестник*. 1892. № 9. С. 75–102; № 10. С. 65–100.
90. «Горе от ума». История бессмертной комедии. Отрывок из критико-библиографического очерка о Грибоедове // *Новь*. 1894. № 1. С. 20–26.
91. Предисловие к драме М. Метерлинка «Слепые» // *Северный вестник*. 1894, № 5. С. 229–230.
Перепечатано в изд.: *Метерлинк М. Слепые / Перевод Н. Минского. СПб.: издательство типографии «Труд и польза», 1902. С. 3–7. Вошло в совр. изд.: Морис Метерлинк в России Серебряного века / Составитель М. В. Линдстрем М.: ВГБИЛ, 2001. С. 68–70.*
92. Две перелицованные «Энеиды» // *Русская поэзия. Собрание произведений русских поэтов*. Под ред. С.А. Венгерова. Т. 1. Вып. V. СПб., 1895. С. 806–810.
93. Предисловие переводчика // *Гомер. Илиада*. М.: Изд-е К.Т. Солдатенкова, 1896. С. I–VIII.

⁵ Принадлежность Минскому этой статьи без подписи установлена А.Г. Фоминым.

⁶ Авторство (Н.М. Виленкин) раскрыто в редакционной статье (*Новь*. 1885. № 23. С. VIII).

94. Идея «Илиады» // Северный вестник. 1896. № 5. С. 1–24.
95. Предисловие к переводу драмы М. Метерлинка «Аглавна и Селизета» // Северный вестник. 1897. № 1. С. 73–77.

Перепечатано в изд.: Метерлинка М. Аглавна и Селизета / Пер. Л. Вилькиной. СПб.: издательство типографии "Труд и польза", 1901. С. 3–16. Вошло в совр. изд.: Морис Метерлинка в России Серебряного века / Составитель М. В. Линдстрем М.: ВГБИЛ, 2001. С. 70–74.

Р е ц е н з и и: **С – в К.** Литературные очерки. Новый строй души // Саратовский Листок. 1897. № 42, от 20 февраля. С. 1.

96. Картины и эскизы И.Е. Репина // Северный вестник. 1897. № 2. С. 227–229.
97. «Что такое искусство?» графа Л.Н. Толстого // Новости и биржевая газета. 1898. № 84, от 26 марта. С. 2–3.
98. Несколько слов о Гаршине по поводу 10-летия его смерти // Новости и биржевая газета. 1898. № 96, от 9 апреля. С. 2.
99. М. Горький. Очерки и рассказы. Т. 1. СПб., 1898 // Новости и биржевая газета. 1898. № 138, от 21 мая. С. 2.

Перепечатано в совр. изд.: Максим Горький: proetcontra. СПб.: Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 1997. С. 306–313.

100. По перечтении сочинений В.Г. Белинского. Нечто похожее на оду в прозе // Новости и биржевая газета. 1898. № 151, от 4 июня. С. 2; № 165, от 18 июня. С. 2.

Р е ц е н з и и: **Глинский Б.Б.** Белинский и чествования его памяти // Исторический вестник. 1898. № 7. С. 240.

101. Спор о браке и семье между Толстым-отцом и Толстым-сыном // Новости и биржевая газета. 1898. № 179, от 2 июля. С. 2.
102. Сочинения К.К. Случевского: В 6 т. Стихотворения. Т. 1–3. СПб., 1898 // Новости и биржевая газета. 1898. № 193, от 16 июля. С. 2.
103. «Человек в футляре». Рассказ Антона Чехова // Новости и биржевая газета. 1898. № 207, от 30 июля. С. 2.
104. «Думы о счастье» М.О. Меньшикова. О писательстве. *Его же* // Новости и биржевая газета. 1898. № 235, от 27 августа. С. 2.
105. Полное собрание сочинений Генриха Сенкевича в переводе Ф.В. Домбровского в 6 томах // Новости и биржевая газета. 1898. № 249, от 10 сентября. С. 2.
106. Великий писатель земли русской // Новости и биржевая газета. 1898. № 277, от 8 октября. С. 2.

О Л.Н. Толстом

107. «Мимочка» В. Микулич. Изд. 2-е. «Зарницы» ее же. Изд. 2-е. «Черемуха». «Новенькая». «Студент» ее же. // Новости и биржевая газета. 1898. № 291, от 22 октября. С. 2.

108. Несколько слов о современной русской поэзии // Новости и биржевая газета. 1898. № 305, от 5 ноября. С. 2.

Р е ц е н з и и: **Б.А. (Богданович А.)** Критические заметки. Минский о старой и новой поэзии // Мир Божий. 1898. № 12. С. 13–17.

109. Возврат. Роман колеблющихся настроений А Лугового // Новости и биржевая газета. 1898. № 333, от 3 декабря. С. 2.
110. «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше // Новости и биржевая газета. 1898. № 359, от 31 декабря. С. 2.
111. Русская литература за 1898 г. // Новости и биржевая газета. 1899. № 28, от 28 января. С. 2.
Пolemический ответ на статью А. Вольнского «О символизме и символистах» (№ 481).
112. Сэр Эдуард Берн-Джонс // Мир искусства. 1899. № 3–4. С. 11–12.
113. Заветы Пушкина // Мир искусства. 1899. № 13–14. С. 21–36.
- Р е ц е н з и и: **Сиповский В.В.** Пушкинская юбилейная литература. 1899–1900 гг. СПб.: издание Пушкинского лицейского общества: тип. В.Ф. Киршбаума, 1902. С. 2, 10, 11, 22, 24, 218; **Соловьев В.С.** Особое чествование Пушкина // Вестник Европы. 1899. № 7. С. 432–440; **Соловьев В.С.** Против исполнительного листа // Вестник Европы. 1899. № 10. С. 848. Перепечатано в совр. изд.: Соловьев В.С. Философия искусства и литературная критика. / Сост. и вст. ст. Р. Гальцевой и И. Роднянской. Комментарий А.А. Носова. М.: Искусство, 1991. С. 300–316.
114. Фридрих Ницше // Мир искусства. 1900. № 19–20. С. 139–147.
115. Предисловие к кн. : Метерлинк М. Блаженство души (Сокровище смиренных) / Перевод Л. Вилькиной, под редакцией Минского. СПб.: изд-во тип. «Труд и польза», 1901. С. I–VIII.
116. О двух путях добра // Северные цветы на 1902 год, собранные книгоиздательством «Скорпион». М.: М.И. Мамонтов, 1902. С. 131–147.
117. Э. Золя и экспериментальный роман // Мир искусства. 1902. № 9–10. С. 249–257.
118. Письмо в редакцию // Новое время. 1903. № 9641, от 6 января. С. 4–5.
Пolemический ответ на статью С.Н. Сыромятникова-Сигмы (№ 8, рецензии.)
119. Еще о свободе совести: ответ г. Сигме // Новый путь. 1903. № 2. С. 249–252.
120. Двуединство нравственного идеала // Новый путь. 1903. № 4. С. 71–96.
- Р е ц е н з и и: **Лавровский В.В.**, прот. «Новопутейское» заблуждение о морали евангельской и ветхозаветной // Миссионерское обозрение. 1903. Т. 2. № 16. С. 673–688.
121. «Новый путь» и «путь сатанинский» // Новый путь. 1903. № 4. С. 197–199.
122. Справедливость и праведность // Новый путь. 1904. № 3. С. 19–24.
123. Литература и искусство // Новости и Биржевая газета. 1904. № 264. 24 сентября. С. 2.
О повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского».
124. Певец бессмертия // Новости и биржевая газета. 1904. № 278, от 8 октября. С. 2.
О цикле К.К. Случевского «Загробные песни».
125. Литература и искусство // Новости и Биржевая газета. 1904. № 327. 26 ноября. С. 2.
О Горьком и «Дачниках».

126. Нравственная проблема наших дней (краткое изложение лекции) // Вesy. 1904. № 12. С. 46–47.

Р е ц е н з и и: **Б. п.** Лекция Минского // Киевские отклики. 1904. № 309, от 7 ноября. С. 4; **Б. п.** Лекция Минского // Наша жизнь. 1904. № 10, от 15 ноября. С. 3; **А. Б – ь (Блок А.А.)**: Вesy. 1904. № 12. С. 46–47; [- бо -] (**Любошиц С.Б.**). Защитительная речь Н.М. Минского // Новости дня. 1905. № 7774, от 25 января. С. 2; **Галич Л. (Габрилович Л.Е.)** Отрывки. Прежде и теперь // Новости и Биржевая газета. 1904. № 311, от 10 ноября. С. 3; **Галич Л. (Габрилович Л.Е.)** Отрывки. Лекция Минского // Новости и Биржевая газета. 1904. № 316, от 15 ноября. С. 2; **Дымов О.** На лекции Минского // Биржевые ведомости. 1904. № 592 (вечерний выпуск), от 15 ноября. С. 3; **С.Р. (Рафалович С.)** Лекция Н. Минского «Нравственная проблема наших дней» // Биржевые ведомости. 1904. № 591 (утренний выпуск), от 15 ноября. С. 2; **Сторонний наблюдатель (Быховский В.В.)** Неуважение к свободе слова // Санкт-Петербургские ведомости. 1904. № 316, от 17 ноября. С. 2; **Чуковский К.** Заметки читателя. О г. Минском (по поводу сегодняшней лекции) // Одесские новости. 1905. № 6550, от 1 февраля. С. 1–2; **Чуковский К.** Заметки читателя. О лекции г. Минского // Одесские новости. 1905. № 6552, от 4 февраля. С. 4; **Credo.** Со стороны // Русь. 1904. № 335, от 15 ноября. С. 1.

127. *Зет*⁷. Передвижной театр // Рассвет. 1905. № 3, от 3 марта. С. 4; № 9, от 9 марта. С. 4; № 12, от 12 марта. С. 4; № 17, от 17 марта. С. 4; № 29, от 30 марта. С. 4

О гастроях «Передвижного театра» П.П. Гайдебурова и В.Ф. Скарской (Комиссаржевской) в петербургском театре «Комедия».

128. *Зет*. * Поэт мечты и воли // Рассвет. 1905. № 15, от 15 марта. С. 1.

О творчестве Габриэля д' Аннунцио.

129. *Н. М.*⁸ Эскизы // Рассвет. 1905. № 17, от 17 марта. С. 1.

О повести Л. Андреева «Красный смех».

130. *Н. М.* Эскизы // Рассвет. 1905. № 18, от 18 марта. С. 1.

О рассказе М. Горького «Тюрьма».

131. *Зет**. Немецкий театр // Рассвет. 1905. № 28, от 29 марта. С. 4; № 34, от 4 апреля. С. 4.

О пьесах петербургского Немецкого театра

132. *Н. М.* Крупное разногласие // Рассвет. 1905. № 32, от 2 апреля. С. 1

О спорах между высшим и низшим духовенством по вопросу о путях освобождения русской церкви от государственной зависимости.

133. *Зет**. Михайловский театр // Рассвет. 1905. № 36, от 6 апреля. С. 4

О спектакле Императорского театрального училища по пьесе М. Дрейера «Подростки».

134. *Зет*⁹. Исповедь поэта // Рассвет. 1905. № 38, от 8 апреля. С. 4.

О посмертном издании в Германии «Derprofundis» О. Уайльда в переводе М. Мейерфельда.

⁷ Как псевдоним Минского раскрывается гипотетически, по аналогии с таким же псевдонимом в русско-еврейском еженедельнике «Рассвет» 1880 г. (см. «Словарь псевдонимов» И.Ф. Масанова, т. 1. С. 393). Далее обозначается звездочкой как предположительная атрибуция.

⁸ Принадлежность этого псевдонима Минскому устанавливается на основании данных «Словаря псевдонимов» И.Ф. Масанова (Т. 2. С. 223).

⁹ Принадлежность этого псевдонима Минскому фиксирует для данной публикации и библиографический указатель «Оскар Уайльд в России», составленный Ю.А. Рознатовской (М.: Рудомино, 2000. С. 128).

135. *Зет**. Генрих Ибсен в новом толковании // Рассвет. 1905. № 39, от 9 апреля. С. 1.
О постановке в театре В.Ф. Комиссаржевской драмы Ибсена «Строитель Сольнес».
136. К празднику свободы совести // Рассвет. 1905. № 49, от 22 апреля. С. 1.
О значении Религиозно-философских собраний в истории религиозно-общественного движения.
137. Московский художественный театр // Рассвет. 1905. № 52, от 26 апреля. С. 1.
О постановке «Слепых» М. Метерлинка.
138. *Зет**. Чеховские настроения // Рассвет. 1905. № 54, от 28 апреля. С. 4.
О чеховских пьесах из репертуара МХТ, сыгранных в годовщину смерти А. Чехова.
139. *Н. Мин.*¹⁰ Свобода совести в сетях метрических книг // Рассвет. 1905. № 57, от 1 мая. С. 1.
140. *Н. Мин.* Эскизы // Рассвет. 1905. № 75, от 22 мая. С. 1.
О сборнике рассказов О. Дымова «Солнцеворот».
141. *Зет**. Рецензия на кн.: Барон Н.В. Дризен. Материалы из истории русского театра. СПб., 1905. С. 4. // Рассвет. 1905. № 79, от 27 мая. С. 4.
142. *Н. Мин.* Обращенный эстет // Рассвет. 1905. № 82, от 31 мая. С. 5.
Рецензия на сборник стихов А. Добролюбова «Из книги невидимой»
143. А. Добролюбов. Из книги невидимой // Рассвет. 1905. № 86, от 4 июня. С. 4.
144. Свободные речи // Новая Жизнь. 1905. № 1, от 27 октября. С. 5.
Перепечатано в изд.: Новая жизнь: Первая легальная большевистская газета. 27 октября – 3 декабря 1905 г. / Полный текст под ред. и с предисловием М. Ольминского и со вступит. статьями Л. Красина, М. Литвинова и др.; Истпарт Отд. ЦК РКП (б) по истории Октябрьской революции и РКП(б). Вып. 1. Л.: Прибой, 1925.
145. Prodomosua // Новая Жизнь. 1905. № 3, от 29 октября. С. 7.
Перепечатано в изд.: Новая жизнь: Первая легальная большевистская газета. 27 октября – 3 декабря 1905 г. / Полный текст под ред. и с предисловием М. Ольминского и со вступит. статьями Л. Красина, М. Литвинова и др.; Истпарт Отд. ЦК РКП (б) по истории Октябрьской революции и РКП(б). Вып. 1. Л.: Прибой, 1925.
146. Подите прочь! // Новая Жизнь. 1905. № 5, от 1 ноября. С. 5–6.
Перепечатано в изд.: Новая жизнь: Первая легальная большевистская газета. 27 октября – 3 декабря 1905 г. / Полный текст под ред. и с предисловием М. Ольминского и со вступительными статьями Л. Красина, М. Литвинова и др.; Истпарт Отд. ЦК РКП (б) по истории Октябрьской революции и РКП(б). Вып. 1. Л.: Прибой, 1925.
147. «Новая Жизнь» и союз в защиту свободы печати // Новая Жизнь. 1905. № 7, от 8 ноября. С. 3–4.
Перепечатано в изд.: Новая жизнь: Первая легальная большевистская газета. 27 октября – 3 декабря 1905 г. / Полный текст под ред. и с предисловием М. Ольминского и со вступит. статьями Л. Красина, М. Литвинова и др.; Истпарт Отд. ЦК РКП (б) по истории Октябрьской революции и РКП(б). Вып. 1. Л.: Прибой, 1925.

