



Историограф и романист-историограф. Письма Д.С. Мережковского к П.Е. Щеголеву

© 2021, А.В. Лавров

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук,
Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: Публикация посвящена взаимоотношениям одного из наиболее крупных писателей русского модернизма Д.С. Мережковского и выдающегося специалиста по истории освободительного движения и общественно-политической жизни России XVIII–XIX вв. П.Е. Щеголева. Впервые печатаются 15 писем Мережковского к Щеголеву (1905–1914); наряду с обсуждением текущих событий в мире литературы и журналистики, главной темой переписки является работа Мережковского над историческими произведениями — драмой «Павел I», романами «Александр I», «14 декабря». Щеголев активно помогал писателю в подборе исторических материалов, предоставлял копии архивных дел следствия и суда над декабристами; ему импонировал строгий документальный подход Мережковского к воссозданию героев и эпохи Александровского и Николаевского царствований. В письмах и научном комментарии освещается противоречивое восприятие произведений Мережковского современной ему русской критикой.

Ключевые слова: переписка писателей, Д. Мережковский, П. Щеголев, литература и история, периодическая печать, декабристы, архивные материалы.

Информация об авторе: Александр Васильевич Лавров — доктор филологических наук, академик РАН, главный научный сотрудник, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, наб. Макарова, д. 4, 199034 г. Санкт-Петербург, Россия. Author ID SCOPUS: 56735870700. E-mail: pavlova.lavrov@gmail.com.

Для цитирования: Лавров А.В. Историограф и романист-историограф. Письма Д.С. Мережковского к П.Е. Щеголеву // Литературный факт. 2021. № 1 (19). С. 108–132. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-19-108-132>

Крупнейший историк русского революционно-общественного движения, видный пушкинист, издатель исторического журнала «Былое» Павел Елисеевич Щеголев (1877–1931) был связан теснейшими узами дружбы и сотрудничества со многими своими современниками — не только коллегами-историками, но и представителями литературно-художественных кругов. Среди последних не последнее место занимает Д.С. Мережковский; точнее — «триумvirат» Мережковских, который составляли, помимо знаменитого писателя, З.Н. Гиппиус и их идейный сподвижник Д.В. Философов.

В столичную литературно-общественную жизнь Щеголев включился вскоре после того, как стал в 1895 г. студентом Петербургского университета (по санскрито-персидско-армянскому разряду факультета восточных языков), опубликовал в последующие годы несколько десятков рецензий в «Историческом вестнике» и ряд статей в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона. Контакты с представителями современной литературы у Щеголева установились позднее, когда он оказался, после восьмимесячного заключения за антиправительственную деятельность, в ссылке в Полтаве, а затем в Вологде (1902–1903). В вологодском кружке ссыльных радикалов, который составляли столь яркие впоследствии фигуры, как Б.В. Савинков, И.П. Каляев, А.В. Луначарский, Н.А. Бердяев, Б.А. Кистяковский, А.А. Богданов и начинающий литератор модернистской ориентации А.М. Ремизов, наладилась связь с видными писателями и учеными из Москвы, Петербурга и других мест — в том числе и с Д.В. Философовым, тогда заведовавшим литературным отделом первого российского модернистского журнала «Мир искусства»¹. Видимо, Философов и послужил связующей нитью между Мережковскими и Щеголевым, обосновавшимся после отбытия ссылки в начале 1903 г. в Петербурге.

Хронологически первое свидетельство их знакомства — письмо З.Н. Гиппиус к Щеголеву от 18 февраля 1903 г.: «Мы слышали, что Вы собираетесь навестить нас. <...> Может быть, соберетесь, наконец, — хотя бы в этот четверг вечером? Очень были бы рады. Необходимо поговорить о разных делах и полуделах»². Не исключено,

¹ Ср. письмо Философова к Щеголеву от 23 января 1903 г. с искаженным упоминанием фамилии Ремизова: «Не надо ли высылать Ребезову “Мир Искусства”? Может быть, это ему было бы приятно? В данном случае не откажите сообщить его точный адрес» (ИРЛИ. Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 1818). О том, что Философов высылал в Вологду «Мир искусства», Ремизов упоминает в мемуарной книге «Иверень», добавляя: «Все книги, выходившие в России, в первую голову высылались в Вологду и не в книжный магазин Тарутина, а к тому ж П.Е. Щеголеву» [23, с. 484].

