

Литературный факт.
2021. № 2 (20)



Literaturnyi fakt [Literary Fact],
no. 2 (20), 2021

Научная статья
с публикацией архивных материалов
УДК 821.161.1.0
<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-82-114>



This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Дневник Н.П. Киселева на посту секретаря издательства «Мусагет»

© 2021, А.И. Серков

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук,
Москва, Россия

Аннотация: Для истории московского издательства символистов «Мусагет», которое было в первые годы своего существования кружком единомышленников, искавших оккультные знания, во многом ключевыми стали 1913–1914 гг. Увлечение части сотрудников «Мусагета» антропософией вызвало неприятие со стороны основателя издательства Э.К. Метнера, отстаивавшего принцип служения культуре, а не интерес к одному из духовных учений. Дневник Н.П. Киселева, занявшего в период размежевания в издательстве пост секретаря, отражает не только ежедневную жизнь редакции, но и попытки воссоединения разных направлений «Мусагета». Лапидарные записи дневника сообщают немало новых данных о культурной жизни Москвы, литературных чтениях, встречах, передают ритм работы «Мусагета» и выходившего при издательстве журнала «Труды и дни».

Ключевые слова: Н.П. Киселев, архивные материалы, дневники, издательство «Мусагет», Э.К. Метнер, Эллис, русская литература XX в.

Информация об авторе: Андрей Иванович Серков — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25 а, 121069 г. Москва, Россия. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5064-0020>. E-mail: aserkov@bk.ru.

Для цитирования: Серков А.И. Дневник Н.П. Киселева на посту секретаря издательства «Мусагет» // Литературный факт. 2021. № 2 (20). С. 82–114. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-82-114>

Для истории книгоиздательства и более широко — духовной жизни России несомненный интерес представляют дневниковые записи Николая Петровича Киселева¹, связанные с его работой в качестве секретаря «Мусагета».

Первая запись нерегулярных полу-дневниковых записей Н.П. Киселева относится к 22 мая 1902 г., последняя — к 20 декабря 1933 г.² Записи до 1904 г. скорее напоминают записи размышлений и мыслей автора. Это наброски стихотворений в прозе, «предчувствия», заметки о личных переживаниях, записи о прочитанных книгах и краткие выписки из них, наброски переводов, редко — вырезки из газет и календарей. Регулярные записи в дневнике Н.П. Киселева появляются лишь в 1904 г., когда он пытался вести свои заметки на тетрадных листках. Также Н.П. Киселев пытался вести дневник более детально, например, во время поездки летом 1907 г. в Скандинавию, но такие сравнительно систематические записи немногочисленны. Как правило, после ряда относительно регулярных записей наступал длительный перерыв. Хотя даже нерегулярные записи-размышления представляют определенный интерес, например, размышления Н.П. Киселева от 7 ноября 1911 г. о Египте, навеянные лекцией Андрея Белого, прочтенной двумя днями раньше в аудитории Исторического музея (Л. 224–227), однако они являются скорее материалом для характеристики личности Н.П. Киселева. Отвечают настроениям Н.П. Киселева и его выписки. Например, 21 августа 1912 г. он делает следующую выписку из сочинений Р. Штейнера: «Мы не розенкрейцерский орден, а только сообщество P+K³ учеников» (Л. 237). Однако целью настоящей публикации является не отражение жизни и творчества Н.П. Киселева, не воспроизведение его критических взглядов, например, на теософию или творчество Д.С. Мережковского, а попытка извлечь из его дневниковых записей сведений о литературно-художественной жизни начала XX в. Поэтому обширные размышления Н.П. Киселева, которые находятся среди дневниковых записей, не публикуются. Редко записи велись на сброшюрованных листах, чаще на отдельных, далеко не всегда целых, листах. На отдельных листах в большинстве записи велись чернилами, на отрывках — преимущественно карандашом. Редко встречаются «размышления», напечатанные на пишущей машинке. Н.П. Киселев старался сохранять все, вплоть до счетов из

¹ Краткий очерк жизни и духовных исканий Н.П. Киселева см.: [9].

² Дневниковые записи Н.П. Киселева хранятся в его личном архивном фонде: ОР РГБ. Ф. 128/II. Карт. 1. Ед. хр. 2. В предисловии к публикации номера цитируемых листов даются в скобках.

³ Т. е. розенкрейцерских.

ресторана, однако, с большой долей вероятности можно предположить, что дневниковые записи в условиях ареста и расстрела близких знакомых; обысков и «чисток» на службе, Н.П. Киселев частично уничтожил. Но даже среди сохранившихся отрывочных заметок сохранились интересные записи. Например, вместо традиционной дневниковой записи, на небольшом отрывке карандашом и чернилами Н.П. Киселев написал:

Сигарность этой папиросы
Меня наводит на вопросы.
10/II [190]5.

Возьму Таню из борделя
И вступлю в законный брак;
И, на будущей неделе,
Мы откроем — свой бордак <так!>!

Эллис (Л. 97).

Другой пример, запись также чернилами с правкой карандашом:

22/IV 1905.

“Где собрались два или три во имя мое, там”...

Совершенно буквально два или три, а не четыре, не пять.

- 1) Не больше, не несколько (как сегодня на Мережковском)
- 2) Не Церковь, в которую всегда входит Глас (Л. 114).

Не все листы в единице хранения расположены в строгом хронологическом порядке; объясняется это тем, что записи, сделанные на небольших по размеру листах, вкладывались автором в двойные листы во избежание потери. При публикации хронологический порядок был восстановлен. Как уже отмечалось, Н.П. Киселев просматривал и скорее всего «цензурировал» свои записи позднее, что находит и косвенное подтверждение, например, в записи от 16 апреля 1908 г. об обыске у Марии Ивановна Сизовой Н.П. Киселев дал отсылку на номер дела из архива Московского охранного отделения (Л. 200). В качестве примера несомненных купюр в дневниковых записях укажем также на то, что начиная с 1916 г. записи вложены в двойной лист с номером III, однако предыдущие части в сохранившихся записях отсутствуют.

Ниже публикуются дневниковые записи Н.П. Киселева августа 1913 – марта 1914 гг., расположенные на листах 245–249 об.,

256–298 об., поскольку с октября 1913 г. Киселев был секретарем книгоиздательства «Мусагет». Первым секретарем издательства являлся А.М. Кожебаткин, который чрезвычайно запутал финансовые дела, что приводило к задержке выхода книг⁴. Затем Кожебаткин был заменен В.Ф. Ахрамовичем. О работе последнего на посту секретаря Э.К. Метнер писал: «<...> при ревизии мусагетской канцелярии <...> все более и более выясняется неисправность Ахрамовича» [1, т. 2, с. 636]. В этих условиях и было решено предложить ведение дел Н.П. Киселеву. Он с энтузиазмом откликнулся на это предложение и выдвинул программу действий в своем письме к Э.К. Метнеру от 14/27 августа 1913 г⁵.

Свои занятия, распорядок дня этого периода Н.П. Киселев так описывал в письме к своему учителю Я.Л. Барскову от 8 октября 1913 г.: «Мое время в Музее всецело поглощено разбором и описанием библиотеки Н.С. Тихонравова, которые приходится вести спешно, после того, как она простояла в Музее без пользы 20 лет. По условиям помещения эта работа оказывается физически очень тяжелой, время же мое занято настолько, что даже вып. III инкунабулов я не смогу приготовить к печати для следующего отчета. Все мое прочее время занято <книгоиздательств>вом “Мусагет”, где мне приходится исполнять функции редактора, секретаря и корректора одновременно и вести в печати сразу 8 книг. Часто даже приходится до Музея ехать в типографию. У меня не остается времени не только для научной работы, но просто для прочтения или просмотра новой интересной книги. Самое же большое счастье мое, когда (как сегодня) я могу лечь спать в 12 часов, а не в 2–3–4: так устаю. Впрочем простите, что пишу все это» [2, с. 95].

⁴ Из «Отчета книгоиздательства “Мусагет” со дня учреждения по 1-ое Января 1912 года» видно, что основные средства были потрачены на «суды заимообразно» Андрею Белому (более 3 тыс. рублей), Эллису (1320 рублей); гонорары за еще неизданные книги — переводы Н.П. Киселеву (500 рублей), А.С. Петровскому (710 рублей); бесплатно отданные книги (более 3700 рублей, как правило их число превышало число проданных экземпляров), жалование редактору, секретарю и корректору (9725 рублей). Отметим при этом, что только транспортные расходы превышали сумму, полученную от продажи книг. Все это превращало издательство в убыточное предприятие. См. указанный отчет: ОР РГБ. Ф. 128/1. Карт. 10. Ед. хр. 1. Л. 65–68.

⁵ См.: ОР РГБ. Ф. 167. Карт. 14. Ед. хр. 18. Л. 17. Частично приведено: [4, с. 82]. Об издательских планах Н.П. Киселева, прекратившего неконтролируемые выплаты авансов и организовавшего рекламу изданий «Мусагета», см. также: [9, с. 42–50].

В марте 1914 г. дневниковые записи Н.П. Киселева о деятельности «Мусагета» прерываются⁶. Хотя формально он исполнял секретарские обязанности до середины лета 1915 г., однако отъезд ключевых фигур издательства (Э.К. Метнера, Андрея Белого и Эллиса) из России, начавшаяся война, передача финансовой части (а отчасти и секретарских обязанностей) В.В. Пашуканису — эти обстоятельства уже не требовали от Н.П. Киселева точной фиксации событий. 24 ноября 1914 г. Э.К. Метнер передает Н.П. Киселеву нотариально заверенную доверенность на заведование книгоиздательством, что значительно изменяет редакционную политику «Мусагета»⁷, в которой все большую роль стала играть серия «Орфей». Постепенно сходит на нет деловое и личное общение Н.П. Киселева с Андреем Белым и Э.К. Метнером. В сохранившихся дневниковых записях после марта 1914 г. следует значительный перерыв, за исключением менее десятка отрывочных датированных размышлений. Начиная с января 1916 г. записи Н.П. Киселева вновь напоминают скорее дневник духовных размышлений, где сведения о конкретных встречах Н.П. Киселева лишь изредка появляются в виде исключения, записи же «советского» периода сводятся к «актуальным» выпискам из печатных изданий.

⁶ В отдельных (не дневниковых) записях Н.П. Киселева сохранились записи о передаче им в различные типографии до конца 1914 г. порядка 19 изданий, помимо этого им же была предпринята попытка сделать единый список всех изданий с подробным описанием, сведениями о дате выхода, затратах на гонорар и печать, указанием опечаток. См.: ОР РГБ. Ф. 128/1. Карт. 10. Ед. хр. 1. Л. 1–57.

⁷ См.: ОР РГБ. Ф. 128/1. Карт. 10. Ед. хр. 8.

Дневник Н.П. Киселева

Diarium¹

Люди, имевшие для меня величайшее значение.

А. Старшие.

Н.Н. Трескин²
 Я.Л. Барсков⁴
 Е.Г. Браун⁶
 А.Р. Минцлова⁸
 В.Г. Чертков¹⁰
 В.Я. Брюсов¹²
 М.О. Гершензон¹⁴

А.В. Адольф³
 П.А. Чистяков⁵
 Г.А. Рачинский⁷
 С.П. Щуров⁹
 А.А. Карелин¹¹
 В.И. Иванов¹³

Б. Ровесники.