¹⁰ О том, что автором статей в «Рассвете», подписанных псевдонимом «Н. Мин.», является Минский, раскрыто им самим в статье «Еще к истории моего редакторства» (№ 151).

148. Идея русской революции // Перевал. 1906. № 1–3.

Впоследствии вошла в сб. статей Минского «На общественные темы» (см. № 13).

Р е ц е н з и и: **Брюсов В.** Сапожник, пекущий пироги. О г. Минском // Весы. 1906. № 12. С. 73–75; **Голубев Вас.** К полемике о национализме // Слово. 1909. № 734, от 12 марта. С. 2.

149. Письмо в редакцию // Наша жизнь. 1906. № 377, от 23 февраля. С. 4–5.

Ответ на обвинения в «невозвращенчестве» и в нежелании предстать перед судом за издание «Новой Жизни».

150. История моего редакторства // Русь. 1906, № 54, от 12 марта. С. 2; № 55, от 13 марта. С. 3.

Впоследствии в значительно измененном и сокращенном виде вошла в сб. статей Минского «На общественные темы» (см. № 13).

Р е ц е н з и и: **Пиотровский А.** Минский и социал-демократы // Русь. 1906. № 58, от 16 марта. С. 4; **Рославлев А.** «История» г. Минского // Санкт-Петербургские ведомости. 1906. № 64, от 21 марта. С. 2; **Свой.** К исповеди одного редактора (Некоторое полезное добавление) // Слово. 1906. № 414, от 17 марта. С. 6; **Философов Д.В.** История одного легкомыслия // Наша жизнь. 1906. № 407, от 30 марта. С. 2.

151. Еще к истории моего редакторства // Двадцатый век. 1906. № 36, от 4 мая. С. 3–4.

152. К анкете // Свобода и жизнь. 1906. № 14, от 26 ноября. С. 3.

Участие в общей полемике со статьей К. Чуковского «Революция и литература» (Свобода и жизнь. 1906. № 9, от 22 октября. С. 2), инициированной редакцией газеты.

153. Морис Метерлинк. Биографический очерк // Метерлинк М. Сочинения: В 3 т. Т. 1. / В переводе Л. Вилькиной. С рисунками художника Н.К. Рериха. С предисловиями Н. Минского, З. Венгеровой и В. Розанова. СПб.: изд. М.В. Пирожкова, 1906. С. 1–19.

Перепечатано в изд.: Метерлинк М. Полн. собр. соч.: В 4 т. Т. 1 / В переводе Н. Минского и Л. Вилькиной, под ред. Н. Минского. Пг.: изд. Товарищества А.Ф. Маркс, [1915]. С. III–XXXII. Вошло в совр. изд.: Морис Метерлинк в России Серебряного века / Составитель М.В. Линдстрем М.: ВГБИЛ, 2001. С. 74–100.

Р е ц е н з и и: **Пентаур (Брюсов В.Я.)**.: Весы. 1906. № 10. С. 66–67.

154. Парижские очерки // Столичная почта. 1908. № 222, от 27 января. С. 3–4.

О текущем репертуаре парижских театров (обзор пьес Мориса Доннэ, Анри Бернштейна (в статье — Бернстена), Франсиса де Круассе, Альфреда Капо (в статье — Капуса) и др.

155. Леонид Андреев и Мережковский // Наша газета. 1908. № 1. 16 марта. С. 2–3.

Впоследствии вошла в сб. статей Минского «На общественные темы» (см. № 13).

Р е ц е н з и и: **Жилкин И.** Отворите форточку // Слово. 1909. № 439, от 24 апреля. С. 3. **Левин Д.** Наброски // Речь. 1908. № 70, от 22 марта. С. 2; **Розанов В.** «Свои люди поссорились» // Новое время. 1908. № 11532, от 21 апреля. С. 2; **Философов Д.** Вокруг и около Андреева // Речь. 1908. № 79, от 2 апреля. С. 2.

156. Рабочая партия и рабочий класс // Русская мысль. 1908. № 3. С. 1–7.

Об исторических судьбах французского синдикализма. Впоследствии вошла в сб. статей «На общественные темы» (№ 13).

157. Вокруг и около чужих идей // Речь. 1908. № 91, от 17 апреля. С. 2

Пolemика со статьей Д.В. Философова «Вокруг и около Андреева» (см. № 155, рецензии).

158. Идея «Саломей» // Золотое руно. 1908. № 6. С. 55–58.
Впоследствии была перепечатана в составе отдельного издания. См. № 14.
159. Абсолютная реакция (Религиозные идеи Мережковского) // Слово. 1908. № 496, от 29 июня. С. 4; № 497, от 1 июля. С. 2; № 499. 3 июля. С. 3.
Впоследствии вошла в сб. статей Минского «На общественные темы» (см. № 13).
160. «Скупой рыцарь» // Пушкин. Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова. Т. III. Ч. 1. СПб.: изд-во Брокгауза-Ефрона, 1909. С. 102–108.
161. К «исключению» М. Горького // Нижегородский листок. 1909. 30 ноября.
Письмо Н. Минского в редакцию о мнимом исключении Горького из партии большевиков. См. также № 183.
162. Национальный лик и патриотизм // Слово. 1909. № 750, от 28 марта. С. 2.
Полемика со статьей В. Голубева «К полемике о национализме» (см. № 148, рецензии).
163. Народ и интеллигенция // Русская мысль. 1909. № 9. С. 99–110.
164. В защиту русского языка (Письмо в редакцию) // Русское слово. 1910. 23 июля. № 168. С. 4.
165. Из записной книжки // Дневники писателей. 1914. № 2. Апрель. С. 24–25.
Об условности символистской драмы (на примере «Норы» Г. Ибсена и «Заложников жизни» Ф. Сологуба).
166. Записная книжка Надсона // День. 1914. № 94, от 6 апреля. С. 2–3.
Рецензии: *Пешехонов А.* Литературный сувенир // Русские ведомости. 1914. № 81, от 9 апреля. С. 2.
167. О записной книжке Надсона // Русские ведомости. 1914. № 86, от 15 апреля. С. 2.
Ответ А. Пешехонову (см. № 166, рецензии)
Рецензии: *Б. н.* По поводу письма г. Минского // Русские ведомости. 1914. № 86, от 15 апреля. С. 2.
168. «Меонизм» Н.М. Минского в сжатом изложении автора // Русская литература XX в. (1890–1917) / Под ред. проф. С.А. Венгерова. В 2 кн. М.: Издательский дом «XXI век — Согласие», 2000. Кн. 1. С. 340–344.
Первая публикация в изд.: Русская литература XX века. 1890–1910. Под ред. профессора С.А. Венгерова. Ч. I. Т. I. М.: Мир, 1914.
169. Памяти Вл. Соловьева (31 июля 1900 – 31 июля 1920) // Последние новости. Париж, 1920. № 82, от 31 июля. С. 2.
170. И.А. Бунин (к 50-летию со дня рождения) // Сегодня понедельник. 1920. № 14, от 1 ноября. С. 1.
171. Три часа у Тургенева // Последние новости. 1921. № 215. 2 января. С. 2.
Перепечатано: Литературное обозрение. 1993. № 11–12. С. 11–13; Встреча с Тургеневым: Мемуарный очерк Н.М. Минского. Вступительная заметка, публикация и комментарий С.В. Сапожкова // Новое литературное обозрение. 2005. № 72. С. 7–30.
172. Единственный светоч // Современные записки. Париж, 1921. № 6. С. 207–217.
Речь, произнесенная в прениях по докладу Л. Шестова «Тысяча и одна ночь».

173. От Данте к Блоку // *Современные записки*. Париж, 1921. № 7. С. 188–208.
Впоследствии в значительно дополненной ред. вышла отдельным изданием (№ 16).
174. Рецензия на кн.: М. Кузмин. Эхо. Стихи. Пб, 1921. Н. Гумилев Огненный столп. Пб., 1921 // *Новая русская книга*. Берлин, 1922. № 1. С. 14–16.
В части, относящейся к рецензии на книгу стихов Гумилева, перепечатана в совр. изд.: Николай Гумилев в воспоминаниях современников / Ред., составление, предисловие, комментарии В. Крейда. Репринтное изд. М.: СП «Вся Москва», 1990. С. 169–172.
175. Писатели о себе // *Новая русская книга*. Берлин, 1922. № 8. С. 39–42.
176. Карлос Ларронд // Ларронд К. Мистерия о конце мира. Редакция и вступ. ст. Н.М. Минского. Перевод Л. Вилькиной. Берлин: Аргонавты, 1922. С. 5–9.
- Р е ц е н з и и: *С. Д–ский*: Накануне. Литературное приложение. Берлин. 1922. № 33, от 31 декабря. С. 16.
177. Письмо в редакцию газеты «Руль» // *Руль*. Берлин, 1922. № 602, от 19 ноября. С. 9.
178. Письмо в редакцию газеты «Дни» // *Дни*. Берлин, 1922. № 21, от 22 ноября. С. 2.
179. Короленко и Гоголь // *Литературный альманах «Грани»*. Кн. вторая. Берлин: Грани, 1923. С. 161–174.
180. L'idéologie de la révolution russe // *Mercure de France*. Paris, 1918. № 474, от 16 марта. Т. CXXXVI. P. 193–216.
181. Vladimir Soloviev et les Juifs // *La Tribune juive: revue hebdomadaire: organe des juifs de Russie*. 1920. № 34, от 20 августа. P. 2–3.

**«Письма из Парижа» и «Парижский дневник»
(газета «Утро России», Москва)
1909**

182. Спор французских епископов // № 37–4, от 19 ноября. С. 1.
Об экономическом положении французской католической церкви, лишенной финансовой поддержки государства.
183. Письмо из Парижа Н. Минского // № 42 – 9, от 26 ноября. С. 1–2.
О так называемом «исключении» М. Горького из партии социал-демократов. О каприйской школе Горького. См. также № 161
184. Гений и аккуратность // № 46 – 13, от 1 декабря. С. 1.
О проблемах строительства военных дирижаблей во Франции.
185. Сумерки народа // № 49 – 16, от 4 декабря. С. 1.
О тяжелой демографической ситуации во Франции.
186. У В.Л. Бурцева // № 52 – 19, от 6 декабря. С. 1.
О разоблаченных агентах охраны, внедрившихся в революционные организации в 1905 г.

187. *H*¹¹. Конкуренты г. Дягилева // № 53 – 20, от 9 декабря. С. 2–3.
Об импрессарио г. Астрове, балетная труппа которого будет выступать в Париже одновременно с труппой Дягилева.
188. Большевики и меньшевики // № 58 – 26, от 15 декабря. С. 1–2.
О неравномерных шансах на победу различных партий в ходе предстоящих выборов во французский парламент.

1910

189. На партийном суде // № 72–3, от 3 января. С. 1.
О суде над меньшевиком Баритом, обвиняемом в сотрудничестве с полицией.
190. Объявление Барита провокатором // № 92–28, от 28 января. С. 1.
191. Шантеклер – Ростан // № 96–63, от 2 февраля. С. 1–2.
192. *H.M.* Антар и Анчар // № 98–65, от 5 февраля. С. 1–2.
О постановке в «Одеоне» драмы «Антар» турецкого поэта Шекри-Ганема.
193. Наши гости // № 99 – 66, от 6 февраля. С. 1.
Об официальном визите в Россию французской парламентской делегации во главе с Полем Анри Бенжаменом д'Эстурнелем-де-Констаном.
194. Театр прощения и жалости // № 109 – 76, от 18 февраля. С. 1–2.
О премьере пьесы Анри Батайля «Неразумная Дева».
195. Две свободы // № 121 – 88, от 4 марта. С. 1.
Парламентские дебаты о зависимости / независимости французской школы от церкви.
196. Графиня Камаровская (к процессу Тарновской) // № 133 – 100, от 18 марта. С. 1–2.
О графине Эмили Камаровской, одной из фигуранток уголовного дела Марии Тарновской (урожденной графини О. Рурк), известной авантюристки, процесс над которой в Венеции привлек внимание мировой общественности.
197. Салон независимых // № 109¹², от 30 марта. С. 1–2.
О выставке так наз. «диких» — художников, выставляющих свои картины в парижском салоне «независимых». Упоминаются Анри Матисс, Рауль Дюфи, Поль Синьяк, Анри Кросс, Жорж-Анри Манзан-Писсаро и др.
198. Накануне выборов // № 115, от 6 апреля. С. 1, 3.
О борьбе партий во французском парламенте накануне выборов. Выступления Жан Жореса.
199. Медицина будущего // № 120, от 11 апреля. С. 4.
Об итогах завершившегося в Париже международного конгресса физиотерапевтов. Достижения Эжена-Луи Дуайэна и Мутье в области биологии, бактериологии и электротерапии.
200. Психология русской провокации // № 136, от 1 мая. С. 1–2.
О работе следственных комиссий партии эсдеков по выявлению в своих рядах членов, сотрудничавших с полицией. Упоминаются В. Ленин, Е. Азеф, М. Горький, А.А. Богданов, А.В. Луначарский и др.