² ИРЛИ. Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 712.

что предполагаемые «дела и полудела» подразумевали возможное участие Щеголева в руководимом Мережковскими журнале «Новый Путь», но таковое не состоялось; его литературная деятельность в это время была сосредоточена главным образом в журнале «Исторический вестник», в издании которого он принимал непосредственное участие (в 1903–1904 гг. был помощником редактора С.Н. Шубинского). Со своей стороны, Щеголев пытался пристроить в «Новый Путь» рукопись первого романа Ремизова «Пруд», но неудачно:³ «Пруд» увидел свет лишь в 1905 г. в «Вопросах жизни» — ежемесячнике, во многом преемственным по отношению к «Новому Пути», но руководимом уже другими лицами (литературный отдел в основном формировал Г.И. Чулков, дружески связанный со Щеголевым).

Сохранились разрозненные, но достаточно убедительные свидетельства того, что в середине 1900-х гг. общение «триумвирата» со Щеголевым приобрело устойчивый и доброжелательный характер. Как выясняется из письма к Щеголеву Философова от 23 августа 1905 г.⁴, он воспользовался своими личными связями «в верхах», чтобы добиться разрешения на предоставление Щеголеву и Н.П. Павлову-Сильванскому хранящегося в Государственном архиве уникального первопечатного цензурного экземпляра первого издания «Путешествия из Петербурга в Москву» для пересъемки его в типографии Р. Голике и А. Вильборга — с целью подготовки первого после 1790 г. полного издания книги Радищева (СПб., 1905). О неформальных и достаточно близких отношениях говорят и письмо Гиппиус к Щеголеву от 10 февраля 1906 г. (с приглашением «к нам на блины в воскресенье»⁵), и письма Мережковского к Щеголеву, адресованные в петербургскую тюрьму «Кресты», где тот отбывал наказание по суду за редактирование закрытого властями журнала

³ 15 апреля 1904 г. Гиппиус писала Щеголеву: «Роман Ремизова кажется мне очень талантливым, в некоторых местах удивительно сильным; Д.С. находит, однако, что он написан в чересчур “декадентской” форме и опасен для современного журнала с такой уже сомнительной репутацией, как Новый Путь. Если вы можете оставить нам рукопись еще на несколько времени, ее прочтут другие члены редакции. Хотя должна сказать откровенно, что есть к напечатанию одно, прозаическое но сильное, препятствие — прежде других: отсутствие денег у Нового Пути. Как вы знаете, мы все предаемся “бесконечному служению идее”, и даже Д.С. отдал даром свой роман, стоивший ему долготелетнего труда. Заплатить за длинный роман Ремизова (а он нуждается в деньгах, насколько я знаю) у нас нет никакой возможности. Я думаю, он пристроит его с большей для себя выгодой в один из новых или нарождающихся журналов, где и за “декадентство” его с него не так строго взыщут» (ИРЛИ. Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 714. Упомянут роман Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)»).

⁴ См.: ИРЛИ. Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 1826.

⁵ См.: ИРЛИ. Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 726.

«Былое» — первого периодического издания, посвященного истории освободительного движения в России.

Для «троебратства» Мережковских, в ходе революции 1905 г. стремительно эволюционировавших в направлении сближения с наиболее радикальными противниками самодержавного режима, отношения со Щеголевым, полноценным представителем этого сообщества, безусловно, были значимы и притягательны. Особенно ценны были эти отношения собственно для Мережковского, в своем творческом интересе к переломным событиям российской истории во многом совпадавшем со Щеголевым — историографом-профессионалом, архивистом и публикатором.

Во время двухлетнего пребывания за границей (1906–1908) Мережковский написал историческую драму «Павел I», мыслившуюся им как первая часть исторической трилогии. В первом отдельном издании драмы (СПб., 1908) перед ее текстом значится указание: «Трилогия. I. Павел I. II. Александр I. III. Николай I. — Декабристы». Воссоздание эпохи, которая на этот раз стала предметом пристального интереса писателя, требовало знакомства с широким кругом документальных источников, мемуарных свидетельств, исторических изысканий — в полном соответствии с уже неоднократно апробированным методом Мережковского — исторического романиста, предполагавшего использование в художественном тексте достоверных историко-культурных памятников в максимальной мере, а привлечение беллетристической фантазии — в минимальной. В этом отношении личное знакомство со Щеголевым послужило одним из факторов, способствовавших ориентации автора трилогии в рассыпанном по множеству первоисточников историческом материале и претворению этого материала в сюжетные коллизии романов «Александр I» и «14 декабря».