Б.Н. Бугаев¹⁵
 А.С. Петровский¹⁷
 Н.И. Сизов¹⁹
 Н.К. Метнер²¹
 В.Ф. Булгаков²³
 В.Ф. Ахрамович²⁵

Л.Л. Кобылинский¹⁶
 М.И. Сизов¹⁸
 Э.К. Метнер²⁰
 М.А. Петровский²²
 С.М. Соловьев²⁴
 В.В. Пашуканис²⁶

Люди, о которых храню дружеское и благодарное воспоминание.

И.И. Сизов²⁷
 М.П. Смирнов²⁹
 А.К. Рачинский³¹
 В.И. Безсонов³³
 Б.А. Садовской³⁵
 М.И. Кондратьева³⁷
 С.Н. Булгаков³⁹
 А.В. Стрельцов⁴¹
 П.Л. Барсков⁴³
 К.П. Метнер⁴⁵
 А.И. Боброва⁴⁷
 Б.Н. Цыганов⁴⁹
 К.С. Кузминский⁵¹
 Л.Д. Семенов⁵³
 Д.А. Фурманов⁵⁵
 В.И. Саитов⁵⁷
 В.А. Фаворский⁵⁹
 В.Д. Голицын⁶¹
 В.Н. Щепкин⁶³
 Н.В. Орлов⁶⁵
 К.П. Христофорова⁶⁷
 Т.Г. Трапезников⁶⁹

В.М. Цебриков²⁸
 В.И. Фирсанова³⁰
 Т.А. Рачинская³²
 Б.С. Петровский³⁴
 П.М. Казначеев³⁶
 Н.А. Бердяев³⁸
 К.С. Шорох-Троцкий⁴⁰
 И.А. Оффенгейм⁴²
 П.А. Флоренский⁴⁴
 А.А. Солонович⁴⁶
 М.И. Щелкунов⁴⁸
 А.С. Капелько⁵⁰
 П.П. Картушин⁵²
 Н.Г. Судковой⁵⁴
 В.А. Соловьев⁵⁶
 Г.Н. Креницын⁵⁸
 Н.Ф. Гарелин⁶⁰
 Н.С. Щербатов⁶²
 В.И. Покровский⁶⁴
 В.О. Нилендер⁶⁶
 С.И. Синебрюхов⁶⁸

Люди, с которыми было интересно иметь общение.

А.И. Аралов ⁷⁰	В.А. Черепнин ⁷¹
Д.В. Соколов ⁷²	И.А. Ильин ⁷³
Л.А. Оленин ⁷⁴	П.М. Южный ⁷⁵
А.Н. Чичерин ⁷⁶	Т.И. Кулинич ⁷⁷
И.С. Рукавишников ⁷⁸	

8 августа [1913] четверг 11.15 – 12.30

Прогулка через Крымский мост (NB видел во снах).

Прогулка и разговор (1) с Н.А. Тургеневой⁷⁹ в Петровском Парке.

1 ч. – 5 ч. Мама приехала от Н.В. Орлова.

6 ч.

10 августа, пятн. 1913

9 час. – 12 час. веч<ера> А.М. Поццо⁸⁰

11 авг. Весь день работал над Языковым⁸¹

12 авг. Письмо Эллису. 1.30 – 3 Наташа [Тургенева]. Письмо Э.К. Метнеру № 2. Муз<ей>. С Ахр<амовичем>. В.В. П<ашуканис> у меня.

13 авг. веч<ером> П.Л. Б<арсков> у меня.

14 авг. Письмо к Эллису

Письмо от Э.К. [Метнера.] Разговор с В.Ф. А<храмовичем>

Письмо Э.К. [Метнера] № 3.

15

16, 12 час. Арабески. 5.30 Ахрамович, Виноградов⁸²

17 снял квартиру. Читал Орсье⁸³. Горнунг⁸⁴

Письмо от Эллиса

Письмо от Р.М. к Эллису⁸⁵

7/20 сентября 1913.

Открытие Московского Антропософического О<бщест>ва. Я не был, а у меня был Г.А. Рач<инский>, как бы провиденциально. Хохотали невероятно.

23.X.1913

9 – 9.15 декларация Миши [Сизова]

Обсуждение вопроса о присутствии Сизова и [Б.П.] Григорова⁸⁶

Заключение Г.А. [Рачинского] о смысле вечера

9.22 декларация А.С. П<етровского>

богосл<овские> импровизации недопустимы в «Мус<агете>»

9. 25 декларация Г.А. Р<ачинского>

9.30–37 ----- Э.К. М<етнера>

37 отъезд Сизова

- 9.41 что этой брошюры нельзя было бы написать не антропософу
41 разъяснение Г.А. [Рачинского] и ответ Сизову
10. запрос Григорова
 Ответ Г.А.
10.13 начинает Григоров
10.37 М.И. [Сизов] начинает чтение мест
11.5 и т.д. до 2 часов ночи — речь Григорова

Ход событий.

Сентябрь. 21 суб. Оригинал «Vigilemus !» получен мной от Э.К. Метнера.

- 1913 23 пон. сдан Воронову⁸⁷
25 среда начал набираться и открыт членами «Лирики»
26 четв. праздн. утром Разговор с А.С. П<етровским> у меня
27 пятн. Первый визит к Левенсону⁸⁸.
 Разговор с Ахрамовичем в «Мус<агете>»
 Веч<ер> у Петр<овского> и Сизова
28 субб. Мус<агет>, Левенсон, Мусагет
 Получил гранки 1–11
29 воскр. веч. В.В. П<ашуканис> и Рачинские
30 понед 4–5. 1^й разгов<ор> с О.Н. Анненковой⁸⁹
 6. В. Иванов в «Мус<агете>»
 8. Ю.П. Анисимов⁹⁰ читает Рильке

Октябрь. 1 вт. праздн. 2^й разг<овор> с Анн<енковой>. Имя Эллиса.

- Приезд Э.К. М<етнера>. У меня в 11 ч.
2 ср. 5 Мусагет. Э.К. [Метнер], Розенф<ельд>⁹¹, Фаворск<ий>
 9 Э.К. М<етнер> и А.С. П<етровский> у меня
3 четв. О.Н. Анненкова выезжает в Берлин
 8 веч. У К.П. М<етнера>. Говорю о 110 р. на Vigilemus.
Получены гранки 1–16.
4 пятн. веч. Получаю «Рел. и Россия»⁹² и тотчас еду читать
к Г.А. Р<ачинскому>
5 субб. праздн. Н.Б. Розенфельд, В. Иванов у меня.
6 воскр. веч. Ожидая в «Мус<агете>» Иванова-Разумника⁹³,
принимаю 17^м тел<егрammu> Белого
7 пон. Телегр<амма> распечатана В.Ф. Ахр<амович>ем.
8 вт. 10 ½ утра. Гранки 1–27 сданы в верстку
 веч. 2^м тел. Белого. Вечером был оккультист Евгений Карло-
вич Тегер⁹⁴, присланный П.А. Чистяковым.
9 среда Левенсон. «Мусагет». Письма Белого Метнеру и се-
кретарю. Заседание Santa Hermandad⁹⁵ [М., А., П., С., К.⁹⁶]. Разговор
с В.Ф. [Ахрамовичем]

10 четв. «Мус<агет>» Э.К. [Метнер], В.Ф. [Ахрамович.] Григоров у меня

11 пятн. Разговор с Э. Метнером по телефону. Вельман⁹⁷, Левенсон, Мусагет. Телеграмма «Эллиса», т. е. Бугаева. У Рачинского

12 субб. ВВП<ашуканиса> (счет Св<еденборгу> и предисл<овию>.) Письма от Анненковой и Эллиса

13 воскр. у АСП<етровского> и МИС<изова>. Письма: Эллису и Анненковой

14 пон. Мус<агет>, ГАР<ачинский> (его разговор с Григоровым по телефону), у В. Иванова

Швецовы⁹⁸ у меня. Получена верстка Vigil<emus !> в 5 экзemplярах>.

15 вт. Отгиски даны АСП<етровскому> и ГАР<ачинскому>

Е.Г. Браун. С.В. Шенрок⁹⁹

16 среда. Мусагет (Э.К. [Метнер], В.Ф. [Ахрамович]) Письма и корп<ектура>¹⁰⁰ Эллису и Белому. Мусагет (Э.К. [Метнер], В.Ф. [Ахрамович], Г.А. Р<ачинский>, М.И. С<изов>, А.С. П<етровский>)

17 четвр 8 – 1 Разговор ГА Р<ачинского> с Григоровым

8 – 5 Разговор с В. Ивановым

С 17 на 18 октября 1913.

Ночь незабвенная с Вяч. Ив. Ивановым¹⁰¹.

18 пятн. Тип<ография> Мамонтова, Мус<агет>

19 субб. Мус<агет>. В.Ф. [Ахрамович] и Петров<ский> у Вяч. Ив<анова>.

20 воскр. 11 – 10 в Средникове¹⁰² у мамы

10 – 12 доклад С.М. Соловьева

Получена «Мария»¹⁰³ Эллиса

21 пон. 12 – 12 ½ С.Н. Дурылин у меня

5 – 8 Мус<агет>: Алексей Дмитр<иевич> Скалдин¹⁰⁴

22 вт. 6 Мус. 7 – 9 Г.А. Р<ачинский> (Скалдин). Разговоры с Лютером¹⁰⁵ и с Э.К. М<етнером> по телеф<ону>

23 ср. Вышел и получен Орсье¹⁰⁶.

Заседание o Vigilemus в Мус<агете>: Э.К. М<етнер>, Г.А. Р<ачинский>, Б.П. Г<ригоров>, В.Ф. А<храмович>, А.С. П<етровский>, М.И. С<изов>, я.

24 четв. переписка «Р<оссии> и Р<елигии>». Вышел и получен Словацкий¹⁰⁷ с опечаткою МСМХII

25 пятн. Вышел и получен Чемберлен¹⁰⁸. Левенсон.

Г.А. Р<ачинский> составил протокол.

26 субб. Исправлена опечатка на Словацком

Левенсон. Вышел и получен Юнипер <так!>¹⁰⁹. В. Иванову демонстрированы штрафы

27 воскр. Совецание у К.П. М<етнера> 11 ½ – 2

У Филиппова¹¹⁰ с В.Ф. [Ахрамовичем] 2 – 3.