¹¹ Принадлежность этого псевдонима Минскому устанавливается на основании редакционного примечания к другой его публикации в «Утре России» (см. № 203).

¹² С этого номера исчезает двойная нумерация газетных выпусков.

201. *Н. М. Почему молчит Франция? // № 148, от 16 мая. С. 1.*
О невятной политике Франции по вопросу о предоставлении Финляндии государственной независимости от России.
202. *Борьба за власть // № 153, от 22 мая. С. 1–2.*
Об итогах выборов во французский парламент.
203. *Н.¹³ Лицом к лицу (на процессе Рипса) // № 166, от 8 июня. С. 1–2.*
О практике внедрения агентов охраны в ряды революционных организаций. Аналогии с делом Азефа.
204. *Н. Лицом к лицу (на процессе Рипса) // № 167, от 9 июня. С. 1.*
205. *Н. Новая драма Бурже // № 182, от 26 июня. С. 3.*
Анализ пьесы Поля Бурже «Дело совести» («Un cas de conscience») в контексте развития французской драмы. Упоминаются Морис Доннэ, Альфред Капю, Анри Батайль и др.
206. *Н. Записки русского террориста // № 184, от 29 июня. С. 1–2.*
О публикации «Воспоминаний» Б. Савинкова в сборнике статей «Социал-революционер».
207. *Итоги русского балета // № 213, от 1 августа. С. 2.*
Об откликах французской прессы на «русские сезоны» С. Дягилева.
208. *Н. Эрлих, Дуайэн и Галлипо // № 219, от 10 августа. С. 1.*
О реакции французских медиков на открытие берлинским профессором-химиком Паулем Эрлихом препарата «606», лекарства от сифилиса.
209. *Н. М. Записка генерала Новицкого // № 220, от 11 августа. С. 2.*
О публикации в Париже фрагмента из книги «Из воспоминаний жандарма» бывшего начальника жандармского управления в Киеве, генерала-лейтенанта В.Д. Новицкого об агентурной деятельности Азефа.
210. *Торжество победителей // № 222, от 13 августа. С. 1.*
О достижениях и рекордах французских авиаторов.
211. *Еще о балетных итогах // № 231, от 24 августа. С. 2.*
Интервью с С. Дягилевым.
212. *Н. Бурцев об Иванове-Меньшикове // № 241, от 4 сентября. С. 2*
О биографии Леонида Петровича Меньшикова, бывшего чиновника охранной полиции, и его роли в разоблачении агентов охраны в рядах социалистов-революционеров.
213. *Н. К делу Леонидовой-Пуцята // № 253, от 21 сентября. С. 1.*
О деятельности агентов охраны, внедрившихся в ряды революционных организаций 1905–1906 гг.
214. *Н. Беседа с Л. П. Меньшиковым // № 254, от 22 сентября. С. 1.*
215. *Н. Философская республика // № 265, от 5 октября. С. 3.*
О парижской лекции Манюса Лимы о революции в Португалии (август – сентябрь 1910 г.).
216. *Н. К делу Пуцята // № 267, от 7 октября. С. 4.*
Продолжение публикации «К делу Леонидовой-Пуцята» (см. № 214). Упоминаются В.Л. Бурцев, И. М. Белоруссов, М. Е. Бакай, Пуцята.

¹³ Авторство Минского подтверждено редакцией газеты в подстрочном примечании.

217. *Н. Скорбные листы провокации // № 268, от 8 октября. С. 1.*
О сообщенных Л.П. Меньшиковым фамилиях провокаторов, агентов охраны, и их деятельность в революционных организациях.
218. *Н. М. «Серебряный век» // № 271, от 12 октября. С. 2*
О протестном движении рабочих во Франции.
219. *В знаменитом тупике // № 274, от 15 октября. С. 2.*
О выставке молодых русских художников в парижской мастерской Стенэля. Упоминаются М. И. Васильева, Штукгольд, З. Б. Тутендхольд-Веселовская, О. Б. Маркова-Мерсон (в статье – Мейерсон), И.С. и Н.Я. Ефимовы.
220. *Н. М. Закон насилия // № 279, от 21 октября. С. 2.*
О стачечном движении рабочих во Франции и репрессивных мерах правительства.
221. *Политика интересов и принципов // № 283, от 26 октября. С. 2.*
О дебатах во французском парламенте по вопросу о защите прав рабочих. Победа партии Аристиды Пьера Анри Бриана.
222. *Революционный синдикализм // № 294, от 7 ноября. С. 2.*
Выступления в парламенте «революционных синдикалистов» Ж. Жореса, Камилла Пельтана (в статье – Пеллетана) с ожесточенной критикой политики кабинета А. Бриана.
223. *Н. М. Саботаж? // № 304, от 19 ноября. С. 2.*
О внесении в парламент законопроекта А. Бриана о преследовании пропаганды насилия и актов саботажа со стороны рабочих.
224. *Синдикалисты // № 306, от 21 ноября. С. 2–3.*
225. *Н. М. «Травля лисиц» // № 314, от 1 декабря. С. 2*
О приемах запугивания и насилия, к которым прибегают рабочие стачками во Франции по отношению к штрейкбрехерам.
226. *Н. М. Хроническая забастовка // № 319, от 7 декабря. С. 2.*
О забастовке железнодорожных рабочих и служащих во Франции.
227. *Н. Охрана и толстовцы // № 325, от 14 декабря. С. 2.*
Об отношении охранного отделения московской полиции к Л. Толстому и толстовцам (документы из архива Л. П. Меньшикова).

1911

228. *Н. Драма Л.Л. Толстого // № 6, от 6 января. С. 5–6.*
Об исполнении в парижском студенческом театре двухактной пьесы Л.Л. Толстого-сына (название пьесы не указывается, перевод на французский г-жи Гальперин-Каменской).
229. *Н. М. Мода и нравы // № 35, от 13 февраля. С. 3.*
О спорах в парижских модных журналах по поводу модной новинки, получившей название «юбка-панталоны» (*jupe-culotte*).
230. *Метафизическое обозрение // № 42, от 22 февраля. С. 2*
О постановке «Синей птицы» Метерлинка на парижской сцене.

231. *Н. М.* Среди тумана // № 48, от 1 марта. С. 3.
Критика политического курса А. Бриана.
232. «Войско в городе» // № 50, от 3 марта. С. 2.
О постановке в «Одеоне» пьесы молодого поэта Жюлья Ромэна «Войско в городе». Упоминаются имена из окружения драматурга: Шарль Вильдрак (в статье — Вильдран), Жорж Дюамель (в статье — Дюгамель), Александр Мерсеро, Рене Аркос и др.
233. *Н. М.* По примеру анархистов // № 60, от 15 марта. С. 1.
О жестокой конкурентной борьбе за присвоение марки «Шампанского» между виноделами Обского и Марнского департаментов Франции.
234. *Н.* У проф. И. Мечникова // № 63, от 18 марта. С. 2.
Об организуемой институтом Постера (вице-директор — И.И. Мечников) экспедиции в приволжские степи.
235. *Н. М.* Письмо Л. Меньщикова к П.А. Столыпину // № 111, от 15 мая. С. 2.
Анонс первой главы мемуаров Л.П. Меньщикова, написанных в форме письма к Столыпину.
236. «Муки св. Себастьяна» // № 112, от 17 мая. С. 2.
О постановке на парижской сцене мистерии д'Аннунцио.
237. *Н.* Фец и его нравы // № 115, от 21 мая. С. 2.
О политическом, экономическом и государственном устройстве Феца — резиденции султана Северного Марокко.
238. Шестой сезон русского балета // № 133, от 11 июня. С. 2.
Об успехе трех балетных постановок «большого русского сезона» под руководством С. Дягилева: «Петрушка», «Призрак Розы» и «Нарцисс».
239. *Н.* Религиозная жизнь Феца (из писем с дороги) // № 149, от 30 июня. С. 2.
Продолжение темы публикации «Фец и его нравы» (см. № 238).
240. *Н. М.* Франция перед угрозой новой войны // № 172, от 27 июля. С. 2.
Об угрозе войны с Германией из-за марокканского кризиса.
241. Парижская неделя // № 186, от 13 августа. С. 2.
О резком ухудшении франко-германских отношений из-за споров о статусе Марокко.
242. Парижская неделя // № 192, от 21 августа. С. 3.
Отклики французской прессы на кражу «Джоконды» Леонардо да Винчи из Лувра.
243. Парижская неделя // № 197, от 27 августа. С. 2.
О событиях недели: кража «Джоконды»; голодная революция на севере страны; протестная голодовка синдикалиста Долиэ.
244. Парижская неделя // № 203, от 3 сентября. С. 2.
Дипломатическая борьба Франции и Германии по вопросу о протекторате Марокко.
245. *Н. М.* Французская печать о киевском убийстве // № 208, от 11 сентября. С. 2.
Имеется в виду убийство П.А. Столыпина.
246. *Н. М.* Серия катастроф // № 215, от 20 сентября. С. 2.
О техногенных катастрофах в военно-морском флоте Франции.

247. Блаженны богатые // № 220, от 25 сентября. С. 3.
О серии статей Лизиса под названием «Французские финансисты против Франции».
248. *Н. М.* Желтые соперники // № 233, от 11 октября. С. 3.
О конкуренции двух представителей французской желтой прессы – «*Matin*» и «*Journal*».
249. Наука и жизнь // № 275, от 30 ноября. С. 3.
О публикации интимных писем Марии Кюри к профессору Полю Ланжевену в «*L'Oeuvre*».
250. *Н. М.* Наука и ремесло // № 281, от 7 декабря. С. 2.
О студенческих беспорядках в Парижской медицинской академии.
251. *Н. М.* «Нить жизни» // № 283, от 9 декабря. С. 3.
О книге графини Авилы (псевдоним испанской инфанты Евлалии де Бурбон) «Нить жизни» («*An fil de la vie*»), изданной в Париже.
252. *Н. М.* Салон авиации // № 287, от 14 декабря. С. 2.
Об открытии третьего международного авиационного салона во Франции.
253. *Н. М.* Последние романтики // № 293, от 21 декабря. С. 3.
Об усилившемся интересе французской прессы к уголовным процессам.

1912

254. *Н. М.* «Наполеонит» // № 11, от 14 января. С. 2.
Об активизации в последнее время во Франции пропаганды бонапартистов и о реакции на нее других партий.
255. *Н. М.* Рецензия на кн. : С. Рафалович. *Speculumanimae*. Портреты. СПб.: издательство «Шиповник», 1912 // № 17, от 21 января. С. 6.
256. *Н. М.* «Деревянные звонари» // № 19, от 24 января. С. 2.
О полуделегальном парижском синдикате квартиросъемщиков во главе с Жоржем Кошоном, который помогает арендаторам с просроченными платежами сохранить свое имущество.
257. *Н. М.* «Их величества» // № 21, от 26 января. С. 2.
О книге Ксавье Паоли «Их величества», изданной в Париже.
258. *Н. М.* Новая «идея» во французском театре // № 30, от 7 февраля. С. 6.
О премьере комедии Абея Эрмана «*Rue de la Paix*» («Улица мира»), состоявшейся на сцене парижского театра «Водевиль».
259. *Н. М.* На двух берегах // № 32, от 9 февраля. С. 2.
О скандалах и судебных тяжбах внутри русской колонии эмигрантов в Париже.
260. *Н. М.* Между двумя большинствами // № 52, от 3 марта. С. 2.
О прениях по вопросу избирательной реформы во французском парламенте.
261. Круг жизни // № 64, от 17 марта. С. 2;
О творчестве Пьера Лоти и его последней книге «Паломничество в Анкор».

Р е ц е н з и и: **Б. п.** Трагедия сбывшейся мечты и достигнутой цели // Бюллетени литературы и жизни. 1912. № 14–15, от 15 апреля. С. 564–566.

262. *Н. М. Конгресс добродетели // № 67, от 21 марта. С. 2.*

О парижском конгрессе против порнографии под председательством сенатора Рене Беранже и распространении во французском обществе идей Томаса Мальтуса

263. *Н. М. «Трагическая шайка» // № 75, от 31 марта. С. 2.*

О преступлениях автомобильной банды шоферов и реакции французской прессы и парламента.

264. *Поэт на троне // № 94, от 22 апреля. С. 2.*

О личности и поэзии султана Марокко Мулая Абд аль Хафиза (у Минского: Мулай Абд эль-Гафиз)..

265. «Елена Спартанская» // № 99, от 29 апреля. С. 2.

О премьерной постановке в театре «Шатлэ» античной трагедии в стихах Э. Верхарна. Упоминаются имена Иды Рубинштейн (исполнительницы главной роли), Леона Бакста (декорации и костюмы) и Александра Санина (главный режиссер).

Р е ц е н з и и: **П. О.** Маленькая хроника // Театр и искусство. 1912. № 19. 6 мая. С. 396.

266. *Н. М. Тургеневский архив // № 107, от 11 мая. С. 1.*

О значении архива И.П. Тургенева и его сыновей для истории русской культуры и о его передаче французской стороной российской Академии Наук.

267. *Н. М. Действительность войны и мечты о мире // № 116, от 22 мая. С. 2.*

О съезде пацифистских организаций в Париже.

268. *Сенсационный балет // № 118, от 24 мая. С. 2.*

О реакции парижской публики на балет «Полуденные часы фавна» (в главной роли – Вацлав Нижинский), показанный в рамках программы С. Дягилева.

269. *Н. М. «Новый Сион» // № 143, от 22 июня. С. 2.*

Об Анголе как о варианте новой «земли обетованной» для евреев (утопический проект правительства Португалии).

270. *Н. М. Прекраснодушный апостол // № 158, от 10 июля. С. 3.*

О личности и общественной деятельности Фредерика Пасси, основателя Международной лиги мира и Международного союза мира.

271. *Н. М. Железный путь через Сахару // № 160, от 12 июля. С. 2.*

О планах французского правительства построить «транс-сахарийскую» железную дорогу, призванную соединить Алжир с Суданом.

272. *Андрей Кузьмин // № 200, от 30 августа. С. 2.*

О судьбе А.И. Кузьмина, командира железнодорожного батальона, поднявшего в 1905 г. военный мятеж в Красноярске и провозгласившего «Красноярскую республику» (впоследствии эмигрировал в Париж).