Первые крупные работы, напечатанные Щеголевым по возвращении из ссылки, — биографический очерк о предтече декабристов «Владимир Раевский и его время» (Вестник Европы. 1903. № 6) и «Император Николай I» (Исторический вестник. 1903. № 7; 1904. № 1) — свидетельствовали о глубоком профессиональном постижении автором той эпохи, которая поглотила внимание Мережковского-романиста. За упомянутыми историческими очерками последовали книга Щеголева «А.С. Грибоедов и декабристы. Из истории общественных и литературных отношений двадцатых годов XIX века» (СПб., 1904), основанная на впервые публиковавшемся следственном деле автора «Горя от ума», и изданная под редакцией Щеголева и с его вступительной статьей «“Русская Правда”: Наказ

Временному Верховному Правлению» П.И. Пестеля (СПб., 1906). Щеголев был редактором и составителем (совместно с В.И. Семейским и В.Я. Богучарским) фундаментального издания «Общественные движения в России в первую половину XIX века. Т. 1. Декабристы: М.А. Фонвизин, кн. Е.П. Оболенский и бар. В.И. Штейнгель. Статьи и материалы» (СПб., 1905). В редактировавшемся Щеголевым журнале «Былое» было помещено множество статей и документальных материалов по истории декабристов, в том числе его собственные работы — историко-психологический этюд «Петр Григорьевич Каховский» (1906. № 1), «Император Николай I — тюремщик декабристов» (1906. № 5), «О числе жертв 14 декабря 1825 г.» (1907. № 3 (15)), «Декабрист князь Ф.П. Шаховской» (1907. № 8 (20)). Щеголев наряду с Н.П. Павловым-Сильванским был одним из инициаторов и основных авторов трехтомной «Истории декабристов»; работа над ней велась в 1906–1907 г., но так и не была доведена до издания [10, с. 81–85].

Щеголев, как явствует из ряда писем Мережковского к нему, оказывал ему многообразную помощь в библиографических изысканиях, разрешении разнообразных источниковедческих вопросов, а также помогал ему знакомиться с материалами, извлеченными из архивов. В частности, он содействовал получению еще не доведенных до печати следственных дел декабристов: в архиве Мережковского имеются рукописные копии дел А.М. Булатова, Ф.Н. Глинки, кн. С.П. Трубецкого, кн. Е.П. Оболенского и кн. А.И. Одоевского⁶. Разумеется, в поле зрения Мережковского были и опубликованные труды Щеголева о декабристах. В предварительных заметках и выписках из книжных источников, предназначавшихся для отражения их в романах, значатся работа Щеголева о Каховском (с указанием страниц по ее первой публикации в «Былом») и его авторский сборник «Исторические этюды» (СПб., 1913)⁷, включавший, среди других материалов, статью «Катехизис Сергея Муравьева-Апостола (Из истории агитационной литературы декабристов)», впервые опубликованную в журнале «Минувшие годы» (1908. № 11).

Обращаясь к работам Щеголева об этих двух декабристах, нетрудно убедиться в том, что духовно-психологические черты Каховского и С. Муравьева-Апостола, отмеченные и акцентированные историком, нашли свое отражение и под пером романиста. «Он был религиозен в высшем значении этого слова, — характеризует Щеголев Муравьева-Апостола. — Он не удовлетворял идеалам обрядового

⁶ ИРЛИ. № 24199, 24202, 24203, 24205, 24206.

⁷ ИРЛИ. № 24201.