28 пон. Дома¹¹¹

- 29 вт. Э.К. М<етнер> слушал Шаляпина
 30 ср. разг. с Э.К. [Метнер] по телеф<ону>. Письмо от Белого
 31 четв. Кипу вывалил извозчик <так!>
Ноябрь. 3 воскр. Унив<ерситетская> Библ<иотека>, С.Н. Дурылин, АСП<етровский> и МИС<изов>.
 4 понед. Мусaget, письмо Эллису
 5 вт. Мус<aget>. (В.Ф. [Ахрамович])
 6 ср. Мус<aget>. Э.К. [Метнер.] Труды и Дни ко мне.
 7 четв. 9 час. чтение у Бердяева его книги (В. Иванов с женой¹¹², Рачинск<ий>, Гершензон, Булгаков, А.С. П<етровский>, М.И. С<изов>, я)
 9 субб. Лев<енсон>, Муз<ей>. Мама приехала
 11 пон. Мус<aget>. Остаток «Тр<удов и дней>» от В.Ф. А<храмовича>.
 Библ<иографическое> О<бщест>во (Иваск¹¹³). Оффенгейм у нас.
 12 вт. У А.С. П<етровского> (голос Марии С.¹¹⁴). у Е.Г. Б<рауна> Швецовы у нас.
 13 ср. Вышел и получен Вагнер¹¹⁵
 Провожал Борю с Брянского вокзала
 Н.Н. Швецова¹¹⁶ у нас
 14 четв. Мусaget. Фаворский, Степпун¹¹⁷
 Получен «Древний Патерик»
 15 пятн.
 16 субб. Дома больной
 17 воскр. ---- Получил «досье» Бугаева¹¹⁸
 18 пон. -----
 19 вт. В Музее. У К.П. Метнера с Э.К. [Метенром.] Решили от-нос<ительно> помещения редакции
 20 ср. Веч<ер> у больного Э.К. [Метнера]
 21 четв. трудн<ый> Vigilemus!
 22 пятн. Vig<ilemus !> отдан Воронову. Веч<ер> у К.П. [Метнера]
 23 суб. Бородаевский¹¹⁹ у меня
 24 воскр. Гильдебранд¹²⁰. Письмо мамы № 2
 25 пон.
 26 вт. Вышел каталог-плакат
 27 ср. Э.К. [Метнер] порешил с Бородаевским в Мус<агете>
 28 четв. у Г.А. Рачинского и у В. Иванова
 29 пятн. У К.П. Метнера. Н.А. Бердяев у меня
 30 суб.
Дек. 1 воскр. У К.А. Стратонитского¹²¹. У гр. О.Д. Милютиной¹²². Thomas приехал¹²³. Доклад Дурылина.
 2 пон. Мусaget (узнаю самовольное взятие книг А.М. К<ожебатки-ным>). Библ<иографическое> О<бщест>во (засед<ание> Комитета)
 3 вт.

- 4 ср.
- 5 четв. Е. Verhaegen в Эстетике¹²⁴
- 6 пятн.
- 7 субб. пропустил Музей. У двух Вольфов¹²⁵.
- 8 воскр. Н.Н. Черногубов¹²⁶ и В.В. П<ашуканин> у меня
- 9 пон. Мус<агет>. (В.Ф. А<храмович>) о Орфее. У АСП<етровского> о Орфее
- 10 вт. Доклад Д.В. Алексеева¹²⁷ о Фурнье д'Альбе проф. Dublin¹²⁸. 10²² «Атомы и индивидуумы» Р. Вирхова¹²⁹.
- 11 ч. – 3 ч. у Вяч. [Иванова] с Г.А. Р<ачинским> и А.С. П<етровским> о «воссоединении»
ночью получена 2^{ая} верстка Vigilemus.
- 11 среда В.А. Фаворский у меня
- 12 четв. 10 – 12 Э.К. [Метнер] у меня. «Стрелец».
- 13 пятн. «Мус<агет>» с Э.К. [Метнером.] Отъезд Степшуна
У Г.А. Р<ачинского> с Ки и Thomas¹³⁰.
- 14 субб. Мус<агет>, Яковенко¹³¹ (только что приехал), Левенсон (о Логосе), АМК<ожебаткин> (заплатил), В.Ф. [Ахрамович] (нет дома), К.П. [Метнер], Мус<агет>
- 15 воскр. «Руть» и дома
- 16 пон. Ряды. Мус<агет>. Письмо С.М. Поповой¹³².
- 17 вт. Мус<агет>. В.И. Струнникова¹³³ берет у нас ванну.
- 18 среда
- 19 четв. Дуняша от мамы приехала. У Г.А. Р<ачинского>
- 20 пятн. Укладка
- 21 субб. Переезд «Мусагета» ко мне. У Е.Г. Брауна.
- 22 воскр. Устройство. Первый посетитель — С.П. Бобров
- 23 пон. Дома
- 24 вторн. Мус<агет> (Преч.), Яковенко; у меня Дурылин и Картушин¹³⁴. У ВВП[ашуканиса].
- 25 среда дома
- 26 четв. У И.А. Офф<енберга> с Томасом. У В.Ф. А<храмовича>
- 27 пятн. У М.И. С<изова> и А.С. П<етровского> (приехал А.С. сегодня)
отказ антропософов от «воссоединения»
- 28 субб. Корр<ектура> Логоса. В.Ф. [Ахрамович] у меня
- 29 воскр. 4 – 8 чтение Беме¹³⁵
- 30 пон. 4 – 8 ----. В.А. Фаворск<ий>
8 – 3 у В.И. Ив<анова> с А.С. П<етровским> и М.И. С<изовым>
Reinhold von Walter¹³⁶
- 31 вт. Вальтер у меня. Э.К. [Метнер] и В.Ф. [Ахрамович] у меня
чтение Беме. А.С. П<етровский> у нас
встречает Н<овый> Г<од>¹³⁷

1914.

[Январь

1/14 Ср.]

12.30 – 1.00 у А.К. Виноградова (картины В. Шереметевского¹³⁸)1.00 – 4.00 завтрак у князя¹³⁹

Получена первая часть новых примечаний к Vigilemus.

5.00 – 9.00 чтение Прево и Лоти.

[2/14 Чт.]

10 – 3 Музей (о плане Килиана¹⁴⁰ для I. Collijn¹⁴¹)

3 – 5 у К.П. (300 р. на расх<од>) три макеты <так!> сделаны для

Э.К. [Метнера]

Обработка материалов для Collijn'a

[3/16 Пт.]

11 – 11 поездка к маме в Средниково

от Левенсона прислано 2000 каталогов

[4/17]

10 ч. Начал работать телефон

11 – 12.30 Левенсон чистые листы Логоса

12.30 – 1.30 у Яковенко

1.30 – 4. – чтение Авроры с АСП<етровским>

5 – 7 у Э.К. [Метнера]

8 – 10 Топорков¹⁴² в Мусагете (условие с ним)

11 – 12.30 разборка мус<агетовской> корреспонденции за окт.–дек.

[5/18 Вс.]

12 – 2 список подписчиков на Сведенборга

2.30 – 10.00 корр<ектура> «Трудов» и чтение ответа Метнера¹⁴³ на

«досье» Бугаева

10 – 11.30 Н.Н. Швецова у нас

[6/19 Пн.]

11.00 – 6 корр<ектура> «Трудов»

6.30 – 8.00 Бобров в «Мус<агете>»

9.00 – 11.30 Обстфельдеры¹⁴⁴ у нас

[7/20 Вт.]

Музей

Ист<орический> Музей о Kilian (М.А. Т.¹⁴⁵, Станкевич¹⁴⁶, Орешников¹⁴⁷)

получена часть корр<ектуры> Vigilemus от Эллиса

у Левенсон<а>

у Яковенко

Преч<истенский> бульв<ар>¹⁴⁸

Яков<енко> у меня

у Рачинского

[8/21 Ср.]

Музей

Ист<орический> Музей о Килиане

(Серг. Сер. Игнатов¹⁴⁹)

у М.О. Гершензона (о Яз<ыковских> бумагах)

Дома

А.А. Солонович

Дмитрий¹⁵⁰

АСП<етровский>

Яковенко

Степпун

Вышел «Логос» 1912–1913 кн. III–IV151

[9/22 Чт.]

Музей

Дома

От Эллиса конец корректуры и примечаний

В.Ф. [Ахрамович] у меня

Статья о плане Kilián для I. Collijn

История с письмом Вольфу, отданном утром Даше — горничной

[10/23 Пт.]

Музей

Траустель¹⁵²

С.П. Бобров у меня

у Н.В. Трескиной¹⁵³

у Б.В. Яковенко

у Дмитрия

[11/24 Сб.]

Музей

Дома

Э.К. [Метнер] 6 – 9

В.Ф. [Ахрамович] 7 – 8 с Э.К. [Метнером]

Дмитрий на минуту

Thomas ездил к маме в Средниково

[12/25 Вс.]

Дома весь день

Уборка

Письмо Collijn

Письмо Эллису

Телеграмма Сеземану¹⁵⁴

Корр<ектура> Vigilemus!

[13/26 Пн.]

Мусагет

Музей

Мусагет 6 – 9 счет склада

9.30 – корректура «Арго»

Эллису отправлено 65 марок (предыдущий раз 23 ноября) за 20 декабря

[14/27 Вт.]

Мусагет

Музей

тип. Воронова

тип. Левенсон с В.В. Бородаевским

Сдана в набор его книга стихов за 224 р. с бумагой и печатью в 500 экз.

1 р. 50 x 500 = 750 р. 40 % = 300 р.

1 р. 25 x 500 = 625 р. 40 % = 250 р.

Vigilemus

10 ч. – 1 ч. у Э.К. [Метнера] читал письма Эллиса

[15/28 Ср.]

Музей

Дома

ставили полку

Дмитрий

8 – 10 Б.А. Садовской

Уборка

[16/29 Чт.]

Музей

у К.П. [Метнера] в Правлении

у Гейля истемтир¹⁵⁵

у Вельмана¹⁵⁶

у Дмитрия

[17/30 Пт.]

Музей

бумажники

Дома

П.И. Астров¹⁵⁷

Дома

Счеты

[18/31 Сб.]

Музей

переезд мусагетских книг в редакцию и уборка

В.Ф. [Ахрамович] в Мус<агете> о бумаге, Свед<енборг>, Арго etc.

[19/1 Вс.]

День рождения Кики¹⁵⁸

с 11 утра до 12 вечера разборка мус<агетовског>о архива

[20/2 Пн.]

Эллису послано 65 марок на 20 января (30 р. 49 к.)

Музей (Sondheim от Бэра¹⁵⁹ был)

у Дмитрия (объявление) Р<усские> В<едомости>)

у меня

Солонович

Кожебаткин

Оффенгейм

[21/3 Вт.]

6 – 7 АСП<етровский>

7 – 8 К.П. Метнер

8 – 11 Г.А. Рачинский

День рождения Татьяны Анатольевны¹⁶⁰

[22/4 Ср.]

5 – 6 Левенсон (отвезено мною)

6 – 7 магазины

7 – 8 парикмахер

8 – 10 доклад П.И. Астрова в Юр<идическом> Собр<ании>

10 – 12 у Г.А. Р<ачинского> с А.С. П<етровским>

[23/5 Чт.]

Музей

Дощечки привернуты на двери

Дома Дмитрий

М.С. Шагинян¹⁶¹

Савва Затон[ов]¹⁶²

Предложение по телефону издать историю иезуитов Мешлера¹⁶³

Письмо предлагавшему Седира¹⁶⁴ перевод.

[24/6 Пт.]

Музей

Н.Б. Розенфельд у меня

7 – 8 у К.П. [Метнера]

8 – 12 корректура

получена корр<ектура> Бородаевского

Письмо и бандероль ему

[25/7 Сб.]

Музей

Дома

Дмитрий у меня

рассылка книг

В.О. Нилендер

первый раз после августа месяца (приехавши в Москву)

[26/8 Вс.]