273. *Парижская неделя // № 210, от 12 сентября. С. 2.*

Оценка столетия Бородинской битвы различными общественными и политическими кругами Франции.

274. *Социалисты и синдикалисты // № 219, от 23 сентября. С. 2.*

275. *Триумф С.Д. Сазонова // № 227, от 3 октября. С. 2.*

Об итогах визита в Париж русского министра иностранных дел.

276. *Туркофильство Франции / № 233, от 10 октября. С. 1–2.*

О внешнеполитической поддержке Турции, ведущей войну на Балканах против славянских народов.

277. Социализм и балканская война // № 238, от 16 октября. С. 2.
278. Великий урок // № 246, от 25 октября. С. 1
«Matian» и «Jougnal» о военных поражениях Турции на Балканах.
279. Парижская неделя // № 251, от 31 октября. С. 4
О новинках театрального сезона: драма Поля Эрвье, балет «Вакханка» (музыка Альфреда Брюно, хореография И. Н. Хлюстина). О четвертом международном авиасалоне и успехах французского авиастроения.
280. Митрополит Антоний (из воспоминаний о религиозно-философских собраниях) // № 271, от 24 ноября. С. 2
281. Инцидент во французском парламенте // № 279, от 4 декабря. С. 2
Имеется в виду инцидент, связанный с общественной акцией «солдатское су». Упоминаются имена социалиста Ж. Жореса, премьер-министра А. Бриана и др.
282. Борьба за президентство // № 291, от 18 декабря. С. 2.
О борьбе между министром труда Леоном Буржуа и президентом Раймоном Пуанкаре за пост президента Франции.
283. Новинки парижских театров // № 298, от 28 декабря. С. 2
Речь идет о пьесах: «Кизмэт», арабская сказка (театр «Bouffes Parisiens», режиссер Люсьен Гитри); новая инсценировка «Фауста» Гете (театр «Одеон», режиссер Антуан); мистерия Поля Клоделя «Благовещение» (театр «L' Oeuvre», режиссер Люнье-По).

1913

284. Отставка Мильерана // № 5, от 6 января. С. 2.
О связи отставки Александра Мильерана, военного министра Франции, с делом Дрейфуса.
285. Чего ждут от нового президента? // № 6, от 8 января. С. 1–2.
О наделении президента Франции новыми полномочиями и о превращении его в политическую фигуру, обладающую реальной властью в стране.
286. Победа Пуанкаре // № 9, от 11 января. С. 2.
Об избрании Р. Пуанкаре президентом и о реакции на это событие различных партий и политических кругов Франции.
287. *Н. М.* Обморок Бриона // № 14, от 17 января. С. 2.
О провале законодательных инициатив кабинета Аристиды Бриана.
288. *Н. М.* Анкета о молодой Франции // № 23, от 27 января. С. 2.
Анонс книги Агатона (коллективный псевдоним студента Сорбонны Массиса и психолога Альфреда де Тарда) «Современная молодежь».
289. *Н. М.* Процесс «трагической шайки» // № 29, от 5 февраля. С. 2.
Об уголовном процессе над бандой шоферов. Начало: см. публикацию в № 75 за 1912 г. (см. № 263).

290. *Н. М.* Процесс «трагической шайки». Бонно и Гози // № 31, от 7 февраля. С. 2.
291. *Н. М.* Процесс «трагической шайки». Уголовное представление // № 34, от 10 февраля. С. 2–3.
292. *Н. М.* Процесс «трагической шайки». Финал процесса и его мораль // № 46, от 24 февраля. С. 2.
293. *Н. М.* Два лагеря // № 53, от 5 марта. С. 2.
О вооруженном противостоянии Германии и Франции.
294. Сложный кризис // № 59, от 12 марта. С. 2.
О парламентском кризисе, вызванном отставкой А. Бриана.
295. Парижская неделя // № 66, от 20 марта. С. 2.
Авторский анонс: «Праздничный отлив и прилив парижского населения. – “Мария Магдалина” М. Метерлинка. – Конгресс физического воспитания. – “Салон независимых”».
296. Адюльтер и католическая церковь // № 78, от 4 апреля. С. 2.
О постановке Люнье-По, директором театра «L’Oeuvre», двух католических драм: «L’offrande faite à Marie» Поля Клоделя и «La brebis égarée» Франсиса Жамма.
297. *Н. М.* Смысл инцидента // № 86, от 13 апреля. С. 2.
Имеется в виду хулиганское преследование на железнодорожном вокзале г. Нанси пяти немецких пассажиров группой французских молодых людей. Инцидент имел серьезные дипломатические последствия.
298. Парижская неделя // № 89, от 18 апреля. С. 2.
Авторский анонс: «Смерть детей Айседоры Дункан. — Казнь трагических бандитов. — В какой цвет окрашена жизнь».
299. Трагедия Парижа // № 116, от 21 мая. С. 3.
О волнениях во французской армии, вызванных принятием закона о трехлетней службе.
300. Праздник весны // № 123, от 30 мая. С. 2.
О балете «Праздник весны» в антрепризе С. Дягилева и о хореографическом стиле В. Нижинского.
301. Конец «русского сезона» // № 134, от 12 июня. С. 4.
О «Пизанелле» д’Аннунцио в антрепризе Иды Рубинштейн и о «Хованщине» в антрепризе С. Дягилева.
302. Мои впечатления // № 158, от 10 июля. С. 2.
Очерки английского быта, общественной и культурной жизни англичан. Оценка «шекспировского вопроса». Посещение в Лондоне семьи П. А. Кропоткина.
303. Религиозный конгресс // № 165, от 18 июля. С. 2.
О международном конгрессе «религиозного совершенствования». Упоминаются имена пастора Эмера (Лозанна), пастора Ферстера (Кёльн), пастора Демера (Берлин), проф. Греневера (Лейден), проф. Э. Рея (Брюссель) и др.
304. «Крепость Кошона» // № 168, от 21 июля. С. 2.
О протестных акциях синдиката бедных квартиросъемщиков и бездомных, возглавляемого Ж. Кошоном. См. публикацию «Деревянные звонари» (№ 256).

305. *Н. М.* Самое дорогое в мире кольцо // № 170, от 30 июля. С. 2.
О поисках жемчужного кольца, застрахованного в обществе Ллойд за 3 750000 франков
306. Аферист-романтик // № 179, от 3 августа. С. 1.
О личности «модернистского хищника» и «крупнейшего мошенника наших дней» Армана Депердюссэна
307. Республика и война // № 188, от 15 августа. С. 2.
О книге социалиста-революционера Марселя Самба «Либо монархия, либо политика мира» («Faites un roi si non faites la paix!»).
308. О высоких материях // № 190, от 18 августа. С. 2.
Беседа с И.И. Мечниковым о бессмертии души, спиритизме, телепатии и т. п.
309. Французы о России // № 206, от 6 сентября. С. 2.
О книге М. Самба «Либо монархия, либо политика мира» и публикации Ж. Бурдона (ответы на анкету «Немецкая загадка»).
310. Французы // № 215, от 18 сентября. С. 2.
О падении духа патриотизма и охлаждении французов к идее реванша за поражение во франко-германской войне 1870 - 1871 гг.
311. Мечников и Метерлинк // № 219, от 22 сентября. С. 3.
Спор Минского с И. Мечниковым об эволюции мирозерцания М. Метерлинка.
312. Станный вердикт // № 231, от 8 октября. С. 2.
Об уголовном процессе по делу Дебора (покушение на инцест).
313. Танго // № 248, от 27 октября. С. 3.
Впервые: Театр, музыка и спорт. 1913. № 8. С. 8–9.
314. Кризис радикализма // № 270, от 23 ноября. С. 2.
О расколе внутри партий радикалов и радикал-социалистов в парламенте.
315. *Н. М.* Балканские займы // № 285, от 11 декабря. С. 2–3.
О нежелании Франции встать на сторону России в решении международного вопроса о германской военной миссии в Константинополе.
316. *Н. М.* Прогрессивный паралич // № 291, от 18 декабря. С. 3–4.
О достижениях доктора Константина Левадити (институт Постера) в лечении прогрессивного паралича (интервью с проф. И. Мечниковым и К. Левадити).

1914

317. Проявления нового искусства // № 4, от 5 января. С. 2.
О футуристических тенденциях во французской хореографии (поэтесса и балерина Валентина де Сен-Пуант (в статье – де-Сенпуан) и в музыке («музыка шумов»).
318. В ожидании выборов // № 11, от 15 января. С. 3
О тактике партийной борьбы в преддверии выборов в парламент.
319. Философский ренессанс // № 25, от 31 января. С. 2–3.
Об избрании в члены парижской «Академии Бессмертных» двух философов – Эмиля Бутру и Анри Бергсона. Критика в их лице так наз. «прагматического» направления в современной философии.

320. В ожидании выборов // № 45, от 23 февраля. С. 2–3.
Продолжение. Начало см. в № 11 за 1914 г. (№ 318).
321. Умственный пролетариат¹⁴ // № 54, от 6 марта. С. 2.
О судьбе так наз. «declasses» — представителей умственного труда, получивших высшее образование и не востребованных на рынке труда. Положительный опыт русской профессиональной школы «Рашель» во Франции.
322. Соединение искусств // № 118, от 24 мая. С. 3.
Возвращение Минского в Париж к работе внешнего корреспондента «Утра России». Репортаж об авангардной постановке «Золотого петушка», оперы-балета («музыкально-пластический спектакль»), в антрепризе С. Дягилева.
323. Министерство на час // № 127, от 4 июня. С. 2.
О падении кабинета министров Александра Рибо.
324. Эстетика и общественность // № 131, от 8 июня. С. 2.
О новой драме П. Клоделя «Заложник» в постановке Орельена Люнье-По на сцене театра «L'oeuvrte».
325. Грехи культуры // № 135, от 13 июня. С. 2.
О серии катастроф на мостовых Парижа вследствие провалов на месте образовавшихся подземных пустот.
326. Идеалы французской республики // № 140, от 19 июня. С. 2.
Анализ ответов на социально-политическую анкету, предложенную редакцией «Martin».
327. В гостях у д'Аннунцио // № 149, от 29 июня. С. 2.
328. Перед каникулами // № 153, от 4 июля. С. 2.
О ситуации в парламентских партиях перед роспуском Сената на каникулы. Упоминаются ТеофильДелькассе, Жорж Клемансо, Пьер-Анри Дюмон, Поль Дешанель, Ш. Бенау, Ж. Жорес, Рене Вивиани и др.
329. Социализм и война // № 158, от 11 июля. С. 2.
Об отрицательном отношении партии социалистов к законопроекту о постоянной армии. Упоминаются Мари-Эдуард Вальян, Ж. Жорес, Жюль Гед, Адеодат Констан Адольф Компер-Морель и др.
330. Процесс Кайо // № 161, от 15 июля. С. 2.
Дело Генриетты Кайо, застрелившей главного редактора газеты «Фигаро» Гастона Кальметта в отместку за травлю своего мужа, министра финансов Жозефа Кайо.
331. В осажденном Париже¹⁵ // № 199, от 24 августа. С. 2.
О событиях 1–4 августа в Париже: убийство Ж. Жореса; письмо Густава Эрве военному министру; дефицит продовольствия в Париже и погромы продуктовых магазинов; новые правила регистрации для иностранцев.
332. Парижский дневник // № 206, от 31 августа. С. 2.

¹⁴ К этой публикации имеется подстрочное примечание редакции: «В настоящую минуту автор этого письма Н.М. Минский находится в Петербурге».

¹⁵ К этому репортажу было сделано примечание от редакции: «Помещаемое сегодня первое за время начала войны письмо г. Минского было послано из Парижа 7 августа, а прибыло в Москву только вчера, т. е. 5 сентября по новому стилю».

Вхождение в состав кабинета министров «патриотов» (А. Бриан, Т. Делькассе, А. Мильеран) и «социалистов» (Ж. Гед, М. Самба). Критика Ж. Клемансо действий правительства. О положении дел в Польше.

333. Парижский дневник. 17 августа // № 208, от 2 сентября. С. 1.
Французская пресса о подъеме патриотического духа нации. Статьи Г. Эрве и В. Бурцева.
334. Парижский дневник. 22 августа // № 211, от 5 сентября. С. 1.
Захват немецкими войсками Брюсселя и оккупация Бельгии. Раскол в рядах социал-демократов в отношении к воюющим сторонам. Помощь русского посольства своим гражданам в обмене русских денег.
335. Парижский дневник. 4 сентября. Бордо // № 213, от 7 сентября, С. 1–2.
Об эвакуации правительства Франции и населения Парижа в Бордо.
336. Французский дневник // № 219, от 13 сентября. С. 1.
О военной тактике наступающих немецких войск и стратегии отступающей французской армии (главнокомандующий – генерал Жозеф Жоффр).
337. Французский дневник. Бордо, 14 сентября // № 228, от 22 сентября. С. 1.
О перспективах участия Турции в первой мировой войне.
338. Парижский дневник. 12-го ноября // № 283, от 16 ноября. С. 2.
Об отношении англо-франко-русской коалиции к участию в войне Турции
339. Парижский дневник. 19-го ноября // № 293, от 26 ноября. С. 3.
Обзор передовиц французских газет. Публикации Г. Эрве. О письмах французских солдат с передовой и солдатском фольклоре
340. Парижский дневник. 5-го декабря // № 309, от 12 декабря. С. 1–2.
Театр и кинематограф в осажденном Париже. Новый лозунг «эсдеков»: «Ни победы, ни поражения» (письмо Александра Антоновича Трояновского).
341. Парижский дневник. 12-го декабря // № 315, от 18 декабря. С. 2.
Об отношении Англии, Шотландии и Ирландии к войне. Анализ суждений ведущих политиков и членов парламента. Упоминаются Джеймс Кейр-Харди (у Минского — «Кэр-Гарди»), Джеймс Рамсей Макдональд, Бернард Шоу, Джон Редмонд и Родерик О'Коннор (в статье О'Коннор).
342. Парижский дневник. 24-го декабря // № 324, от 28 декабря. С. 4.
Анонс предстоящих публичных лекций ведущих государственных и культурных деятелей Франции в рамках акции, организованной «Союзом общественной гигиены» под председательством Л. Буржуа. Упоминаются ректор Университета Франции Луи Ливар, ректор Нормальной Школы г. Лавасс, философ Э. Бутру, депутат Фердинанд Бюиссон, Эмиль Фогель (у Минского – «Эмиле Фогэ»), А. Бергсон и др.