христианства, но его мятежное возбуждение, его жажда революционным путем улучшить жизнь человечества носит на себе все признаки религиозного вдохновения. <...> Вера и свобода, христианское мировоззрение и политическое освобождение — противоречат ли эти понятия одно другому или нет? <...> Муравьев синтезировал в своей душе оба настроения и вынес глубокое и проникновенное убеждение, что вера не только не противна свободе, а наоборот, она только и носит в себе начало истинной свободы, что христианство в своей неискаженной наслоениями форме должно вложить в руки борцу за свободу самое надежное оружие» [25, с. 330, 331]. Столь четко прописанный историком идеологический портрет казненного декабриста давал основания Мережковскому в своей обрисовке С. Муравьева-Апостола, включающей и художественную имитацию его дневниковых записей, усиленно обозначить те же самые черты, вполне родственные религиозно-философским и социально-политическим убеждениям самого автора исторической трилогии. Аналогичным образом Каховский в изображении Мережковского — неприкаянный и отчужденный от других членов тайного общества, решительный и резкий в своих поступках — воспроизводит многие из тех характерологических и бытовых черт, которые отразил в своем историко-психологическом этюде Щеголев: «...он был совсем один»; «...чтобы понять психологию Каховского, нужно помнить о его полнейшем одиночестве, о какой-то заброшенности»; «Если собрать эпитеты, присвояемые Каховскому, то со стороны следователей они исчерпываются словами “дерзкий, отчаянный, неистовый”, а со стороны товарищей по делу — “пылкий и решительный”<...>» [26, с. 6, 7, 19].

В 1910-е гг. Щеголев был одним из руководителей ежедневной петербургской газеты «День», по идейной направленности близкой к эсеровской партии, редактировал еженедельное литературное приложение к ней под заглавием «Отклики». Сотрудничество в «Дне» — основная тема переписки Щеголева с Мережковским в этот период; особенно активным было сотрудничество Гиппиус в «Откликах», где регулярно помещались ее статьи, посвященные новинкам текущей литературы.

Статей, посвященных творчеству Мережковского, Щеголев не опубликовал, однако о том, какое место в его сознании занимал этот писатель, можно судить по заметке, напечатанной в связи с намечавшимися выборами на освободившиеся места почетных академиков по разряду изящной словесности и кандидатурами на них П.С. Соловьевой (Allegro) и А.А. Лугового (Тихонова). По мнению Щеголева,

среди современных писателей России на эти места имеют право претендовать три кандидата — Д.С. Мережковский, Л.Н. Андреев и А.И. Куприн: «Смысл избрания в почетные академики — не в поощрении отечественных талантов, а только в подтверждении того признания со стороны общества, которое настало для писателя. <...> Д.С. Мережковскому, Л.Н. Андрееву и А.И. Куприну должны быть представлены академические кресла. Избрав их, академия наук, несомненно, удовлетворит общественное мнение»⁸.

Письма Д.С. Мережковского к П.Е. Щеголеву публикуются впервые по автографам, хранящимся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН: п. 8 — в архиве М.С. Лесмана (Ф. 840), остальные письма — в архиве П.Е. Щеголева (Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 1211–1225). Письма Щеголева к Мережковскому, по всей вероятности, не сохранились.

⁸ Щеголев П. К выборам в почетные академики // День. 1912. № 18, 19 октября. С. 4.

1. *Июль – август (?) 1905 г. Петербург*Четверг.
Литейная 24.

Глубокоуважаемый Павел Елисеевич,

мне передавал Алексей Михайлович Ремизов, что Вы хотели меня видеть¹. Я сегодня и завтра до 3 ч. дня в Петербурге. Потом уезжаю на дачу. Сегодня я свободен до 6 ч. вечера. Завтра от 11 ч. дня до 3. Если Вам это время неудобно, то не приедете ли к нам на дачу. Мы будем очень рады. Только напишите, чтобы мы могли Вас встретить, а то, пожалуй, не найдете извозчиков — платформа крошечная, и хотя наша дача близко от нее (2 версты), но ее (т. е. дачу) не сразу найдешь. Адрес: Варшавск<ая> ж. д. Карташевская платформа (для почты станц<ия> Суйда). Имение Марковичей Малое Кобрино.

Итак, надеюсь до скорого свидания.

Искренне преданный Вам

Д. Мережковский.