Дома весь день

Разборка архива в «Мус<агете>»

Белый: Симв<олизм>, Арабески

Эллис: Русские символисты

- 6 – 7 С.Н. Булгаков
[27/9 Пн.]
Музей
Траустель
Разборка архива
[28/10 Вт.]
Музей
- 8 – 12 разборка архива у антропософов с Н.И. Сизовым
[29/11 Ср.]
Музей
Дм<итрий> в Мусагете
Получен конец набора Бородаевского и отправлен
7 – 1 у Э.К. М<етнера>
[30/12 Чт.]
Музей
- маг<азин> Ланга 165 (распродажа)
Траустель (дов<еренность> получена)
Дома
Дмитрий
8 – 9.30 чтение
9.30 – 10.30 корректура «Трудов»
[31/13 Пт.]
Главный почтамт
Музей
Распродажа Ланга с Борзовым¹⁶⁶ и А.С. П<етровским>
Траустель (копия с дов<еренности>)
Дмитрий у меня
Эйхенгольц¹⁶⁷ приносит рукопись Т. Тассо, Аминта¹⁶⁸
У К.П. Метнера с отчетом
[Февраль
1/14 Сб.]
Музей
Дома
Дмитрий
статья от Бердяева прислана и возвращена ему «Тр<истан>
и Из<ольда>»¹⁶⁹
7 – 2.30 архив Мусагета (Stigmata и Арго)
[2/15 Вс.]
12 – 2 архив Мусагета («Арго»)
2 – 2 корр<ектура> «Трудов»
[3/16 Пн.]
Почтамт
Тип. Р<усского> Тов<арищества> (первый раз)

- Ланг
Музей
Дома
В.И. Струнникова берет ванну
Чтение каталога Воег 611
10 –
 Корректурa
 [4/17 Вт.]
- Музей
Дома
5 – 9 корр<ектура> «Трудов»
10 – 11 у Э.К. М<етнера>
12 – 2 корр<ектура> «Тр<удов>»
[5/18 Ср.]
- Ланг
Музей
Левенсон
А.С. Петровский (встреча с В.М. Викентьевым170)
Дома 8 – 2 Чтение истории И<мператорской> П<убличной>
Б<иблиотеки>
 Бобров в Мусагете
 [6/19 Чт.]
 Музей
 Дома
 Левенсон
 А.С. П<етровский>
 В.О. Н<идендер>
 8.30 – 11 чтение Ист<ории> И<мператорской> П<убличной>
Б<иблиотеки>
 [7/20 Пт.]
 Музей
 5 – 6 Топорков у меня
 6 – 9 корр<ектура> Бородаевского
 9.30 – 12 у В.И. Безсонова
 [8/21 Сб.]
 Музей
 Дмитрий; канцелярия
 8 – 10 Виноградов в «Мус<агете>»
 9 присланы вышедшие Сведенборг и Арго
 12 – 4.30 корр<ектура> Бородаевского
 [9/22 Вс.]
 Встал в 1 ч. дня
 1 – 5 Канцелярские дела

Нилендер
 В.В. П<ашуканис>
 7 – 8 канц<елярские> дела
 ночью корр<ектура> «Трудов»
 [10/23 Пн.]
 Русское Тов<арищество> (о испр<авлении> Свед<енборга>
 и Арго)

11.30 – 12.30 Ланг

Музей

Рабочий Р<усского> Т<оварщиест>ва в «Мус<агете>»

8 – 11 ужин у Э.К. М<етнера>

[11/24 Вт.]

Музей

Рабочий продолжает нумерацию экземпляров Свед<енборга>¹⁷¹

[12/25 Ср.]

Музей

Левенсон

Н.А. Бердяев у себя читает свою статью для тетради VIII «Тр<у-
 дов> и Дней»¹⁷². Интересные прения.

[13/26 Чт.]

Музей пропустил

Бородаевский у меня

1 – 3 поиски обложек с ним

3 – 6 с ним же у Тестова¹⁷³ блины

[14/27 Пт.]

12 – 1 В.Ф. Ахр<амович> принес пачку архива

1 – 2 у Ив. Ал. Ильина

2 – 2.30 у Б.В. Яковенко (уезжает в Италию); о книге его

2 ½ – 4 блины дома

4 – 5 у Бородаевского

5 – 6 ½ у Левенсона с Бород<аевским>¹⁷⁴

дома с Дмитрием

8 – 11 Н.А. Брызгалов¹⁷⁵

11 – 12 В.О. Нилендер

[15/28 Сб.]

12.30 – 1 макета для Неймана

Блины дома

1 ч. – 10 ч. Vigilemus!

10 – 12 А.С. Петровский у меня для разговору

[16/1 Вс.]

11 ч. – 4 ч. Vigilemus! (закончена правка и редакция экскурсов)

С 6 ч. болел и лежал

[17/2 Пн.]

БолеЛ и лежал

Не курил.

В.В. Держановский¹⁷⁶ в «Мусагете»

[18/3 Вт.]

БолеЛ

Воронову сдана через его мальчика правка Vigilemus и конец
набора

Дмитрий

6 – 8 Э.К. Метнер

большая торговля

Бородаевский

Бобров

Фаворский

[19/4 Ср.]

К Воронову и в Музей понапрасну

Бородаевский у меня перед самым отъездом

Лихорадка

5 – 10 корр<ектура> Трудов

10 – 10.30 С.П. Бобров

[20/5 Чт.]

Музей

Левенсон

Кувшинов¹⁷⁷

Счета

[21/6 Пт.]

Музей

Чтение каталога Rosenthal

6.30 – 8 корр<ектура> Бородаевского

8 – 11.30 Оффенгеймы

11.30 – корр<ектура> Бород<аевского>

[22/7 Сб.]

Музей

Цветок Jernus Кипе¹⁷⁸

Четыре издания «Альционы» от АМК<ожебаткина>

7.30 – 1.30 корр<ектура> Бородаевского

[23/8 Вс.]

Дома

11 – 1 Уборка

1 – 7 Языков

7 – 1.30 корр<ектура> Трудов

[24/9 Пн.]

Левенсон

Музей

[25/10 Вт.]

Ланг

Музей

ЯЗЫКОВ

[26/11 Ср.]

Музей

ЯЗЫКОВ

[27/12 Чт.]

Левенсон

Музей

Э.К. [Метнер] у меня

ЯЗЫКОВ

[28/13 Пт.]

Музей

ЯЗЫКОВ

СП Бобров у меня

[Март

1/14 Сб.]

Музей

ЯЗЫКОВ

В.Ф. А<храмович> и Г.А. Р<ачинский> у меня

В.Ф. [Ахрамович] сдал финансовый архив

[2/15 Вс.]

11 утр. – 11 веч.

Отчет для К.П. [Метнера]

11 – Чтение Ист<ории> П<убличной> Б<иблиотеки>

Март 1914.

29 суб) А.М. Кожебаткин у меня

30 вос)

31 понед) 6 – 10 Р<усское> Библ<ографическое> О<бщест>во

¹ Название (более позднее) красным карандашом рукой Н.П. Киселева. ОР РГБ. Ф. 128/П. Карг. 1. Ед. хр. 2. Л. 1. Идущие далее три списка, составленные Киселевым, расположены там же. Л. 3–7.

² *Трескин* Н.Н. — гимназический преподаватель Н.П. Киселева.

³ *Адольф* Андрей Викентьевич (1857–1905), педагог, переводчик, филолог, до 1903 г. приват-доцент Московского университета; директор гимназии, в которой учился Н.П. Киселев.

⁴ *Барсков* Яков Лазаревич (1863–1938), историк литературы, преподаватель, учитель Н.П. Киселева по 5-й гимназии. См. о взаимоотношениях Н.П. Киселева и Я.Л. Барскова: [2].

⁵ *Чистяков* Петр Александрович (1867–1924), мистик, создатель в конце XIX в. (вместе с А.И. Бобровой) Московского спиритического кружка (впоследствии Русское спиритуалистическое общество), в 1904–1918 гг. редактор журнала «Ребус». Об основах учения Русского спиритуалистического кружка см.: [8].

⁶ *Браун* Евгений Густавович (1866–1917), филолог, переводчик, лектор итальянского языка Московского университета, преподавал в том числе старопровансальский язык, переводами с которого занимался Н.П. Киселев.

⁷ *Рачинский* Григорий Алексеевич (1859–1939), философ, переводчик, религиозный публицист, председательствовал в Обществе свободной эстетики, был тесно связан с кругом московских символистов. После 1917 г. неоднократно подвергался репрессиям. Впервые в дневниковых записях Н.П. Киселева имя Рачинского появляется в записи от 20 января 1912 г., в которой говорится о передаче Г.А. Рачинским Н.П. Киселеву всех рукописей его стихов. См.: ОР РГБ. Ф. 128/II. Карт. 1. Ед. хр. 2. Л. 230.

⁸ *Минцлова* Анна Рудольфовна (1865–1910 (?)), переводчица, оккультист, известна стремлением привлечь московских символистов к некоему розенкрейцеровскому обществу. Письма и телеграммы А.Р. Минцловой к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 17. Ед. хр. 36.

⁹ *Щуров* Сергей Петрович (1866–1930), в 1896–1911 гг. сотрудник Румянцевского музея, летом 1908 г. (по устному свидетельству) был посвящен в масонство в Париже; в 1911–1920 гг. жил на доходы от собственного дома на Кузнецкой улице, занимался почти исключительно изучением масонства, впоследствии при помощи Н.П. Киселева работал как библиотекарь и инженер. Н.П. Киселев включил С.П. Щурова в список своих «посвятителей» и посвятил ему отдельный биографический очерк.

¹⁰ *Чертков* Владимир Григорьевич (1854–1936), близкий друг Л.Н. Толстого, редактор и издатель его сочинений, лидер толстовского общественного движения.

¹¹ *Карелин* Аполлон Андреевич (1863–1926), экономист, издатель, переводчик, адвокат, один из идеологов и теоретиков анархизма. Включен Н.П. Киселевым (как и В.Г. Чертков) в список его «посвятителей».

¹² Сохранились два письма В.Я. Брюсова к Н.П. Киселеву: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 4. Ед. хр. 14.

¹³ Три письма и три телеграммы Вяч. Ив. Иванова к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 7. Ед. хр. 19. Три ответных письма и телеграмма хранятся: ОР РГБ. Ф. 109. Карт. 27. Ед. хр. 34.

¹⁴ *Гершензон* Михаил Осипович (при рождении Мейлих Иосифович) (1869–1925), историк культуры, публицист, переводчик.

¹⁵ Имя Б.Н. Бугаева (Андрея Белого) часто встречается на страницах дневниковых записей Н.П. Киселева. Приведем некоторые из них:

[1905]

20/XI. Б.Н. Бугаев с новой точки зрения (на вечере у него) (ОР РГБ. Ф. 128/II. Карт. 1. Ед. хр. 2. Л. 30).

1906

11/II. Встреча с Б.Н. Бугаевым (на вечере у Христофоровой) (Там же. Л. 31).

1907. Март

Апрель 14, суббота. Лекция А. Белого в Политехническом Музее. Покушение Нины Ивановны Соколовой на Вал. Брюсова. Тот вырвал у нее револьвер и положил себе в карман, после чего спокойно остался в зале. Эллис, с которым Брюсов разговаривал, был так потрясен, что ушел.

17, вторник. Скандал на лекции А. Белого «Будущее искусства» в Политехническом Музее (Там же. Л. 171).

Переписка его с Н.П. Киселевым опубликована: [10].

¹⁶ *Кобылинский* Лев Львович (псевд. Эллис) (1879–1947), поэт, переводчик, философ, историк культуры. Многочисленные письма Эллиса к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 12. Ед. хр. 1–14.