1915

343. Парижский дневник. 6 января. 8 января // № 17, от 17 января. С. 2.
Возвращение правительства Франции в Париж. Факты из отчета в «JournalOfficiel» о злодеяниях немцев на оккупированных французских территориях
344. Парижский дневник. 12 января // № 21, от 21 января. С. 1–2.
Обзор содержания дневников немецких солдат и приказов немецкого командования, относящихся к французскому театру военных действий.

345. Парижский дневник. 20 января // № 30, от 30 января. С. 1.
Отступление французских войск под Суассоном. Ожидание налетов «Цепелинов» на Париж. Город готовится к осаде.
346. Парижский дневник. 29 января // № 43, от 13 февраля. С. 1.
Анализ состояния современной экономики Германии и боеготовности ее армии. Обзор английской и французской прессы («Times», «Temps», «Journal»).
347. Парижский дневник. 12-го февраля // № 52, от 22 февраля. С. 4.
«Пророческие» книги барона Новэ, Гастона Леру и Лавора: предсказание исхода современного военного противостояния Франции и Германии.
348. Парижский дневник. 17 февраля // № 57, от 27 февраля. С. 2.
О празднике латинского единения, торжественно отпразднованного в Сорбонне. Речь П. Дешанеля.
349. Парижский дневник. 23-го февраля // № 58, от 28 февраля. С. 1.
О резолюции по современной войне, принятой лондонской конференцией, созванной социал-демократами четырех союзных государств: французскими, английскими, бельгийскими и русскими. Упоминаются Эмиль Вандервельде, М. Самба и Ж. Гед.
350. Парижский дневник. 18 марта // № 84, от 28 марта. С. 1–2.
Статья Густава Эрве «Кому должен принадлежать Константинополь?». Ответы на вопрос журнала «LaRevue»: «Что делать с детьми, зачатыми и рожденными француженками от немецких солдат-оккупантов?» Приводятся ответы эмбриолога Луиса Феликса Геннеги (у Минского — Эннеги), романиста Поля Маргерита, зоолога Мари-Ив Делаж, суфражистки Е. Пинхертен и др.
351. Парижский дневник. 21-го марта // № 87, от 31 марта. С. 2.
О налете четырех немецких «Цепелинов» на Париж.
352. Парижский дневник // № 92, от 5 апреля. С. 2–3.
Об уголовном процессе провинантского контролера Декло и г-жи Бешоф. Связь с делом г-жи Кайо (см. № 330).
353. О Бельгии // № 122, от 5 мая. С. 4.
О парижской публичной лекции Э. Верхарна
354. Парижский дневник. 15-го мая¹⁶ // № 136, от 19 мая. С. 2.
О причинах выжидательно-оборонительной тактики французской армии. Личность главнокомандующего, генерала Ж. Жоффра.
355. Парижский дневник. Анкета о Константинополе. 13-го мая // № 138, от 21 мая. С. 2.
Ответы ведущих политических и культурных деятелей Франции на вопрос, предложенный Минским: «Считают ли они, что по окончании войны Константинополь и проливы должны сделаться достоянием России...?» Приводятся ответы Эмиля Лубэ, П. Дешанеля, Поля Думера, Ж. Клемансо, Г. Эрве, Эмиля Флуранса и др.
356. Парижский дневник. 24 мая // № 148, от 31 мая. С. 1.
О творчестве и личности д' Аннунцио как признанного духовного вождя итальянской нации
357. На арраском фронте. Город, смертельно раненый // № 186, от 8 июля. С. 4.
Эта и последующие корреспонденции высланы с передовой фронта.

¹⁶ В репортаже есть цензурные «белые места»

358. На арраском фронте // № 187, от 9 июля. С. 4.
359. На арраском фронте. Гора смерти // № 195, от 15 июля. С. 4–5.
360. Намерения и пожелания // № 200, от 22 июля. С. 2.
О перспективах франко-русского экономического сотрудничества после завершения войны.
361. На арраском фронте. Организатор земли // № 201, от 23 июля. С. 2.
362. О Художественном театре. Беседа с Люнье-По // № 211, от 2 августа. С. 5.
363. Локализация пуль // № 217, от 8 августа. С. 4.
О новых методах диагностики огнестрельных ранений в военной хирургии Франции.
364. На арраском фронте. Пушки и снаряды // № 220, от 11 августа. С. 4.
365. Между двумя фронтами // № 248, от 10 сентября. С. 2.
Анализ записки «О военных действиях на западном театре войны», полученной «из авторитетного источника».
366. По заводам и мастерским¹⁷ // № 263, от 25 сентября. С. 4.
367. Победа в Шампани // № 274, от 6 октября. С. 2.
368. По заводам и мастерским // № 276, от 8 октября. С. 2.
Обзор производства на французских военных заводах концерна «Шнейдер». Описание технологии изготовления снарядов.
369. Воззвание парижских эмигрантов // № 281, от 13 октября. С. 1–2.
Резолюция парижского объединенного съезда «эс-деков» и «эс-серов» с призывом к рабочим России отказаться от всех протестных акций, угрожающих обороноспособности страны. Среди подписантов – Г.В. Плеханов, Л.Г. Дейч, П.Б. Аксельрод, Бунаков (И.И. Фондаминский), Н.Д. Авксентьев, Ф.М. Онипко, А.П. Белоусов, Г.А. Алексинский.
370. Организованный фронт // № 286, от 18 октября. С. 2.
Организация фронта как главная особенность новой стратегии ведения боевых действий в первой мировой войне.
371. Еще об организованном фронте // № 300, от 1 ноября. С. 2.
Об умении создавать «организованный фронт» как о ключевой причине успехов немецкой армии на западном театре военных действий.
372. Новое министерство // № 306, от 7 ноября. С. 1.
О новом кабинете министров Франции: президент – А. Бриан, вице-президент – Р. Виивиани. Критика Ж. Клемансо старого кабинета.
373. Ромэн Роллан и война // № 334, от 5 декабря. С. 5.
374. Шаткое настроение // № 341, от 12 декабря. С. 2.
О катастрофическом положении сербской армии и нежелании французского правительства задействовать дополнительные военные ресурсы на балканском театре боевых действий.
375. Салоникская экспедиция // № 352, от 23 декабря. С. 1–2.

¹⁷ В тексте имеются многочисленные купюры военной цензуры

Об отступлении союзнической армии к Салоникам и оккупации немецко-болгарскими войсками территории Сербии. Обзор военной прессы.

1916

376. Возможны ли сношения с социал-демократией? // № 6, от 6 января. С. 2.
О завершившемся в Париже ежегодном конгрессе социалистов. Прения по вопросу о возможности возобновления отношений с социал-демократами.
377. «По делам печати» // № 15, от 15 января. С. 2.
О создании с 1 января при французском кабинете министров должности представителя правительства по делам печати.
378. Конгресс греческих колоний // № 17, от 17 января. С. 2.
О конгрессе делегатов от греческих колоний, основанных в 31 стране Европы и Северной Америки.
379. Продолжение пророчества // № 26, от 26 января. С. 2.
Статьи Г. Уэльса (у Минского – «Уэльса») о будущих итогах войны, перспективах мирного договора с Германией, о дальнейших судьбах Германии и антигерманской коалиции государств.
380. О цензуре // № 28, от 28 января. С. 1–2.
Об итогах заседания палаты депутатов по вопросу о политической цензуре. Выступления Поля Менье, Жюлья Ронга, Полена-Пьера Андриё и др.
381. Власть и контроль над войной // № 35, от 4 февраля, С. 3.
Критика ведущими политическими деятелями Франции действий правительства. Обзор французской прессы («Echo de Paris», «Humanité», «Temps» и др.).
382. В одну из суббот // № 44, от 13 февраля. С. 1.
О разрушительном налете немецких «цепелинов» на Париж.
383. Сенсационная отставка // № 49, от 18 февраля. С. 1–2.
Об отставке Рене Бенара — суб-министра авиации Франции.
384. Атаки на всем фронте // № 52, от 21 февраля. С. 1–2.
О ситуации на франко-германском фронте после начала тотального наступления немецких войск.
385. Анкета о Турции // № 61, от 1 марта. С. 3.
Обзор ответов главных политических деятелей Турции (Эммануил Карассо Эфенди, Мехмед Джавид бей, Энвер-паша и др.) на анкету, опубликованную в «Echo de Paris» испанским журналистом Ибаньесом де Иберо.
386. Министерство изобретений // № 61, от 4 марта. С. 2.
Создание нового министерства под руководством Поля Пенлеве и его задачи в условиях военного времени.
387. Опасное меньшинство // № 66, от 6 марта. С. 1.
Об итогах голосования во французском парламенте по вопросу о доверии кабинету А. Бриана и о его возможных политических последствиях.
388. Французская авиация // № 68, от 8 марта. С. 5.

- О поездке журналистов по военным авиационным заводам Франции, устроенной Р. Бенаром, прежним суб-министром авиации.
389. Вокруг Вердена¹⁸ // № 71, от 11 марта. С. 1.
О немецком наступлении на севере Вердена.
390. Вокруг Вердена // № 72, от 12 марта. С. 5.
391. Рисунки Ремекера // № 83, от 23 марта. С. 5.
Выставка антигерманских плакатов и сатирических рисунков голландского живописца Ремекера.
392. Ахиллесова пята // № 91, от 31 марта. С. 2.
О немецких колониях в Африке и их возможной судьбе в случае поражения Германии в войне.
393. Парижская конференция // № 99, от 8 апреля. С. 2.
О конференции стран-участниц антигерманской коалиции, принявшей «программу единого фронта».
394. Потопление «Сантандерино» // № 114, от 24 апреля. С. 3.
О гибели испанского грузового парохода, подбитого немецкой подводной лодкой. Обзор испанских газет.
395. Длительность войны и экономические мероприятия // № 126, от 6 мая. С. 1–2.
О правительственной программе государственной поддержки экономики Франции в случае затягивания военной кампании. Споры в правительстве и парламенте.
396. Длительность войны и экономические мероприятия // № 127, от 7 мая. С. 1–2.
397. Торговая конференция // № 133, от 13 мая. С. 2.
О работе в Париже межпарламентской торговой конференции стран-участниц антигерманской коалиции. Выступления Луиджи Луццатти (у Минского – Луццити; Италия), Дж. Рэндалса (Англия), Адольфа Ландри (Франция) и др.
398. Вокруг исторического труппа // № 145, от 25 мая. С. 1.
О неудачных попытках социал-демократов и социалистов оживить идею пролетарского интернационализма и возобновить деятельность международного Интернационала.
399. Две министерские речи // № 150, от 30 мая. С. 2.
Выступления в парламенте Альбера Тома и М. Самба, «двух министров-социалистов», с предложением развивать и в мирное время практику огосударствления сферы экономики Франции, которая в условиях войны доказала свою эффективность.
400. Вокруг Вердена // № 159, от 8 июня. С. 3.
401. Экономическая конференция // № 176, от 25 июня. С. 1.
О подготовке экономической конференции союзных держав особым «тайным» Комитетом, заседающим в министерстве иностранных дел Франции.
402. Вокруг Вердена // № 190, от 9 июля. С. 2.

¹⁸ Примечание ред.: «Корреспонденция находилась в пути в течение 22 суток!»

403. Шантажный ультиматум // № 197, от 16 июля. С. 2.
О попытке Германии навязать Швейцарии кабальный экономический договор, подрывающий оборонную безопасность Франции.
404. Тайное заседание совета // № 202, от 21 июля. С. 1.
О заседаниях палаты депутатов и Сената, выразивших абсолютным большинством голосов доверие французскому правительству А. Бриана.
405. Испанские дела // № 225, от 15 августа. С. 2.
Об экономическом кризисе в Испании.
406. Партийный раскол // № 239, от 27 августа. С. 1.
О расколе в партии французских социалистов, случившемся на партийном конгрессе. Упоминаются Жан-Батист Леба (мэр г. Рубэ), Пьер Ренодель (редактор «Humanité»), Густав Эрве и др.
407. «Болезненный» вопрос // № 246, от 3 сентября. С. 1–2.
О гражданских правах и свободах раненых фронтовиков с точки зрения военного законодательства Франции.
408. Испанский нейтралитет (Письмо из Сан-Себастьяна) // № 272, от 29 сентября. С. 2.
Слухи о близком падении министерства Альваро де Романонеса и о замене его «национальным меньшинством», в состав которого войдут лидеры всех основных партий: Антонио Маура (консерваторы), Эдуардо Дато (умеренные консерваторы), Альварес (реформаторы), А. де Романонес (либералы), Алехандро Леррус (радикалы) (в статье – Лерру).
409. Речь Мауры (Письмо из Сан-Себастьяна) // № 278, от 5 октября. С. 2.
Тезисы речи А. Мауры, общепризнанного лидера всех консервативных партий Испании, произнесенной в Беранге на большом политическом банкете. О росте германофильских настроений в Испании.
410. «Танка» // № 281, от 8 октября. С. 1.
Об английском проекте создания тяжелого бронированного автомобиля – прообраза современного танка. См. также публикацию в № 289 «Утра России» (№ 412).
411. Книга Метерлинка о войне // № 288, от 15 октября. С. 5.
О книге «Обломки войны» («Les Débris de la Guerre»).
412. К квартирному конфликту // № 289, от 16 октября. С. 4.
О конфликтах нанимателей с домовладельцами. Обзор рынка французского жилья и инициатив французского правительства в сфере жилищного законодательства в условиях военного времени. Упоминаются Генри Шерон, Андрэ Жид, Пьер-Жиль Вебер и др.
413. Русский балет в Испании (Письмо из Сан-Себастьяна) // № 292, от 19 октября. С. 4.
О новом («московском») периоде развития балетной труппы С. Дягилева по сравнению со старым («петербургским»). Премьера балета «Снегурочка» (декорации Н.С. Гончаровой и М.Ф. Ларионова, хореография Л.Ф. Мясина).
414. Веселый город (Письмо из Сан-Себастьяна) // № 296, от 23 октября. С. 2–3.
О драме Хасинто Бенаvente «Веселый город».
415. Сенсационное дело // № 307, от 3 ноября. С. 2.
Уголовное дело Рошетта Эрве.