¹ Алексей Михайлович Ремизов (1877–1957) обосновался на жительство в Петербурге с 1 февраля 1905 г., получив должность «заведующего хозяйственной частью» журнала «Вопросы жизни»; с Д.С. Мережковским и З.Н. Гиппиус познакомился в редакции журнала на следующий день (см. его запись от 2 февраля 1905 г.: [18, 1987. № VI, р. 283]). Встреча Ремизова с Мережковскими, здесь подразумеваемая, произошла, по всей вероятности, у них на даче; ср. письмо Ремизова к жене от 7 июля 1905 г. из Петербурга: «Нужно побывать, когда вернешься, у Мережковских, как-нибудь в воскресенье поедем <...>» [18, 1990. № IX, р. 462]. С П.Е. Щеголевым Ремизова связывали узы тесной дружбы со времени их совместного отбывания ссылки в Вологде в 1902–1903 гг. (см.: [20; 21]).

2. *Конец декабря 1905 г. Петербург*

Глубокоуважаемый и дорогой Павел Елисеевич,

я уезжаю завтра утром на Иматру¹. Вернусь 4–5 января. Тогда извещу и надеюсь, Вы не откажетесь навестить нас и принесите книги, которые обещали.

Сердечно Ваш Д. Мережковский.

¹ Речь идет о поездке в Финляндию — в санаторий «Каскад» близ водоската Иматра. См.: [12, с. 409].

3. 19 июня / 2 июля 1908 г. Гомбург

Homburg v<on> d<er> Höhe
(via Frankfurt am Main).
2 июля 1908.

Дорогой Павел Елисеевич,

письмо Ваше странствовало очень долго — было в Париже — в St. Jean-de-Luz (на границе Испании) и, наконец, пришло сюда¹. Очень я тронут, что Вы вспомнили обо мне. Написать статью для Мин<увших> Год<ов> — моя мечта². Я теперь приступаю к работе (предварительной) об Александре I и Декабристах. И тут много найду сюжетов для статей и очерков. Но в Париже и вообще за границей я был лишен всех пособий. Еду отчасти в Россию, чтобы собирать материалы. В этом отношении очень рассчитываю на Вашу помощь. Мне нужна бы подробнейшая библиография Александр<овской> эпохи — главным образом ее *интимной* стороны и *мистицизма* (специально, декабриста Лунина³). Нужна также любовная история Александра и Марии Антоновны Нарышкиной⁴. Нет ли о ней неизданных архивных материалов? Где я найду подробную библиографию Александра I? Обо всем этом хотелось бы переговорить с Вами лично. Но как это сделать? Ведь Вы не можете приехать в Петербург⁵. Так это для меня важно, что, м<ожет> б<ыть>, я соберусь к Вам в Юрьев осенью. Мы возвращаемся в Россию очень скоро — дней через десять⁶. Оттуда напишу. Мой адрес там прежний: Литейная 24, кв. 10. Напишите туда. Хотелось бы с Вами поддерживать сношения хоть письменно.

У меня задумана статья о Дневнике цензора Никитенко под заглавием «Рабья Жизнь»⁷. Я бы Вам мог ее дать. Думаю также писать о «судьбе Лермонтова»⁸.

Меня очень обрадовало, что Вам понравился «Павел I». А меня за него будут судить⁹. Очень просил бы Вас дать о нем рецензию в «Мин<увших> Годах»¹⁰ и защитить меня — ведь с точки зрения правительственной конфискация несправедлива. Такая статья могла бы способствовать моему оправданию на суде¹¹. Еще лучше, если бы в какой-либо газете, напр<имер> в «Речи», Вы написали эту статью¹². Этим Вы оказали бы мне огромную услугу. Подумайте же об этом! Очень, очень прошу. Если сами не соберетесь, то поручите кому-нибудь написать, напр<имер>, Гершензону¹³. Кстати, где он? Мне бы нужно его повидать. Он бы мог мне тоже быть полезен по собранию материалов¹⁴.

Сердечный привет от З.Н. и Дм.Вл. Философова. Не забывайте нас, а мы Вас всегда помним.

Что-то ждет нас в России — жутко подумать... Отвыкли мы от русского климата. Как-то уживемся. Вообще трудно, труднее, чем когда-либо. М<ожет> б<ыть>, в России сейчас совсем ничего нельзя делать¹⁵. Тогда опять уедем за границу. Там у нас друзья — самые теперь близкие родные люди...¹⁶

Ну, всего хорошего. Еще раз спасибо сердечное, что вспомнили меня. Крепко жму Вашу руку. Жду ответа и помощи для Александра!