¹⁷ *Петровский* Алексей Сергеевич (1881–1958), с 1907 сотрудник Румянцевского музея, член литературного комитета издательства «Мусaget», переводчик, поэт, антропософ. Н.П. Киселев в середине 1916 г. составил свод работ А.С. Петровского (ОР РГБ. Ф. 128/I. Карт. 1. Ед. хр. 2. Л. 300) и первоначально рассматривал его как одного из основных сотрудников серии «Орфей». Примечательно, что в архиве Н.П. Киселева отсутствуют дореволюционные письма А.С. Петровского. С 1924 г. неоднократно подвергался репрессиям, в 1943–1955 гг. сотрудник Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина, один из составителей описания рукописного наследия Андрея Белого. О нем см. также: [7].

¹⁸ *Сизов* Михаил Иванович (1884–1956), биофизик, член литературных кружков «Аргонавты», «Молодой Мусaget», литературный критик, переводчик (некоторые были изданы «Мусagetом»), антропософ. После 1917 г. недолговременно работал в Румянцевском музее, в 1930-е гг. подвергался репрессиям. Впервые в дневниковых записях Киселева имя М.И. Сизова появляется в записи от 4 ноября 1905 г., где упомянуто о совместном посещении «сеанса» в журнале «Ребус». См.: ОР РГБ. Ф. 128/II. Карт. 1. Ед. хр. 2. Л. 30. 36 писем М. Сизова к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 19. Ед. хр. 28.

¹⁹ *Сизов* Николай Иванович (1886–1962), композитор, ученик Н.К. Метнера. Из дневника Н.П. Киселева известно о его спорах с Н.И. Сизовым относительно астрологии. См., например: ОР РГБ. Ф. 128/II. Карт. 1. Ед. хр. 2. Л. 34 (запись от 20 августа 1907 г.).

²⁰ *Метнер* Эмилий Карлович (1872–1936), публицист, переводчик, основатель издательства «Мусaget». Личности Э.К. Метнера посвящено множество исследований. См., например: [1; 5; 12; 13].

²¹ *Метнер* Николай Карлович (1879/1880–1951), композитор, пианист, с 1921 г. жил в эмиграции.

²² *Петровский* Михаил Александрович (1887–1937), литературовед, переводчик, расстрелян. Его письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 18. Ед. хр. 51–52.

²³ *Булгаков* Валентин Федорович (1886–1966), последний секретарь и последователь Л.Н. Толстого, толстовец, был выслан из СССР в 1923 г., в 1948 г. принял советское гражданство, почти 20 последних лет своей жизни возглавлял музей в Ясной Поляне.

²⁴ *Соловьев* Сергей Михайлович (1885–1942), поэт, впоследствии глава московской общины русских католиков восточного обряда. В 1913 г. в «Мусagetе» вышла его 3-я книга стихов «Цветник царевны». В дневниковых записях Н.П. Киселева имя С.М. Соловьева встречается с 29 марта 1907 г., когда Киселев присутствовал на домашнем чтении у Соловьева. См.: ОР РГБ. Ф. 128/II. Карт. 1. Ед. хр. 2. Л. 171.

²⁵ *Ахрамович* (псевд. Ашмарин) Витольд Францевич (1882–1930), литератор, с 1910 г. секретарь книгоиздательства «Мусaget», член «Ритмического кружка» Андрея Белого, после 1917 г. советский партийный деятель.

²⁶ *Пашуканис* Викентий Викентьевич (1879–1920), с 1914 г. ответственный секретарь и заведующий коммерческой частью издательства «Мусaget», выпускал также книги в собственном издательстве, после 1917 г. помощник ученого секретаря Румянцевского музея, расстрелян. «Масонская» часть его коллекции была продана предпринимателю А.И. Кузнецову и сгорела в 1918 г. Н.П. Киселев после расстрела В.В. Пашуканиса был «командирован» для вывоза имущества издателя. Письма В.В. Пашуканиса к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 18. Ед. хр. 41–42.

²⁷ Вероятно, речь идет об Иване Ильиче *Сизове*, художнике, отце М.И. и Н.И. Сизовых.

²⁸ Вероятно, речь идет о *Цебрикове* Владимире Михайловиче (1867 – после 1920), палеонтологе, геологе, приват-доценте Московского университета.

²⁹ Известен Михаил Петрович *Смирнов* (1876–1959), религиозный деятель, проповедник, публицист, член церкви Евангельских христиан; а также краевед и педагог Матвей Петрович Смирнов (1870–1940). Более вероятно, что речь идет о первом.

³⁰ *Фирсанова* (в 1-м браке Воронина, во 2-м — Ганецкая) Вера Ивановна (1862–1934), московская домовладелица, предприниматель, меценат.

³¹ *Рачинский* Александр Константинович (1867–1941), выпускник 5-й московской гимназии, отец Г.А. Рачинского, в 1911–1915 гг. Черниговский губернский предводитель дворянства и председатель губернской ученой архивной комиссии, в 1915–1917 гг. товарищ министра народного просвещения, в годы советской власти неоднократно подвергался репрессиям.

³² *Рачинская* (урожд. Мамонтова) Татьяна Анатольевна (1863–1920), жена А.К. Рачинского.

³³ *Безсонов* Валентин Иванович (1855–1919), сотрудник читального зала Румянцевского музея.

³⁴ *Петровский* Борис Сергеевич (1889–?), сводный брат А.С. Петровского, секретарь общества «Дом песни», в 1918–1922 гг. сотрудник Румянцевского музея.

³⁵ *Садовской* Борис Александрович (1881–1952), поэт, прозаик, критик, литературовед. Сохранились 4 его письма к Н.П. Киселеву: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 19. Ед. хр. 13.

³⁶ *Казначеев* Петр Михайлович (1854–1931 (?)), судебный деятель, действительный статский советник, член Ордена мартинистов, затем стал основателем мasonicкой ложи в Москве.

³⁷ Вероятно, речь идет о Мелитине Ивановне *Клягиной-Кондратьевой* (1896–1971), полиглоте (знала 14 языков), переводчице, сотруднице Румянцевского музея с 1919 г., участнице экспедиций второй половины 1920-х гг. в Хэнтэй и Хангай (Монголия), ориенталисте-индологе.

³⁸ 8 писем Н.А. Бердяева к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 3. Ед. хр. 13.

³⁹ Группа философов и писателей, сотрудничавших в «Мусагете», находилась в постоянной полемике с книгоиздательством «Путь», вокруг которого сплотились преимущественно философы «неославянофильского направления» (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.Ф. Эрн и др.).

⁴⁰ *Шохор-Троцкий* Константин Семенович (1892–1937), литературовед, специалист по биографии и творчеству Л.Н. Толстого.

⁴¹ *Стрельцов* Александр Васильевич. Сохранилось 20 его писем к Н.П. Киселеву: ОР РГБ. Ф. 128/III. К. 21. Ед. хр. 16.

⁴² *Оффенгейм* Илья Аврамович. Сохранилось 5 писем И.А. Оффенгейма к Н.П. Киселеву: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 18. Ед. хр. 38.

⁴³ *Барсков* Петр Лазаревич, брат Я.Л. Барскова, секретарь Московского общества грамотности. Его письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 1. Ед. хр. 50.

⁴⁴ Хотя единственное письмо П.А. Флоренского, сохранившееся в архиве Н.П. Киселева, относится к 1919 г. и посвящено судьбе библиотеки Оптиной пустыни, тем не менее Н.П. Киселев предполагал привлечь философа к работе над серией «Русские розенкрейцеры», которая была разработана в 1917 г. и являлась своеобразным продолжением серии «Орфей». П.А. Флоренский должен был написать вступительную статью к «Творениям» масона П.Д. Маркелова.

⁴⁵ *Метнер* Петр Карлович (1846–1921), отец Н.К. и Э.К. Метнеров, директор компании «Московская кружевная фабрика».

⁴⁶ *Солонович* Алексей Александрович (1887–1937), поэт, математик, философ, теоретик мистического анархизма. В 1919–1921 г. член Русского антропософского общества, затем пытался создать Вольное Содружество духовных течений. Репрессирован.

⁴⁷ *Боброва* (урожд. Тулова) Александра Ивановна (1861 – не ранее 1922), переводчица, руководитель спиритического кружка, массажистка. Н.П. Киселев включил ее в список своих «посвященных» (в отличии от А.Р. Минцловой).

⁴⁸ *Щелкунов* Михаил Ильич (1884–1938), издательский работник, журналист, историк книги, библиофил, создатель Книжной палаты и Музея книги. Репрессирован.

⁴⁹ Неустановленное лицо.

⁵⁰ *Капелько* Алексей Сергеевич, помощник присяжного поверенного.

⁵¹ *Кузминский* (*Кузьминский*) Константин Станиславович (1875–1940), литературовед, искусствовед, книговед.

⁵² *Картушин* Петр Прокофьевич (1879/1880–1916), донской казак, последователь Л.Н. Толстого, основатель издательства «Обновление», публиковавшего запрещенные статьи Л.Н. Толстого.

⁵³ *Семенов* Леонид Дмитриевич (1880–1917), поэт, прозаик, убит бандитами.

⁵⁴ *Сутковой* Николай Григорьевич (1872–1933), юрист по образованию, последователь Л.Н. Толстого, затем — Добролюбова. Занимался литературно-издательской деятельностью, земледелием, после 1917 г. организовывал тайные скиты, расстрелян.

⁵⁵ *Фурманов* Дмитрий Андреевич (1891–1926), советский писатель.

⁵⁶ Неустановленное лицо.

⁵⁷ В тексте стоит В.П. Саитов. Не исключено, что описка, возможно речь идет о *Саитове* Владимире Ивановиче (1849–1938), библиографе, историке литературы, некрополисте.

⁵⁸ *Креницын* Григорий Николаевич (1876–?), с 1903 г. секретарь, с 1912 г. член Московского комитета по делам печати; цензор.

⁵⁹ *Фаворский* Владимир Андреевич (1886–1964), живописец, график, педагог, активно сотрудничал с издательством «Мусагет».

⁶⁰ *Гарелин* Николай Федорович (1883–1928), книговед, с 1919 г. сотрудник Румянцевского музея (затем Государственная библиотека имени В.И. Ленина), где занимал последовательно должности от библиотекаря до заместителя директора по библиотечной работы.

⁶¹ Князь *Голицын* Василий Дмитриевич (1857–1926), шталмейстер, в 1910–1921 г. директор Румянцевского музея, затем заведующий художественным отделом Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина.

⁶² Князь *Щербатов* Николай Сергеевич (1853–1929), морской офицер, историк, археолог, в 1917 г. директор Исторического музея, последние годы жизни провел в келье Новодевичьего монастыря.

⁶³ *Щепкин* Вячеслав Николаевич (1863–1920), славист, лингвист, палеограф, историк, старший хранитель Исторического музея.

⁶⁴ Не ясно о ком идет речь. Известен Василий Иванович *Покровский* (1839–1915), земский статистик, экономист, педагог, однако в это же время жили одноименные, в т. ч. числе священник и офицер.

⁶⁵ Известен Николай Васильевич *Орлов* (1863–1924), любимый художник Л.Н. Толстого, чьи взгляды разделял, иконописец, педагог.

⁶⁶ *Нилендер* Владимир Оттонович (1883–1965), переводчик, литературовед, поэт, с 1919 г. сотрудник Румянцевского музея, в 1936–1941 гг. заведующий антич-

ным кабинетом ИМЛИ. Его письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 18. Ед. хр. 29.