416. Искусство и война (от нашего парижского корреспондента) // № 323, от 19 ноября. С. 5.

Обзор ответов на анкету редакции «Фигаро», предложившей творческой интеллигенции Франции вопрос: «Могли ли вы работать в последние два года?». Приводятся ответы Клода Дебюсси, Пьера-Жюли Вебера, Жака-Пьера Вольфа, Луи Бертрана, Люсьена Декава, Фредерика Массона, Сен-Санса и др.

1917

417. Французская бюрократия // № 2, от 2 января. С. 1–2.

418. Бриан // № 3, от 3 января. С. 2.

Обзор критических мнений о действиях кабинета А. Бриана в годы войны.

419. Конгресс сенской конференции // № 5, от 5 января. С. 2.

О решении французских социалистов возобновить отношения с германскими социал-демократами.

420. Досадные счета // № 46, от 15 февраля. С. 5.

Об антирусских настроениях во французском парламенте и обществе (упреки правительству России в недостаточной военной помощи).

421. Франция и Россия // № 95, от 15 апреля. С. 2–3.

Об оценке февральской революции в России различными слоями французского общества и членами правительства. Приводятся отзывы А. Бриана, Г. Эрве, А. Блана, редакций газет «Echo de Paris» и «Temps».

III. Литература о жизни и творчестве Н. М. Минского

Словарные статьи (Н.М. Минский):

422. С. Венгеров. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Изд. 2-е. Т. 1. Вып. 1–2.: Предварительный список русских писателей и ученых и первые о них справки (Аарон — Куликов). Пг.: изд. Товарищества М. О. Вольф, 1915. С. 129.
423. Галерея русских писателей. Текст редактировал И. Игнатов. Изд. С. Скимунта. М.: типо-литография Товарищества И.Н. Кушнера и Ко, 1901. С. 506.
424. Еврейская энциклопедия: В 16 т. Т. 11. СПб.: Брокгауз – Ефрон, 1912. С. 83 (А. Пресс)
425. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. Под редакцией проф. А.П. Горкина. М.: Росмэн, 2006. С. 299.
426. Литературная энциклопедия. В 11 т. Т. 7 / Главный редактор А.В. Луначарский. М.: издательство Коммунистической академии, 1934. Стб. 325–327 (Д. Благой).
427. Литературная энциклопедия Русского Зарубежья. 1918–1940. М.: ИНИОН РАН, 1997. С. 264–266 (А.А. Ревякина).
428. Литературное Зарубежье России. / Под общей ред. Е.П. Чельшова и А.Я. Дегтярева. М.: Парад, 2006. С. 391–392.

429. *Мартов Н.* Галерея русских писателей и художников. СПб.: изд. Н.Ф. Меретц, 1901. С. 79.
430. Незабываемые могилы. Российское зарубежье: Некрологи. В 6 т. / Составитель В.Н. Чуваков. М.: Российская государственная библиотека, 2004. Т. 4. С. 559.
431. *Попов А.* Н.М. Минский // Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Под ред. М. Гофмана. СПб., М.: изд-во Товарищества М.О. Вольф, [1909]. С. 223–230.
- Р е ц е н з и и: *Кранихельд В.* Литературные отклики. Тринадцать бессмертных // Современный мир. 1909. № 3. С. 84–92.
432. *Русанов В.* (Либрович). Сто русских литераторов. СПб.: изд. Товарищества М.О. Вольф, 1895. С. 36
433. Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 4. М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», Научно-внедренческое предприятие Фианит, 1999. С. 79–84 (*А.В. Чанцев*).
434. Русское Зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX в. М.: РОССПЭН, 1997. С. 417–419 (*А.А. Ревякина*).
435. *Сальников А. Н.* Русские поэты за 100 лет (с пушкинской эпохи до наших дней) в портретах, биографиях и образцах. СПб.: изд. В.И. Губинского, 1901. С. 413–417.
436. Словарь поэтов русского зарубежья / Под общей ред. В. Крейда. СПб.: изд-во Русского христианского гуманитарного ин-та, 1999. С. 158 (*В. Крейд*).
437. Словарь членов Общества Любителей Российской Словесности при Московском университете. 1811–1911 М.: печатня А. Снегиревой, 1911. С. 195.
438. Энциклопедический словарь / Под ред. К.К. Арсеньева и Ф.Ф. Петрушевского. Т. 11. СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1891. С. 319 (*С. Венгеров*)

Статьи, исследования, мемуарная литература

439. *Абашина М. Г.* Массовая литература 1880 – начала 1890-х годов (И.И. Ясинский, В.И. Бибиков). Дисс. ... канд. филол. наук. СПб., 1992. С. 62–65; 66–71.
440. *Азадовский К.М., Лавров А.В.* Новое о встречах Томаса Манна с русскими писателями («слово благодарственное» Андрея Белого Томасу Манну) // Русская литература. 1978. № 4. С. 146–151.
441. *Айвазов И.* Русское сектанство // Вера и разум. 1906. № 20. С. 439–442.
442. *Айхенвальд Ю.И.* Николай Максимович Виленкин // История русской литературы XIX века. Под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского. Т. 5. М.: изд. Товарищества «Мир», 1912. С. 280–286 и по указателю имен.

443. *Айхенвальд Ю. Минский* // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. В 3 т. Т. 3. Берлин: Слово, 1923. С. 96–103.
То же в переизд.: Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. М.: Республика, 1994. С. 365–369.
444. *Александрович Ю.* История новейшей русской литературы. Ч. 1-ая. Чехов и его время. М.: книгоиздательство «Сфинкс», 1911. С. 97–99; 198–205.
445. *Андреевский С.А.* Вырождение рифмы // Литературные очерки. Изд. 3-е. СПб.: тип. А.Е. Колпинского, 1902. С. 433–439.
Перепечатано в совр. изд.: Андреевский С.А. Книга о смерти / Изд. подготовила И.И. Подольская. М.: Наука, 2005. С. 452–455 и по указателю имен.
446. *Арсеньев К.К.* Русские поэты новейшего времени. Н. Минский // Арсеньев К.К. Критические этюды по русской литературе. Т. 2. СПб.: типография М.М. Стасюлевича, 1888. С. 117–127.
447. *Б. п.* Доклад Н.М. Минского // Русские ведомости. 1914. № 83, от 11 апреля. С. 4.
О лекции Минского «О любви к людям и о любви к предметам».
448. *Б. п.* Из общественной хроники // Вестник Европы. 1903. № 7. С. 441–444.
О религиозно-философских статьях Минского.
449. *Б. п.* К приезду Минского // Дневники писателей. 1914. № 1. С. 41–44.
Возвращение Минского из эмиграции в марте 1914 г.
450. *Б. п.* К сегодняшней лекции Н.М. Минского // Утро России. 1914. № 82, от 10 апреля. С. 4.
Анонс предстоящей лекции «О любви к людям и о любви к предметам», чтение которой должно состояться в Москве
451. *Б. п.* Н.М. Минский в Петербурге // Утро России. 1914. № 52, от 4 марта. С. 3.
452. *Б. п.* Новости искусств // Утро России. 1913. № 173, от 27 июля. С. 3.
Сообщение о работе Минского над мистерией «Кого ищешь?»
453. *Б. п.* Снова на родине // Всемирная панорама. 1914. № 256. С. 11.
Возвращение Минского из эмиграции в марте 1914 года
454. *Баталова Д.А., Сапожков С.В.* О некоторых философских источниках «мэонизма» Н. Минского (трактат «При свете совести: мысли и мечты о цели жизни») // Наука и школа. 2019. № 5. С. 20–34.
455. *Баран Хенрик.* Поэтика русской литературы начала XX века / Предисловие Н.В. Котрелева. Общая ред. Н.В. Котрелева и А.Л. Осповата. М.: издательская группа «Прогресс» «Универс», 1993 (по указателю имен).
456. *Бахрах А.В.* По памяти, по записям. Литературные портреты. Ч. 2–3. Публикация Григория Поляка // Новый журнал. 1993. № 190–191. С. 363–366; 1996, № 197. С. 184–188.
457. *Андрей Белый.* Между двух революций / Подготовка текста и комментарии А.В. Лаврова. М.: Художественная литература, 1990 (по указателю имен).

458. *Андрей Белый*. Начало века / Вступит. статья, подготовка текста и комментарии А.В. Лаврова. М.: Художественная литература, 1990 (указатель имен см. в № 457).
459. *Берберова Н.* Курсив мой. Автобиография. München: Wilhelm Fink Verlag, 1972 (по указателю имен).
460. *Бердяев Н.* Революция и культура // Полярная звезда. 1905. № 2, от 22 декабря. СПб.: изд. М.В. Пирожкова, 1906. С. 146–155.
Полемика с богоскательскими тенденциями мировоззрения Минского, редактора-издателя «Новой Жизни»
461. *Бибиков В.И.* Рассказы. СПб.: изд. А.Я. Панафидина, 1888. С. 384–400.
О деятельности кружка «новых романтиков»
462. *Богомоллов Н.* У истоков символизма // Богомоллов Н. От Пушкина до Кибирова: Статьи о русской литературе, преимущественно о поэзии. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 277–283.
463. Бродский Н.Л. Страница дневника А.И. Эртеля // Голос минувшего, 1913. № 2. С. 235–236.
Заметки Эртеля о Л.Н. Толстом, Г. Успенском, М. Салтыкове-Щедрине, Н. Минском, Н. Чернышевском.
464. *Бройтман С.Н.* Источники формулы «нераздельность и неслиянность» у Блока // Александр Блок: исследования и материалы / ИРЛИ АН СССР. Л., 1987. С. 79–89.
На материале помет к книге Н. Минского.
465. *Брюсов В.* Дневники: 1891–1910 / Подготовка к печати И.М. Брюсовой; примечания Н.С. Ашукина. М.: изд-во М. и С. Сабашниковых, 1927 (по указателю имен).
466. *Буренин В.* Критические очерки // Новое время. 1886. № 3545, от 10 января. С. 2.
О стихах Минского, опубликованных в «Вестнике Европы» (1885, № 12).
467. *Буренин В.* Критические очерки // Новое время. 1905. № 10660, от 18 ноября. С. 2.
О деятельности Минского на посту редактора-издателя «Новой Жизни»
468. *Быстров В.Н.* Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус: Петербургская биография. СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. С. 48–63.
469. *Быстров В.Н.* Между утопией и трагедией: Идея Преображения мира у русских символистов. М.: Прогресс-Плеяда Кругъ, 2012 (по указателю имен).
470. *Бялый Г.А.* Поэты 1880–1890-х годов // Поэты 1880–1890-х годов / Вступит. статья и общая ред. Г.А. Бялого. Л.: Советский писатель, 1972. С. 36–42 («Библиотека поэта»).
471. *Введенский А.И.* О «двуединстве добра» // Введенский А.И. «Религиозное обновление» наших дней: В 2 вып. Вып. 2. М., 1904. С. 36–42.
О полемике Минского с В.В. Розановым.

472. Венгеров С.А. Основные черты истории новейшей русской литературы. Изд. 2-е. СПб.: тип. товарищества «Общественная польза», 1909. С. 40–43; 47–55.
Перепечатано: Венгеров С.А. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 1. СПб.: изд-во «Прометей», 1911. С. 61–64; 67–72; см также С. 43–45.
473. Венгеров С.А. Очерки по истории русской литературы. 1-е и 2-е изд. СПб.: тип. товарищества «Общественная польза», 1907. С. 96–97.
474. Венгеров С.А. Этапы неоромантического движения // Русская литература XX века. 1890–1910. Под ред. профессора С.А. Венгерова. В 2 кн. М.: Издательский дом «XXI век – Согласие», 2000. Кн. 1. С. 19–73.
Первая публикация в изд.: Русская литература XX века. 1890–1910. Под ред. профессора С.А. Венгерова. Ч. I. Т. I. М.: Мир, 1914.
475. Венгерова З. Русский символизм в освещении французской критики // Новости и Биржевая газета. 1901. № 114, от 27 апреля. С. 2.
476. Вознесенский А.С. Поэты, влюбленные в прозу: Н. Минский, Д. Мережковский, К. Бальмонт, В. Брюсов, З. Гиппиус, Вяч. Иванов, Ф. Сологуб, А. Блок, С. Городецкий, М. Кузмин. Киев: Гонг, 1910 – 50 с.
477. Волинский А. Библия в русской поэзии. Этюды второй // Восход. 1887. № 9. С. 66–75.
478. Волинский А. Два слова о «жидовстве в русской литературе // Недельная хроника «Восхода». 1887. № 47. Стб. 1188–1189.
479. Волинский А. Книга великого гнева: Критические статьи, заметки, полемика. СПб.: тип. «Труд», 1904. С. 186–188; 210–211.
480. Волинский А. Менцели наших дней // Восход. 1888. № 1–2. С. 1–15.
481. Волинский А. О символизме и символистах (полемика заметки) // Северный вестник. 1898. № 10–12. С. 216–225.
Перепечатано: Волинский А.Л. Борьба за идеализм. СПб.: тип. М. Меркушева, 1900. С. 477–487.
482. Г.С. Несколько слов новоиспеченному социал-демократу // Сын Отечества. 1905. № 207.
483. Галич Леонид (Габрилович Л.Е.) Цель прогресса: Посвящается Н.М. Минскому // Русская мысль. 1907. № 5. С. 26–49.
484. Гарциано С.А. Рецепция творчества предсимволистов (А.К. Толстого, К.К. Случевского, Н.М. Минского, К.Н. Льдова) в литературной критике первой волны эмиграции // Предсимволизм – лики и отражения / Коллективная монография под ред. Е.А. Тахо-Годи. М.: ИМЛИ РАН, 2020. С. 329–333.
485. Герасимов Ю.К. Драматургия символизма // История русской драматургии. 2-я половина XIX — начала XX века до 1917 г. Л.: Наука, 1987. С. 554–556.
486. Гиппиус Зинаида. Арифметика любви: Неизвестная проза 1931–1939 годов / Составление, вступит. статья, комментарии А.Н. Николокина. СПб.: Росток, 2003 (по указателю имен).

487. *Гиппиус-Мережковская З.* Дмитрий Мережковский. Париж: YMCA-Press, 1951. С. 44, 81, 141–142, 145, 175–176.
488. *Гиппиус З.* Contes d'amour // Гиппиус З. Дневники: В 2 т. Т. 1. / Вступит. статья и составление А.Н. Николюкина. М.: Интелвак, 1999. С. 30–55.
489. З.Н. Гиппиус в переписке с братьями Н.Л. и М.Л. Слонимскими (1915–1923) / Вступит. статья, подготовка текста и комментарии Кита Трибла // Русская литература. 2006. № 3. С. 193–212.
490. *Глинский Б.* Болезнь или реклама? // Исторический вестник. 1896. № 2. С. 618–655.
Перепечатано в кн.: Глинский Б. Очерки русского прогресса. СПб.: Товарищество Художественной Печати, 1900. С. 388–423.
491. *Гитлиц Е.А.* Тургенев и «лавровская история» // Тургеневский сборник. Л.: АН СССР, 1968. Вып. 4. С. 270–275.
492. *Городницкая А.А.* Общественно-политические взгляды старших символистов (середина 90-х годов XIX века – 1917 год): дисс... канд. истор. наук. М., 1996 – 204 с.
493. *М. Горький.* Заметки о мещанстве // М. Горький. Собр. соч.: В 30 т. Т. 23. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1953. С. 341–367.
494. *Граудина Л.К.* «Тоска неясная о чем-то неземном...» О поэзии Н.М. Минского // Русская речь. 2014. № 5. С. 38–43.
495. *Гриневиц П.Ф.* (Якубович П.Ф.) Обзор нашей современной поэзии // Русское богатство. 1897. № 9. С. 2–3.
496. *Гринякин Н.М.* «Кого ищете?»: (К «ищущим» «новопутейцам» – о «новом пути», «плоти», «браке» и «свободе совести») // Миссионерское обозрение. 1903. Т. 1. № 9. С. 1379–1389.
О попытках Минского примирить «свободомыслие» и «религиозность» (С. 1381–1383).
497. *Гуковский М.Э.* Новая женщина и любовь // Новые веяния и настроения. Одесса: изд. И.А. Хмельницкого, 1903. С. 227–240.
О драме Минского «Альма».
498. *Гуль Р.* Я унес Россию. Т. 1.: Россия в Германии. М.: Б.С.Г. – Пресс, 2001. С. 94–113; 191–210.
499. *Десницкий В.А.* Горький А.М. Очерки жизни и творчества. М.: Гослитиздат, 1959. С. 190–192.
500. *Дружинин В.И.* Проблема совести в русской религиозной философии второй половины XIX — первой половины XX века: дисс ... канд. филос. наук. Тула, 2002 – 182 с.
501. *Егунов А.Н.* Гомер в русских переводах XVIII–XIX веков. М.: Индрик, 2001 (по указателю имен).

502. *Завьялова Е.Е.* Жанровые модификации в русской лирике 1880–1890-х годов. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2006 (по указателю имен)

503. *Закржевский А.* Религия. Психологические параллели. Киев: изд-во журнала «Искусство», 1913. С. 146–179.

Р е ц е н з и и: *Бердяев Н.А.* Преждевременные итоги // Русская мысль. 1913. № 5. С. 46–50; *Книжник И.С.*: Там же. 1913. № 4. С. 133–134; *Чернобаев В.*: Современник. 1913. № 11. С. 301–303.

504. *Заозерский Н.А.* К тревожному вопросу о браке и девстве («Новый путь», октябрь // Душеполезное чтение. 1904. Ч. 1. Февраль. С. 361–368; Март. С. 522–531.

Критика воззрений Д.С. Мережковского, Н.М. Минского, В.В. Розанова.

505. Записки петербургских Религиозно-философских собраний. 1901–1903 / Изд. подготовил С.М. Половинкин. М.: Республика, 2005 (по указателю имен).

506. *Засодимский П.В.* Из воспоминаний. М.:тип. Товарищества И.Д. Сытина, 1908. С. 324–331.

507. История русской литературы XX в. Серебряный век / Под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. М.: издательская группа «Прогресс-Литера», 1995 (по указателю имен).

508. *Ковалева Т.В.* Русский стих 80–90-х годов XIX века: дисс.... канд. филол. наук. Алматы, 1993 – 261 с.

509. *Кондаков Б.В.* Русский литературный процесс 1880-х годов: дисс... доктора филол. Наук. Екатеринбург, 1997 – 494 с.

510. *Конева И.* Стихотворная лирика современной России / Предисловие, публикация и комментарии А.В. Лаврова // Писатели символистского круга. Новые материалы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. С. 93–101.

511. *Котельников В.А.* «Что есть истина?» (литературные версии критического идеализма). СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2010. С. 421–424.

512. *Котенко Ю.В.* Концепт «Смерть» в поэтическом творчестве Николая Минского // file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Npkpnu_fil_2012_30_40.pdf.

513. *Корвин-Хорватский И.* Голубой дым // Русское воскресение. Париж. 1960. 23 июля.

514. *Красин Л., Литвинов М.* Как возникла «Новая Жизнь» // Журналист. 1925. № 12. С. 9–13.

Перепечатано в изд.: Новая жизнь. Первая легальная большевистская газета. 27 октября — 3 декабря 1905 г. / Полный текст под ред. и с предисловием М. Ольминского и со вступительными статьями Л. Красина, М. Литвинова и др. ;Истпарт Отд. ЦК РКП (б) по истории Октябрьской революции и РКП(б). Вып. 1. Л.: Прибой, 1925.

515. *Кугель А.Р.* Листья с дерева: Воспоминания. Л.: Время, 1926. С. 176.

516. *Кунцевич Д.В.* Поэзия Н. Минского: у истоков русского декаданса // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2013. № 3. С. 49–56.

517. *Кунцевич Д.В.* Творчество Н. Минского в контексте французского символизма : дисс. ... канд. филол. наук. М., 2017 – 252 с.
518. *Куприяновский П.В.* Из истории раннего русского символизма (Символисты в журнале «Северный вестник») // Русская литература XX века. Сб. 1. Калуга, 1968. С. 149–173.
519. *Курдиновский В.Г.* «Беззаконный же Иуда не восхоте разумети» (из церковной песни в Великий Четверг) // Кишиневские епархиальные ведомости. 1908. № 15/16. 13–20 апреля. С. 563–575; № 17. 27 апреля. С. 633–637.
Образ Иуды в произведениях Л. Андреева («Иуда Искариот и другие»), П. Гейзе («Мария из Магдалы»), М. Корелли («Варавва»), Н. Минского («Гефсиманская ночь»).
520. *Лавров А.В.* Русские символисты: Этюды и разыскания. М.: Прогресс-Плеяда, 2007. С. 489–491 и по указателю имен.
521. Литературное наследство. Том 98. Валерий Брюсов и его корреспонденты / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького; Отв. ред. Н.А. Трифонов. Кн. 1. М.: Наука, 1991. – 831 с. (по указателю имен); Кн. 2. М.: Наука, 1994 – 636 с. (по указателю имен).
522. *Лосев А.Ф.* Проблема символа и реалистическое искусство. М.: Русский мир, 2014. С. 269–270.
О стихотворении Минского «Счастье Прометея».
523. *Луначарский А.В.* Воспоминания из революционного прошлого // Луначарский А.В. Воспоминания и впечатления. М.: Советская Россия, 1968. С. 36–37.
О сотрудничестве с Минским в газете «Новая Жизнь». Впервые напечатано под названием «Мое партийное прошлое» в книге: А. В. Луначарский. Великий переворот (Октябрьская революция). Ч. I. Пг.: изд-во З.И. Гржебина, 1919. С. 37.
524. *Львов-Рогачевский В.* Русско-еврейская литература: Русская литература и евреи. М.: Московское отделение гос. изд-ва, 1922. С. 105–111.
525. *Майский И.М.* Воспоминания советского дипломата. 1925–1945. М.: Наука, 1971. С. 31; 53
526. *Максимов Д.Е.* «Северный вестник» и символисты // Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1930. С. 101–107.
527. *Марусяк Н.В.* «Русский Метерлинк». Поэзия и сцена // Морис Метерлинк в России Серебряного века / Составитель М.В. Линдстрем М.: ВГБИЛ, 2001. С. 7–38.
528. *Матич О.* Эротическая утопия: Новое религиозное сознание и fin de siècle в России. М.: Новое литературное обозрение, 2008. С. 190–195 и по указателю имен.
529. *П. М-ев.* О религиозных исканиях современной русской интеллигенции // Странник. 1910. Т. 1. Май. С. 759–773; Июнь. С. 840–863.
На материале творчества Горького, Минского и др.

530. *Мейлах Б.* Символисты в 1905 году // Литературное наследство. М.: Журнально-газетное объединение, 1937. Т. 27–28. С. 168–179.
Впоследствии в сокращенной ред., с изъятием важных архивных документов, вошла в кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы XIX — начала XX вв. Изд. 4-е доп. Л.: Художественная литература, 1970. С. 166–182.
531. *Мельшин Л.* (Якубович П.Ф.). Очерки русской поэзии. СПб.: тип. Н.Н. Клобукова, 1904. С. 281–289.
532. *Мережковский Д.* О благородстве пролетариата (ответ г. Минскому). // Свобода и культура. 1906. № 2, от 10 апреля. С. 122–127.
533. *Мережковский Д.С.* О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы // Мережковский Д.С. Эстетика и критика: В 2 т. Т. 1. / Изд. подготовили Е.А. Андрущенко и Л.Г. Фризман. М.: Искусство; Харьков: СП «Фолио», 1994. С. 215–218.
534. *Мильтон Е.* Воспоминания о поэте Н. Минском // Новый журнал. 1968. № 91. С. 149–161.
535. *Мицц З.Г.* «Новые романтики» (К проблеме русского пресимволизма) // Мицц З.Г. Блок и русский символизм: Избранные труды: В 3 кн. СПб.: Искусство, 2004. Кн. 3: Поэтика русского символизма. С. 162–174.
Впервые опубликовано в изд.: Тьяняновский сб. Третьи Тьяняновские чтения / Отв. Ред. М.О. Чудакова. Рига, 1988.
536. *Мицц З.Г.* Статья Н. Минского «Старинный спор» и ее место в становлении русского символизма // Мицц З.Г. Блок и русский символизм: Избранные труды: В 3 кн. СПб.: Искусство, 2004. Кн. 3: Поэтика русского символизма. С. 150–161.
Впервые опубликовано в изд.: Блоковский сб. IX. (Ученые записки Тартуского гос. ун-та). Вып. 857. Тарту, 1989. С. 44–57.
537. *Михаил* (Семенов П.В.), иером. «Новый путь», его задачи и стремления // Миссионерское обозрение. 1903. Т. 1. № 3. С. 399–408.
538. *Михаил* (Семенов П.В.), иером. Трагедия совести / *Михаил*, иером. Жизнь и совесть: Лекции, письма, беседы. М., 1904. С. 3–45.
В частности, о поэзии Минского.
539. *Михайловский Н.К.* Полн. собр. соч.: В 10 т. СПб.: Русское богатство, 1909. Т. 6. Стб. 609–619; 723–748; Т. 8. Стб. 504–506, 516–517, 665–686.
540. *Михайловский Н.К.* Русское отражение французского символизма // Михайловский Н.К. Литературная критика и воспоминания. М.: Искусство, 1995. С. 357–358, 362–364, 365.
541. *Надсон С.Я.* Литературные очерки. СПб.: Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым, 1887. С. 13, 24, 180–181.
542. *Неведомский М.* 80-ые и 90-ые годы в нашей литературе // История России в XIX веке. Ч. IV. Т. 9. М.: изд-во Товарищества «Братья А. и И. Гранат и К», 1911. С. 92–93.

543. *Нымм Елена*. Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы). Тарту: Tartu University PRESS, 2003 (серия «Dissertationess philologiae slavicae Universitatis Tartuensis», вып. 12). С. 21–44; 131–142.
544. *Павлова Маргарита*. Писатель-инспектор. Федор Сологуб и Ф.К. Тетерников. М.: Новое литературное обозрение, 2007 (по указателю имен).
545. *Пайман Аврил*. История русского символизма / Авторизованный перевод. Перевод с англ. В.В. Исакович. М.: Республика, 2000. С. 30–33 и по указателю имен.
546. *Паниян Ю.М.* Ранние критические статьи В. Брюсова // Брюсовские чтения 1963 года. Ереван: Айастан, 1964. С. 270–281.
О незаконч. статье «О молодых поэтах» (1896): подразделение декадентов на явных и тайных, Брюсов о Бальмонте, Минском и себе самом (С. 273–275)
547. *Перцов П.П.* Литературные воспоминания. 1890–1902 / Вступит. статья, составление, подготовка текста и комментарии А.В. Лаврова. М.: Новое литературное обозрение, 2002 (по указателю имен).
548. *Петровская Н.* Разбитое зеркало: Проза. Мемуары. Критика. М.: Б.С.Г. – Пресс, 2014 (по указателю имен).
549. *Пильский П.М.* Минский (некролог) // Сегодня. 1937. № 188. С. 61–77.
550. Письма В.Я. Брюсова к П.П. Перцову: 1894–1896 гг. М.: Гос. Академия художественных наук, 1927. С. 11, 15, 22, 23, 24, 30, 47, 53, 58, 65–67, 69, 70.
551. Письма Зинаиды Афанасьевны Венгеровой к Софье Григорьевне Балаховской-Пети / Публикация и комментарий Розины Нежински // *Revue des études slaves*. Paris, 1995. Т. 67. Fasc. 1. P. 205–207, 220, 233, 235; Fask. 2–3. P. 458, 466, 474, 477, 481, 484, 489, 490, 492, 498, 503, 512, 514, 516.
552. Письма З.Н. Гиппиус к А.Л. Вольнскому / Публикация Л.Е. Евстигнеевой и Н.К. Пушкаревой // *Минувшее*. Вып. 12. М., СПб.: Atheneum; Феникс, 1993. С. 274–341 и по указателю имен.
553. Письма З.Н. Гиппиус к П.П. Перцову / Вступит. заметка, подготовка текста и примечания М.М. Павловой // *Русская литература*. 1991. № 4. С. 124–159; 1992. № 1. С. 134–157.
554. Письма Д.С. Мережковского Л.Н. Вилькиной / Публикация В.Н. Быстрова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1991 год. СПб.: АН СССР, ИРЛИ, 1994. С. 209–251 и по указателю имен.
555. *Плеханов Г.В.* Евангелие от декадана // Плеханов Г.В. Эстетика и социология искусства: В 2 т. Т. 1. М.: Искусство, 1978. С. 492–516.
556. *Покровский А.И.* Современное декадентство перед судом вековечных идеалов // *Русский вестник*. 1904. № 6. С. 586, 593.
557. *Полонский Григорий*. Поэзия Минского // *Русская литература XX века. 1890–1910*. Под ред. профессора С.А. Венгерова. В 2 кн. М.: Издательский дом «XXI век – Согласие», 2000. Кн. 1. С. 345–378.