⁶⁷ *Христофорова* Клеопатра Петровна (1870-е – 1934), из богатой купеческой семьи, хозяйка московского салона, член спиритического кружка, затем поклонница теософии, впоследствии антропософка. Ее письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 22. Ед. хр. 35 (первоначально в описи фонда были ошибочно указаны ее имя и отчество).

⁶⁸ *Синебрюхов* Степан Ильич, издатель, одно время исполнял обязанности заведующего рукописным отделом Государственного литературного музея.

⁶⁹ *Трапезников* Трифон Григорьевич (1882–1926), искусствовед, близкий друг Андрея Белого, антропософ.

⁷⁰ Неустановленное лицо.

⁷¹ *Черепнин* Владимир Алексеевич (1880–1945), историк, юрист, с 1911 г. сотрудник Румянцевского музея, в 1918 — заведующий библиотечным отделом, отец известного историка Л.В. Черепнина.

⁷² Неустановленное лицо. Известен Дмитрий Владимирович *Соколов* (1884–?), выпускник Московского университета, геолог, репрессированный в 1933 г. (приговорен к 8 годам лагерей).

⁷³ В начале 1917 г. произошло столкновение И.А. Ильина с Андреем Белым, которого философ обвинил в неподобающих нападка на Э.К. Метнера.

⁷⁴ *Оленин* Лев Андреевич (1885–1949), товарищ Н.П. Киселева по университету, после 1917 г. эмигрировал, жил в Югославии, преподавал в гимназии.

⁷⁵ Сведений не обнаружено.

⁷⁶ *Чичерин* Алексей Николаевич (1894 (по др. данным 1884 или 1889) – 1960), русский поэт-футурист, «конструктор книги», теоретик искусства.

⁷⁷ Сведений не найдено.

⁷⁸ *Рукавишников* Иван Сергеевич (1877–1930), поэт-символист, прозаик, переводчик.

⁷⁹ *Тургенева* Наталья Алексеевна (1888–1942), жена А.М. Поццо, антропософка, скульптор, с 1913 г. жила за границей.

⁸⁰ *Поццо* Александр Михайлович (1882–1941), юрист, антропософ. Два его письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 18. Ед. хр. 70.

⁸¹ На протяжении многих лет Н.П. Киселев занимался изучением творчества Николая Михайловича Языкова (1803–1847), однако до конца не сумел довести ни одну из своих работ, посвященных поэту. Даже после заключения в 1933 г. с издательством «Academia» договора о подготовке к печати сочинений Н.М. Языкова книга вышла в указанном издательстве под редакцией М.К. Азадовского.

⁸² *Виноградов* Александр Корнелиевич (1888–1946), выпускник философского отделения историко-филологического факультета Московского университета (1912), впоследствии директор Румянцевского музея (1921–1925), исторический романист. Письма А.К. Виноградова к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 5. Ед. хр. 19.

⁸³ Речь идет о книге: Орсье Жозеф. Агриппа Неттесгеймский. Знаменитый авантюрист XVI в. Критико-биографический очерк. Перевод Брониславы Рунт. Под редакцией, с введением и примечаниями Валерия Брюсова. С приложением трех статей редактора. М.: Мусагет, 1913.

⁸⁴ Вероятно, речь идет о Владимире Иосифовиче *Горнунге* (1871–1931), предпринимателе, член Московского литературно-художественного кружка.

⁸⁵ Две строчки написаны на листе отрывного календаря от 24 августа (старого стиля) 1913 г., суббота. Не совсем понятно сокращение, обычно оно использовалось при обозначении Румянцевского музей.

⁸⁶ Т. е. антропософов на редакционном заседании «Мусагета».

⁸⁷ *Воронов* В.И. — владелец типографии в Москве.

⁸⁸ *Левенсон* Александр Александрович (1855–1922), владелец одной из лучших типографий («скоропечатни»).

⁸⁹ *Анненкова* Ольга Николаевна (1884–1949), переводчица, поэтесса, антрополог. Ее письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карг. 1. Ед. хр. 24. Из них, в частности, следует, что именно она передала (хотя и обещала держать это в тайне) Андрею Белому известие о подготовке к изданию «Vigilemus!» Эллиса, что привело к последующему ультиматуму всех антропологов, которые были связаны с «Мусагетом», о прекращении сотрудничества с издательством в случае выхода книги.

⁹⁰ *Анисимов* Юлиан Павлович (1886–1940), поэт, переводчик, искусствовед, в 1910–1911 гг. создатель кружка «Молодой Мусагет».

⁹¹ *Розенфельд* Николай Борисович (1886–1937), художник, брат Л.Б. Каменева, впоследствии репрессирован.

⁹² Речь идет о работе Эллиса «Религия и Россия», которая (по записям Н.П. Киселева) была передана для печати в 1914 г. в типографию Мамонтова.

⁹³ *Иванов-Разумник* (наст. фам. Иванов) Разумник Васильевич (1878–1946), литературовед, литературный критик, писатель.

⁹⁴ *Тегер* Евгений Карлович (1890/1892 – ок. 1942), анархист, участник революционных событий 1905 г., после 1917 г. сторонник советской власти, в 1921–1922 гг. генеральный консул РСФСР в Афганистане, затем сотрудник Наркомвнешторга. Ученик бывшего мартиниста Григория Оттоновича Мебеса (1868–1930/1934), в 1922 г. пытался создать в Москве оккультную ложу, членом которой в числе других был С.Н. Дурылин, для легализации деятельности в Главнауку было направлено предложение о создании в Москве отделения ленинградского Общества неврологии, рефлексологии и гипнологии. С 1928 г. неоднократно подвергался репрессиям. Есть версия, что он не был осужден, а направлен на нелегальную работу в Германию.

⁹⁵ Святое братство (*исп.*) — наименование религиозных братств в средневековой Испании.

⁹⁶ Вписано в квадратных скобках под названием. Можно предположить, что речь идет об Э.К. Метнере, В.Ф. Ахрамовиче, В.В. Пашуканисе, М.И. Сизове, Н.П. Киселеве.

⁹⁷ *Вельман* Юрий Карлович, владелец хромо-типографии на Арбате.

⁹⁸ Речь идет о родственниках семьи Киселевых, Сергее Алексеевиче *Швецове* и его сыне Борисе (1880–1942), инженере, профессоре.

⁹⁹ *Шенрок* Сергей Владимирович (1893–1918), сын известного историка литературы, студент-филолог, в 1911–1912 гг. член «Ритмического» мусагетовского кружка, занимавшегося также изучением трудов Р. Штейнера. С.В. Шенрок был переводчиком книги Р. Вагнера «Вибелунги», изданного «Мусагетом» в 1913 г.

¹⁰⁰ Большинство корректур с правкой авторов и Н.П. Киселева в настоящее время хранится в архивном фонде издательства «Мусагета»: ОР РГБ. Ф. 190.

¹⁰¹ Две строки представляют собой запись на отдельном листке.

¹⁰² Средниково — бывшая усадьба Столыпиных, где летние месяцы 1829–1831 гг. проводил с бабушкой М.Ю. Лермонтов. С 1882 г. усадьба принадлежала В.И. Фирсановой, дочери потомственного почетного гражданина, которая на свои средства выстроила неподалеку станцию Октябрьской железной дороги (Фирсановка). Мать Н.П. Киселева, Адель Ивановна (урожденная Витвер) (1852–1922) жила преимущественно в этом имении.

¹⁰³ «Мария» — рыцарская поэма в пяти песнях с прологом, вошедшая в его сборник, получивший общее название «Арго». О книге см.: [3].

¹⁰⁴ *Скалдин* Алексей Дмитриевич (1889–1943), писатель, поэт, репрессирован.

¹⁰⁵ Возможно, речь идет об Артуре *Лютере* (1876–1955), филологе, журналисте, переводчике, с лета 1914 г. жившего в Германии.

¹⁰⁶ Подробная хронология дней выхода изданий «Мусагета» (по 1915 г.) была составлена Н.П. Киселевым в нескольких вариантах. См., например: ОР РГБ. Ф. 128/І. Карт. 10. Ед. хр. 1. Л. 53–54 об.

¹⁰⁷ Книга Ю. Словацкого «Ангелли» в переводе А.К. Виноградова вышла в «Мусагете» в 1913 г., при этом 33 экземпляра (нумерованные) были выпущены не для продажи.

¹⁰⁸ Работа основоположника ариохристианства Хьюстона Стюарта Чемберлена (1855–1927) «Арийское мирозерцание» вышла в «Мусагете» в переводе О.К. Синцовой.

¹⁰⁹ Судя по записям Н.П. Киселева, в этот день помимо книги Ю. Словацкого вышел еще и рекламный проспект «Мусагета».

¹¹⁰ По контексту не ясно о ком точно идет речь. Известен, в частности, Владимир Александрович Филиппов (1889–1965), театровед, критик, педагог.

¹¹¹ Н.П. Киселев жил по адресу: Москва, ул. Остоженка, д. 40, кв. 9.

¹¹² Речь идет о падчерице В.И. Иванова, Вере Константиновиче Шварсалон (1889–1920), ставшей второй женой писателя.

¹¹³ Русское библиографическое общество, созданное при Московском университете с целью описания всех русских книг и рукописей (меняло на протяжении своей истории название, прекратило свою деятельность в 1930 г.). *Ивак* Удо Георгиевич (1878–1922), художник, библиофил, историк книги.

¹¹⁴ Возможно, речь идет о Марии (Магдалине) Ивановне Сизовой (1894–1969), сестре М.И. и Н.И. Сизовых, которой долгое время был увлечен Н.П. Киселев. Впоследствии режиссер, писательница, театральная педагог, была женой первоначально В.М. Викентьева, затем Е.С. Тегера. Частично сохранились ее многочисленные письма к Н.П. Киселеву: ОР РГБ. Ф. 128/ІІІ. Карт. 19. Ед. хр. 31–37.

¹¹⁵ Т. е. уже упомянутый перевод «Вибелунгов».

¹¹⁶ Вероятно, речь идет о Наталье Николаевне *Швецовой* (урожд. Азбукиной), жене Б.С. Швецова.

¹¹⁷ *Степун* Федор Августович (1884–1965), философ, социолог, историк, издатель «Логоса».

¹¹⁸ Возможно, речь идет об ультиматуме Белого приостановить печать трактата Эллиса, а также последующем письме Андрея Белого к Н.П. Киселеву, из которого следовало, что антропософы прекращают сотрудничество с издательством «Мусагет». Текст самого «досье» не обнаружен, штампель о получении ближайшего по дате письма Андрея Белого к Н.П. Киселеву датирован 14 ноября 1913 г.

¹¹⁹ *Бородаевский* Валериан Валерианович (1874/1875–1923), поэт, его книга стихотворений «Уединенный дол» была выпущена издательством «Мусагет» в 1914 г.

¹²⁰ Вероятно, речь идет о книге скульптора, архитектора, живописца, теоретика искусства Адольфа фон Гильдебранда (1847–1921) «Проблемы формы в изобразительном искусстве и Сборник статей», выпущенной в 1914 г. в «Мусагете» в переводе Н. Розенфельда.