Первая публикация в изд.: Русская литература XX века. 1890–1910. Под ред. профессора С.А. Венгерова. Ч. I. Т. I. М.: Мир, 1914.

558. *Полтавский* (Дубинский М.И.) За дружеской беседою: Критические статьи. Характеристики. Фантазии. Беседы. СПб.: тип. Целова, 1901. С. 25–26.
559. *Протопопов М.А.* Письма о литературе // Русская мысль. 1891. № 9. С. 131; 1893. № 2. С. 123–125.
560. *Пругавин А.* Писатели-эмигранты // Речь. 1912. № 327, от 28 ноября. С. 3.
561. *Радлов Э.Л.* Философия Н.М. Минского // Русская литература XX века. 1890–1910. Под ред. профессора С.А. Венгерова. В 2 кн. М.: издательский дом «XXI век – Согласие», 2000. Кн. I. С. 379–384.
- Первая публикация в изд.: Русская литература XX века. 1890–1910. Под ред. профессора С.А. Венгерова. Ч. I. Т. I. М.: Мир, 1914.
562. *Рассадин С.В.* Власть образа. Влияние Ницше на творчество Н. Минского // Культура и власть: Сб. научных трудов. Тверь: изд-во Тверского гос. ун-та, 1999. С. 91–100.
563. *Русанова Н.В.* Риторический аспект текстов раннего символизма: на примере творчества Николая Минского: дисс... канд. филол. наук. СПб., 2011 – 186 с.
564. Русская литература и журналистика начала XX века. 1905–1917. Большевистские и общедемократические издания. М.: Наука, 1984 (по указателю имен).
565. Русская литература и журналистика начала XX века. 1905–1917. Буржуазно-либеральные и модернистские издания. М.: Наука, 1984 (по указателю имен).
566. Русские modernen — Зинаида Гиппиус и Николай Минский (Из писем Любови Гуревич к Эдгару Мешингу) / Вступит. статья и комментарии М.М. Павловой и Стенли Рабиновича. Подготовка текста М.М. Павловой и К.В. Яковлевой // Русская литература. 2010. № 2. С. 100–128.
567. С. Поэт-философ о жизни будущего // Столичное утро. 1907. № 8, от 2 июня. С. 2.
- О парижской лекции Минского на тему о различных течениях социал-демократической мысли.
568. С. К. Герои «дна». (Впечатления Н.М. Минского.) // Новости и биржевая газета. 1903. № 99. 12 апреля.
569. *Самсонова О.Н.* К вопросу о творческой индивидуальности Н.М. Минского // От текста к контексту. Ишим: Ишимский гос. педагогический ин-т им. П.П. Ершова, 2008. Вып. 7. С. 107–109.
570. *Самсонова О.Н.* Мортальные мотивы в лирике Н. Минского // От текста к контексту. Ишим: Ишимский гос. педагогический ин-т им. П.П. Ершова, 2006. Вып. 5. С. 78–82.

571. *Самсонова О.Н.* Николай Минский в литературных портретах современников // Филология и человек. Барнаул, 2009. № 4. С. 99–105.
572. *Самсонова О.Н.* Творчество Н.М. Минского: феномен этнокультурного самоопределения писателя: дисс. ... канд. филол. наук. Ишим, 2009 – 140 с.
573. *Сапожков С.* Злободневное и вечное в ранней поэзии Н.М. Минского: цензурная и творческая история запрещенного сборника «Стихотворений» 1883 года // Известия РАН. Сер. литературы и языка. 2005. Т. 64. № 1. С. 22–31.
574. *Сапожков С.Н.* М. Минский // А.П. Чехов. Энциклопедия / Сост. и науч. редактор В.Б. Катаев. М.: Просвещение, 2011. С. 495–496.
575. *Сапожков С.В.* Н. Минский и Ш. Бодлер // Страницы истории русской литературы. Сб. статей к 70-летию профессора В.И. Коровина. М.: Прометей, 2002. С. 366–374.
576. *Сапожков С.В.* О читательских пометах В.Я. Брюсова на полях сочинений Н.М. Минского // Кирилл и Мефодий: Духовное наследие. Материалы Международной научной конференции. Май 2003. Калининград: Калининградский гос. ун-т, 2004. С. 102–111.
577. *Сапожков С.В.* Поэзия и судьба Николая Минского // Ранние символисты. Николай Минский. Александр Добролюбов. Стихотворения и поэмы. СПб.: Гуманитарное агентство «Академический проект», 2005. С. 7–96.
578. *Сапожков С.В.* «Пятницы» К.К. Случевского (по новым архивным материалам). Вступит. статья, публикация текста, примечания // Новое литературное обозрение. 1996. № 18. С. 262–272; 318, 329, 330, 335, 342.
579. *Сапожков С.В.* «Союз между символизмом и революцией – явление внутренне необходимое...»: История несостоявшегося издания «Сборника избранных стихотворений» Н. Минского в столичном Госиздате 1928–1929 гг. Вступит. заметка, публикация и примечания. // Вопросы литературы. 2006. № 1. С. 200–222.
580. *Семенова А.Л.* Газета «Новая жизнь» (1905): универсальное или партийное издание? // Триста лет печати Санкт-Петербурга. Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург. 11–13 мая 2011 года. Санкт-Петербург: ГМИ СПб, 2011. С. 439–444.
581. *Силард Л.* Русская литература конца XIX — начала XX века. Будапешт: Tankonyvkiado, 1983. С. 118–121.
582. *Скабический А.М.* История новейшей русской литературы. 1848–1908 гг. 7-е изд. исправленное и дополненное. СПб.: тип. М.А. Александрова, 1909. С. 482–483.
583. *Слюзберг Г.Б.* Дела минувших дней. Записки русского еврея. Париж, 1933. Т. 1. С. 120–127.

О редакции, авторском составе русско-еврейского еженедельника «Рассвет» и об участии в нем Минского в 1879–1880 гг.

584. *Смирнов С.В.* М. Горький и журналистика конца XIX – начала XX века. Л., 1959.
585. *Соболев А.Л.* Мережковские в Париже (1906–1908) // Лица. Биографический альманах. Вып. 1. М., СПб.: Atheneum; Феникс, 1992. С. 342–343; 355.
586. *Стародум Н.Я.* (Стечкин Н.Я.) Журнальное обозрение // Русский вестник. 1905. № 12. С. 591–626.
Полемический анализ программы и публикаций газеты «Новая Жизнь».
587. *Столяров М.* Этюды о декадентстве (Новое веяние в современной литературе). Харьков: типо-Литография «Печатное дело» кн. К.Н. Гагарина, 1899. С. 40–41; 51–53.
Об оценке Минским драмы Г. Ибсена «Гедда Габлер» и о «декадентских» мотивах его поэзии.
588. *Тагер Е.Б.* Возникновение модернизма // Русская литература конца XIX – начала XX в.: Десяностые годы / Б.А. Бялик, Е.Б. Тагер, В.А. Келдыш, М.Г. Петрова; ред. Б. Бялик. М.: Наука, 1968. С. 191–194 и по указателю имен.
589. *Таратуа В.* Три письма Л. Войнич // Огонек. 1955. № 50. С. 27–28.
590. *Тырышкина Е.В.* «Жизнетворчество» Л.Н. Вилькиной. Письма Л.Н. Вилькиной к К.А. Сомову // Тырышкина Е.В. Русская литература 1890-х – начала 1920-х годов: от декадана к авангарду. Новосибирск: изд-во ННГУ, 2002. С. 123–138.
591. *Успенский В.В.* Вопрос о «догматическом развитии» на Петербургских религиозно-философских собраниях // Христианское чтение. 1904. Т. 218. Ч. 2. Декабрь. С. 767–777.
592. *Федотов О.* Сонет. М.: РГГУ, 2011. С. 188–189.
593. *Фидлер Ф.* Из мира литераторов: характеры и суждения / Изд. подготовил К. Азадовский. М.: Новое литературное обозрение, 2008 (по указателю имен).
594. *Филевский И.И.*, священник. Христианская религия и культура: (2-е религиозно-философское письмо) // Миссионерское обозрение. 1902. Т. 2, ноябрь. С. 545–558.
595. *Философов Д.В.* Загадки русской культуры / Составление, примечания Т.Ф. Прокопова. Предисловие А.Н. Николюкина. — М.: НПО «Интелвак», 2004 (по указателю имен).
596. *Ханзен-Лёве А.* Русский символизм: Система поэтических мотивов. Ранний символизм; [Перевод с немецкого С. Бромерло и др.]. СПб: Академический проект, 1999 (по указателю имен).
597. *Холиков А.А.* Дмитрий Мережковский: из жизни до эмиграции, 1865–1919. СПб: Алетейя, 2010. С. 19–20, 26, 28, 36, 79, 80, 86.
598. *Чарный М.* Время и его герои: Встречи с писателями и книгами. М.: Советский писатель, 1973. С. 363–369.
О встрече с Минским в Париже в последние годы его жизни

599. *Шестаков Д.* По журналам // Слово. 1907. № 175, от 16 июня. С. 2.
О публикациях Минского, А. Белого, Д. Мережковского, Ф. Сологуба, А. Кондратьева в журнале «Перевал».
600. *Шестов Л.* Идеализм и символизм «Северного вестника» (1892) // Russian Literary Tri-quarterly. 1979. № 16.
601. *Шулятиков В.* Этапы новейшей лирики // Из истории новейшей русской литературы. М.: Звено, 1910. С. 256–275.
602. *Щенникова Л.П.* Два искушения Христа: «Легенда о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского и «Гефсиманская ночь» Н.М. Минского // Вестник Челябинского ун-та. Сер. 2: Филология. 1997. № 2. С. 16–23.
603. *Щенникова Л.П.* Русский поэтический неоромантизм 1880–1890-х годов. СПб.: Серебряный век, 2010. С. 259–310.
- Р е ц е н з и и: *Сапожков С.* Русская поэзия 1880–1890-х гг: «конструктивность хаоса» или «эстетический имморализм». (Рец. на кн.: Тарланов Е.З. Между золотым и серебряным веком. Петрозаводск, 2001; Щенникова Л. История русской поэзии 1880–1890 годов как культурно-исторический феномен. Екатеринбург, 2002) // Новое литературное обозрение. 2005. № 75. С. 338–347.
604. [–Ъ–]. Н.М. Минский (некролог) // Последние новости. 1937. 8 июля. С. 3.
605. *Эренбург И.* Люди, годы, жизнь // Эренбург И. Собр. соч.: В 9 т. Т. 8. М.: Гослитиздат, 1966. С. 410–411.
О Минском как о председателе берлинского «Дома искусств» (1921–1923)
606. *Юшкевич П.С.* О современных философско-религиозных писаниях // Литературный распад: Критический сб. СПб.: Зерно, 1908. [Кн. 1]. С. 95–123.
На материале творчества Н. А. Бердяева, Минского, В. В. Розанова и др.
607. *Ясинский И.И.* Роман моей жизни: Книга воспоминаний / Составление Т.В. Мисникевич и Л.Л. Пильд, вступит. статья Л.Л. Пильд, подготовка текста Т.В. Мисникевич, комментарии Т.В. Мисникевич и Л.Л. Пильд. В 2 т. Т. 1. М.: Новое литературное обозрение, 2010 (по указателю имен, т. 2).
608. *Lolo* (Мунштейн Л.Г.). Братья-писатели: Лев Максим, Д. Мережковский, Н. Минский, Вас. Немирович-Данченко. // Сегодня. 1925. № 18. 23 января.
609. *Ликова Розалия.* Проблемы на европейския символизым. София: Наука и Изкуства, 1984. С. 416–418.
610. *Anna Liza Crone.* Eros and creativity in Russian Religious Revival: The Philosophers and the Freudians. Brill, Leiden-Boston, 2010.
611. *Barda A.* La place de N. Minskij dans le renouveau de la pensée à la fin du XX siècle // Cahiers du monde russe et soviétique. Juillet-Septembre 1983. V. 24. № 3. P. 241–246.
612. *Peterson R.E.* A history of Russian symbolism. Philadelphia: Whitmore Publishing Co., 1993.

613. *Pyman A.* Minsky: A preliminary study of the man in his generation // Scott. Slavonic rev. Glasgow, 1984. № 3. P. 135–171.
614. *Scherrer J.* Pour une théologie de la révolution. Merejkovski et le symbolisme russe // Arhives de sciences sociales des religions. 1978. № 45/1. P. 27–50.
615. *Markov V.* Russian crepuscolari: Minskij, Merezhkovskij, Lohvickaja // Russian literature and history: in honour of Professor Ilya Serman. Jerusalem: Distributed by the Soviet Jewry Museum Foundation, 1989. P. 78–81.
616. *Neginsky R.* Zinaida Vengerova: The Aesthetic of the Incarnation of the Unincarnated. PhD Diss. University of Illinois at Urbana-Champaign, 1991
617. *Neginsky R.* Zinaida Vengerova in Search of Beauty: A Literary Ambassador Between East and West. Frankfurt-am-Main; New York: Peter Lang, 2005. (Heidelberger Publikationen zur Slawistik; Literaturwissenschaftliche Reihe. Bd. 27) – 226 p.