¹²¹ *Стратонитский* Конкордий Андреевич (1865 – не ранее 1930), историк, правовед, приват-доцент Московского университета, с 1912 по 1922 и в 1928–1930 гг. ученый секретарь Румянцевского музея (затем Государственной библиотеки имени В.И. Ленина).

¹²² Графиня *Милютин* Ольга Дмитриевна (1848–1926), дочь военного министра и генерал-фельдмаршала Дмитрия Алексеевича Милютин, попечительница женской гимназии в Дмитрове.

¹²³ Томас *Кристенсен*, сын первой жены (с 1908 г.) Н.П. Киселева, Вестерм (в 1-м браке Кристенсен) Кристины (Китти) Лавреньевны (1872–1942), норвежской подданной.

¹²⁴ Речь идет о пребывании бельгийского поэта Эмиля Верхарна (1855–1916) в России и об одной из его лекций, прочтенных в Москве в обществе «Свободная эстетика».

¹²⁵ Продолжателями дела известного книгоиздателя Маврикия Осиповича Вольфа (1825–1883) были его сыновья, к 1913 г. Евгений Маврикиевич (1869–1909) скончался и дело вели Александр и Людвиг Маврикиевичи.

¹²⁶ *Черногубов* Николай Николаевич (1873–1941), литературовед, исследователь жизни и творчества А.А. Фета, искусствовед.

¹²⁷ Вероятно, речь идет о Дмитрие Викторовиче *Алексееве* (1875–1933), выпускнике 5-й московской гимназии, специалисте по физической химии, приват-доценте Московского университета, впоследствии работавшем в Пермском и Ташкентском университетах и др. учебных заведениях.

¹²⁸ *Фурнье Д'Альба* Эдмунд Эдвард (1868–1933), ирландский лингвист, философ, физик, эсперантист, преподаватель Дублинского университета.

¹²⁹ *Вирхов* Рудольф Людвиг Карл (1821–1902), немецкий физиолог, один из основоположников клеточной теории в биологии и медицине, археолог, антрополог, политический деятель.

¹³⁰ Т. е. с женой и пасынком.

¹³¹ *Яковенко* Борис Валентинович (1884–1949), философ, историк философской мысли, публицист, переводчик.

¹³² Неустановленное лицо.

¹³³ Известна Вера Иосафовна *Струнникова* (урожд. Кункина) (1855–1918), дочь и жена состоятельных кашинских купцов, ее сын Василий, как и Н.П. Киселев, учился в 5-й московской гимназии.

¹³⁴ В дневнике Н.П. Киселева от 17 февраля 1916 г. есть запись: «Сегодня в Музее К.С. Шохор-Троцкий сказал о смерти Петра Прокофьевича Картушина. Он застрелился в состоянии умственного помрачения от всего ужасного, что видел на фронте. Это был один из самых подлинных, ценных для жизни людей; смерть его — крупная общественная потеря, чего конечно никто не создает» (Л. 302).

¹³⁵ Книга Я. Беме «Аугога или Утренняя заря в восхождении» в переводе А.С. Петровского вышла в «Мусагете» в серии «Орфей» 14 июня 1914 г., при этом 325 пронумерованных экземпляров отличались от основного тиража лучшей обложкой и приложением портрета Якова Беме, гравированного на стали в середине XIX в. Список лиц, которым были переданы (частично приобретены) «особые» и «простые» экземпляры см.: ОР РГБ. Ф. 128/1. Карт. 10. Ед. хр. 1. Л. 74–75.

¹³⁶ фон *Вальтер* Рейнгольд Конрад Вольдемар (1882–1965), сын петербургского пастора, служил в Министерстве торговли и промышленности, надворный советник, после 1917 г. эмигрировал в Берлин, где занялся литературной деятельностью, поэт, получил известность как переводчик русской (преимущественно классической) литературы на немецкий язык, преподаватель русского языка в Кельнском университете.

¹³⁷ Далее записи идут на листах печатного ежедневника, поэтому даты до 29 марта 1914 г. не вписаны рукой Н.П. Киселева.

¹³⁸ Вероятно, речь идет о Владимире Владимировиче *Шереметевском* (1863–1943), историке, архивисте, краеведе.

¹³⁹ Возможно, речь идет о В.Д. Голицыне.

¹⁴⁰ *Килиан* Лукас (1579–1637), немецкий рисовальщик и гравер, который выправивал в 1610 г. наиболее полный план Москвы допетровской эпохи (в пределах современного Садового кольца).

¹⁴¹ *Коллин* Исаак Густав Альфред (1875–1949), шведский историк книги, исследователь инкунабул, автор работ по истории картографии, в 1916–1940 гг. руководитель Шведской королевской библиотеки.

¹⁴² *Топорков* Алексей Константинович (1882–1934), философ, культуролог, репрессирован.

¹⁴³ Ответ Э.К. Метнера опубликован и содержит также косвенные сведения о «декларации» М.И. Сизова: [1, т. 2, с. 638–652].

¹⁴⁴ Норвежские знакомые Киселевых.

¹⁴⁵ Неустановленное лицо.

¹⁴⁶ *Станкевич* Алексей Иванович (1856–1922), историк, библиограф, переводчик, занимался передачей Чертковской библиотеки (временно находившейся в Румянцевском музее) в Исторический музей.

¹⁴⁷ *Орешиников* Алексей Васильевич (1855–1933), специалист по нумизматике, сотрудник Исторического музея, с 1928 г. член-корреспондент Академии наук.

¹⁴⁸ На Пречистенском (в наст. время Гоголевском) бульваре, в доме 31 находилась редакция «Мусагета».

¹⁴⁹ *Игнатов* Сергей Сергеевич (1887–1959), в 1913 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета, театровед, литературовед, педагог.

¹⁵⁰ Вероятно здесь, как и в др. местах дневника, речь идет о Дмитрие Саввиче *Недовиче* (1889–1947), филологе, антиковеде, искусствоведе, переводчике (в т. ч. и произведений И.-В. Гете), который под влиянием Н.П. Киселева собирался для серии «Орфей» заняться новым переводом Л.-К. Сен-Мартена, хотя предполагалось опубликовать и старый перевод. См.: [9, с. 45].

¹⁵¹ Это был последний выпуск этого «Международного ежегодника по филологии культуры», издание которого было прервано в связи с отъездом большинства членов редакции за рубеж.

¹⁵² Вероятно, речь идет о нотариусе Иване Игнатьевиче *Траустеле*.

¹⁵³ *Трескина* (урожд. Ушакова) Наталья Васильевна.

¹⁵⁴ *Сеземан* Василий Эмильевич (1884–1963), философ-неокантианец марбургской школы.

¹⁵⁵ Неразборчиво, прочтение предположительное, не ясно чем идет речь.

¹⁵⁶ Вероятно, речь идет о цинкографии Ю.К. Вельмана, изготовлявшей клише обложек и художественных украшений для многих изданий.

¹⁵⁷ *Астров* Павел Иванович (1866 – не ранее 1919), юрист, в 1904 г. создал в Москве литературно-художественный кружок, который посещали будущие сотрудники книгоиздательства «Мусагет». Его письма к Н.П. Киселеву см.: ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 1. Ед. хр. 35–36.

¹⁵⁸ Речь идет о 1-й жене Н.П. Киселева.

¹⁵⁹ Неустановленные лица.

¹⁶⁰ Неустановленное лицо.

¹⁶¹ *Шагинян* Мариэтта Сергеевна (1888–1982), поэтесса, прозаик, учившаяся в 1912–1914 гг. в Гейдельбергском университете. Сохранилось 9 ее писем к Н.П. Киселеву: ОР РГБ. Ф. 128/III. К. 23. Ед. хр. 15. О ее помощи в распространении изданий «Мусагета» в провинции см.: [4].

¹⁶² Квадратные скобки Н.П. Киселева. О письме, подписанном Савва Затон в редакцию «Мусагета» с предложением издать его стихи см. публикацию А.Л. Соболева: <https://lucas-v-leyden.livejournal.com/185276.html>. Письмо, отправленное в редакцию «Мусагета», см.: ОР РГБ. Ф. 190. Карт. 71. Ед. хр. 7. Как было установлено А.Л. Соболевым, настоящее имя автора письма — Савелий Львович *Гурвич*. «Мусагет» отказался публиковать его стихи и автор, сын предпринимателя, уехал в Швейцарию, где, вероятно, скончался в 1918 г.

¹⁶³ Речь идет о сочинении немецкого католического писателя Морица *Мешлера* (1830–1912).

¹⁶⁴ Поль *Седир* (наст. имя — Ивон Ле Луп) (1871–1926), французский оккультист, маринист, автор книг по эзотерике и христианскому мистицизму. Работы Седира активно переводил один из руководителей журнала «Изида» Александр Валерьянович Трояновский (?–1925).

¹⁶⁵ *Ланг* Александр Александрович (?–1913), московский книгопродавец и книгоиздатель, отец литератора Александра Александровича Ланга (псевд. Миропольский) (1872–1917).

¹⁶⁶ Вероятно, речь идет об географе Александре Александровиче *Борзове* (1874–1939), который, как и А.С. Петровский и Н.П. Киселев, был помощником библиотекаря в Румянцевском музее.

¹⁶⁷ *Эйхенгольц* Марк Давидович (1889–1953), литературовед, переводчик, прозаик, историк.

¹⁶⁸ Перевод пасторали «Аминта» Т. Тассо выпущен издательством Academia лишь в 1937 г.

¹⁶⁹ Содержание записи раскрывается в письме Н.А. Бердяева к Н.П. Киселеву: «Москва 1 февраля <приписка Киселева карандашом: “1914”> Многоуважаемый Николай Петрович!

Посылаю Вам для “Трудов и дней” мою статью “Гносеологическое размышление об оккультизме”. Боюсь, что дух моей статьи слишком враждебен направлению Э.К. Метнера. Я в статье хвалю книгу Штейнера о Гете, против которой Э.К. Метнер написал целую книгу. Но я исхожу из предположения, что “Тр. и дни” дают возможность высказаться разным точкам зрения.

Эту статью свою я предлагаю прочесть в небольшом кругу, чтобы вызвать собеседование об отношении гносеологии и оккультизма. Тогда я попрошу вернуть мою статью на один вечер.

У меня к Вам вот какая просьба. Года три тому назад Г.А. Рачинский передал в “Мусагет” по моей просьбе перевод “Тристана и Изольды” вместе с французским оригиналом. Кажется рукопись была передана Кожебаткину с тем, чтобы там ее как-нибудь устроил. Теперь переводчику очень нужна эта рукопись. Может быть укажете способ разыскать эту рукопись? Нет ли ее в “Мусагете”? Очень буду Вам благодарен, если найдете. Если же она у Кожебаткина, то сообщите мне адрес Кожебаткина и его имя и отчество (если есть, то и телефон).

Что Вас не видно, Николай Петрович?

Душевно расположенный Вам

Николай Бердяев» (ОР РГБ. Ф. 128/III. Карт. 3. Ед. хр. 13. Л. 2–3).

¹⁷⁰ *Викентьев* Владимир Михайлович (1882–1960), в 1913 г. окончил романо-германское отделение историко-филологического факультета Московского университета, антропософ, египтолог.

¹⁷¹ Книга Э. Сведенборга «Увеселения премудрости о любви супружественной» в переводе неизвестного автора по рукописи 1850 г. была подготовлена В.В. Пашуканисом, в 1914 г. был выпущен 201 экземпляр книги, соответственно ее стоимость была в несколько раз выше других изданий «Мусагета». Списки «подписчиков» на издание Э. Сведенборга см.: ОР РГБ. Ф. 128/I. Карт. 10. Ед. хр. 1. Л. 77–81 об.

¹⁷² На с. 49–69 8-го номера «Трудов и Дней», вышедшего лишь в 1916 г., была опубликована статья Н.А. Бердяева «Гносеологические размышления об оккультизме».

¹⁷³ Известный в Москве трактир Ивана Яковлевич *Тестова* (1833–1911/1913) располагался в Охотном ряду (ныне на его месте памятник К. Марксу) и после смерти владельца переименован в ресторан.

¹⁷⁴ Первая часть тиража книги Бородаевского вышла под заглавием «На лоне родимой земли» с гравюрой В.А. Фаворского «Сеятель» на обложке, но забракована автором и дальнейший тираж книги выходил под названием «Уединенный дол» (без гравюры).

¹⁷⁵ Брызгалов Николай Александрович (1886 – не ранее 1949), по профессии инженер, реставратор, антропософ, поэт-мистик, сотрудничал в «Трудах и Днях» под псевдонимом Н. Соловецкий, после 1917 г. неоднократно подвергался репрессиям.

¹⁷⁶ *Держановский* Владимир Владимирович (1881–1942), музыкальный деятель и критик, в 1910–1916 гг. основатель и редактор московского еженедельного журнала «Музыка».

¹⁷⁷ Вероятно, речь идет о семейном предприятии, «Писчебумажном фабрично-торговом товариществе Г.М. Кувшинова», которым в 1914 г. управляла Юлия Михайловна Кувшинова.

¹⁷⁸ Фраза вписана красным карандашом, возможно речь идет о каком-то издании.

Литература

1. Андрей Белый и Эмилий Метнер. Переписка. 1902–1915: в 2 т. / вступ. ст. А.В. Лаврова; подгот. текста, коммент. А.В. Лаврова, Дж. Малмстада и Т.В. Павловой. М.: Новое литературное обозрение, 2017. Т. 1. 744 с.
2. «Вам, мой друг, все это понятно с полуслова...» Из переписки Н.П. Киселева с Я.Л. Барсковым (1913–1937) // *Киселев Н.П.* Из истории русского розенкрейцерства / сост., подгот. текста и коммент. М.В. Рейзина, А.И. Серкова. СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 2005. С. 79–189.
3. *Глуховская Е.А.* Книга Эллиса «Арго» в контексте «итоговых книг» XX века // Текстология и историко-литературный процесс. II Международная конференция молодых исследователей: сб. ст. М., 2014. С. 151–157.
4. *Глуховская Е.А.* «Милые вмешательства в распорядок “Мусажета”» Мариэтты Шагинян // Литературный факт. 2018. № 9. С. 79–96.
5. Книгоиздательство «Мусажет»: История. Мифы. Результаты. Исследования и материалы / сост. и вступ. ст. А.И. Резниченко. М.: Издательский центр РГГУ, 2014. 532 с.
6. *Лавров А.В.* Книга Эллиса «Vigilemus!» и раскол «Мусажета» // *Лавров А.В.* Символисты и другие. Статьи. Разыскания. Публикации. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 498–515.
7. «Мой вечный спутник по жизни». Переписка Андрея Белого и А.С. Петровского: Хроника дружбы / вступ. ст., коммент. и подгот. текста Дж. Малмстада. М.: Новое литературное обозрение, 2007. 322 с.
8. *Раздьяконов В.С., Маклакова А.* Учение и практики спиритического кружка П.А. Чистякова и А.И. Бобровой // *Studia Religiosa Rossica*. 2018. № 1. С. 66–83.
9. *Серков А.И.* Предисловие // *Киселев Н.П.* Из истории русского розенкрейцерства. СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 2005. С. 5–78.
10. *Соболев А.Л.* Переписка Андрея Белого и Н.П. Киселева // *Арабеск Андрея Белого: Жизненный путь. Духовные искания. Поэтика.* Международная научная конференция, посвященная 135-летию со дня рождения Андрея Белого. М., Белград: Филологички факултет, 2017. С. 13–102.
11. *Толстых Г.А.* Издательство «Мусажет» // Книга: Исследования и материалы. М., 1988. Сб. 56. С. 112–133.
12. *Юнгрен М.* Русский Мефистофель. Жизнь и творчество Эмилия Метнера. СПб.: Академический проект, 2001. 288 с.
13. *Aemilius Metner: Life, work, cultural significance* / ed. by Monika Spivak // *Russian Literature*. 2015. Vol. 77. Issue 4. P. 407–722.

Diary Entries by N.P. Kiselev as the Secretary of the Publishing House “Musaget”

© 2021. Andrey I. Serkov

A.M. Gorky Institute of World Literature of Russian Academy of Sciences,
Moscow, Russia

Abstract: For the history of the Moscow Symbolist publishing house “Musaget”, which in the early years of its existence was a circle of like-minded people who sought occult knowledge, in many respects the key years were 1913–1914. The fascination with anthroposophy of some of the employees of Musaget caused rejection on the part of the founder of the publishing house, E.K. Metner, who defended the principle of serving culture, and not one of the spiritual teachings. The diary of N.P. Kiselev, who took up the post of secretary in the publishing house during the separation, reflects not only the daily life of the editorial office, but also attempts to reunite different directions of “Musaget”.

Keywords: N.P. Kiselev, publishing house “Musaget”, E.K. Metner, Ellis, archival documents Russian literature of the XX century.

Information about the author: Andrey I. Serkov, PhD in History, Leading Research Fellow, A.M. Gorky Institute of World Literature of Russian Academy of Sciences, Povarskaya 25 a, 121069 Moscow, Russia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5064-0020>. E-mail: asekov@bk.ru.

For citation: Serkov, A.I. “Diary Entries by N.P. Kiselev as the Secretary of the Publishing House ‘Musaget’”. *Literaturnyi fakt*, no. 2 (20), 2021, pp. 82–114. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-82-114>

References

1. *Andrei Belyi i Emilii Metner. Perepiska. 1902–1915: v 2 t. [Andrei Bely and Emilii Metner. Correspondence. 1902–1915: in 2 vols.]*, vol. 1, introd. by A.V. Lavrov; text prep., comm. by A.V. Lavrov, J. Malmstad and T.V. Pavlova. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2017. 744 p. (In Russ.)

2. “‘Vam, moi drug, vse eto poniatno s poluslova...’ Iz perepiski N.P. Kiseleva s Ia.L. Barskovym (1913–1937)” [“‘You, My Friend, Understand All This at a Glance...’ From the Correspondence of N.P. Kiselev with Ya.L. Barskov (1913–1937)”]. Kiselev, N.P. *Iz istorii russkogo rozenkreitsstva [From the History of Russian Rosicrucianism]*, comp., text prep. and comm. M.V. Reizin, A.I. Serkov. St. Petersburg, Izdatel'stvo im. N.I. Novikova Publ., 2005, pp. 79–189. (In Russ.)

3. Glukhovskaia, E.A. “Kniga Ellisa ‘Argo’ v kontekste ‘itogovykh knig’ XX veka” [“Ellis's Book ‘Argo’ in the Context of the ‘Final Books’ of the 20th Century”]. *Tekstologii i istoriko-literaturnyi protsess. II Mezhdunarodnaia konferentsiia molodykh issledovatelei: sbornik statei [Text Criticism and the Historical and Literary Process. 2nd International*

Conference of Young Researchers: Collection of Essays]. Moscow, 2014, pp. 151–157. (In Russ.)

4. Glukhovskaia, E.A. “Milye vmeshatel'stva v rasporiadok *Musageta*’ Marietty Shaginian” [“Marietta Shaginyan’s ‘Sweet Interventions in the ‘Musaget’ Schedule’”]. *Literaturnyi fakt*, no. 9, 2018, pp. 79–96. (In Russ.)

5. *Knigoizdatel'stvo “Musaget”: Istoriia. Mify. Rezul'taty. Issledovaniia i materialy* [Publishing House “Musaget”: History. Myths. Results. Studies and Materials], comp. and introd. by A.I. Reznichenko. Moscow, RGGU Publ., 2014. 532 p. (In Russ.)

6. Lavrov, A.V. “Kniga Ellisa ‘Vigilemus!’ i raskol ‘Musaget’.” [“Ellis’s Book ‘Vigilemus!’ and the Split of ‘Musaget’.”] Lavrov, A.V. *Simvolisty i drugie. Stat'i. Razyskaniia. Publikatsii* [Symbolists and Others. Articles. Discoveries. Publications]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2015, pp. 498–515. (In Russ.)

7. “*Moi vechnyi sputnik po zhizni*”. *Perepiska Andreia Belogo i A.S. Petrovskogo: Khronika druzhby* [“My Eternal Companion in Life”. Correspondence between Andrei Bely and A.S. Petrovsky. Chronicle of Friendship], introd., comm. and text prep. by J. Malmstad. Moscow, Novoe Literaturnoe Obozrenie Publ., 2007. 322 p. (In Russ.)

8. Razuvaeva, V.S., Maklakova, A. “Uchenie i praktiki spiriticheskogo krugha P.A. Chistiakova i A.I. Bobrovoi” [“The Teaching and Practices of the Spiritual Circle of P.A. Chistyakov and A.I. Bobrova”]. *Studia Religiosa Rossica*, no. 1, 2018, pp. 66–83. (In Russ.)

9. Serkov, A.I. “Predislovie” [“Preface”]. Kiselev, N.P. *Iz istorii russkogo rozenkreitsertva* [From the History of Russian Rosicrucianism]. St. Petersburg, Izdatel'stvo im. N.I. Novikova Publ., 2005, pp. 5–78. (In Russ.)

10. Sobolev, A.L. “Perepiska Andreia Belogo i N.P. Kiseleva” [“Correspondence between Andrey Bely and N.P. Kiselev”]. *Arabesk Andreia Belogo: Zhiznennyi put'. Dukhovnye iskaniia. Poetika. Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia, posviashchennaia 135-letiiu so dnia rozhdeniia Andreia Belogo* [Andrei Bely's Arabesques: Path of Life. Spiritual Searching. Poetics: International Scientific Conference Dedicated to the 135th Anniversary of Andrei Bely]. Moscow, Belgrad, Filoloshki fakultet Publ., 2017, pp. 13–102. (In Russ.)

11. Tolstykh, G.A. “Izdatel'stvo ‘Musaget’” [“Musaget Publishing House”]. *Kniga: Issledovaniia i materialy* [Book: Studies and Materials], vol. 56. Moscow, 1988, pp. 112–133. (In Russ.)

12. Junggren, M. *Russkii Mefistofel'. Zhizn' i tvorchestvo Emiliia Metnera* [Russian Mephistopheles. The Life and Work of Emilius Metner]. St. Petersburg, Akademicheskii proekt Publ., 2001. 288 p. (In Russ.)

13. “Aemilius Metner: Life, Work, Cultural Significance”, ed. by Monika Spivak. *Russian Literature*, vol. 77, issue 4, 2015, pp. 407–722. (In Russ. and In English)

Статья поступила в редакцию: 28.01.2021

Одобрена после рецензирования: 01.03.2021

Дата публикации: 25.06.2021

The article was submitted: 28.01.2021

Approved after reviewing: 01.03.2021

Date of publication: 25.06.2021