Ваш Д. Мережковский.

¹ После двухлетнего пребывания за границей, в основном в Париже, и перед возвращением на родину Мережковские провели несколько недель (вторая половина мая — начало июня н. ст. 1908 г.) во французском приграничном курортном городке Сен-Жан-де-Люс (на берегу Бискайского залива) и затем, в июне — начале июля, в немецком Гомбурге, бальнеологическом курорте близ Франкфурта-на-Майне, где, по свидетельству З.Н. Гиппиус, «Д<митрий> С<ергеевич> и Д<митрий> Ф<илософов> должны были пить воды» [7, с. 182]. Ср. письмо Мережковского к В.Я. Брюсову от 25 мая / 4 июня 1908 г.: «Здесь в St.-Jean-de-Luz очаровательно. Непременно приезжайте сюда. Океан и милые тихие поля с маргаритками и лютиками. Запах моря с запахами горных трав. Прогулки великолепные. Нет «питоресков» — но тем лучше: благородная и величаявая простота. Отель превосходный, не очень дорогой — 11 франков — полный пансион. <...> Вы здесь отдохнете. Мы можем предупредить хозяина, что вы приедете — он очень любезный человек и будет за вами ухаживать» [19, с. 203]. Как известно, Брюсов воспользовался рекомендациями Мережковского в том же году.

² «Минувшие годы» — ежемесячный исторический журнал, издававшийся в Петербурге в 1908 г. вместо приостановленного судебными инстанциями «Былого». Фиктивным редактором журнала был Н.Я. Селюк, издателем — Н.В. Мешков, фактически изданием руководили В.Я. Богучарский и Щеголев. Мережковский в «Минувших годах» участия не принял (хотя в объявлении о подписке значился в перечне его участников).

³ Михаил Сергеевич Лунин (1787/88–1845) — подполковник лейб-гвардии Гродненского гусарского полка; член Союза спасения (1816), Союза благоденствия и Северного общества. Приговорен в каторжную работу на 20 лет, срок сокращен до 15 лет. Лунин интересовал Мережковского, главным образом, благодаря сочетанию в нем революционных идеалов с приверженностью католицизму. Рассказывая о своем замысле в письме к М.О. Гершензону (конец июля — начало августа 1908 г.), Мережковский отмечал, что «особенно интересует» его «личность декабриста Лунина — пережитый им религиозный переворот» [13, с. 48]. Образ Лунина обрисован Мережковским в романе «Александр I» (ч. V, гл. 4).

⁴ М.А. Нарышкина (урожд. княжна Святополк-Четвертинская; 1779–1854) — фрейлина, жена обер-егермейстера Д.Л. Нарышкина; фаворитка Александра I, имела детей от императора.

⁵ После двух месяцев тюремного заключения, которое Щеголев отбывал по делу прекращенного журнала «Былое», он был по постановлению Особого совещания выслан на два года под гласный надзор полиции в Юрьев (Дерпт, ныне Тарту), куда прибыл 18 апреля 1908 г. См.: [10, с. 21–22; 16, с. 106].

⁶ Мережковский, З.Н. Гиппиус и Д.В. Философов возвратились в Петербург 11 или 12 июля 1908 г. З.Н. Гиппиус сообщает: «Мы немного задержались в Гомбурге из-за моей болезни: у меня была тогда какая-то очень страшная ангина» [7, с. 183].

⁷ Александр Васильевич Никитенко (1804–1877) — историк литературы, журналист; цензор Петербургского цензурного комитета в 1833–1848 гг. Обширный «Дневник» Никитенко, который он вел на протяжении десятилетий, имеет огромную культурную ценность; впервые опубликован под заглавием «Моя повесть о самом себе и о том, “чему свидетель в жизни был”». Записки и дневник (1826–1877)» (Т. 1–3. СПб., 1893). 2-е издание, исправленное и дополненное по рукописи, под редакцией и с примечаниями М.К. Лемке: Т. 1–2. СПб., 1904–1905. Позднейшее издание (со вступительной статьей и примечаниями И.Я. Айзенштока): Дневник. Т. 1–3. М., 1955–1956. Интерпретацию «Дневника» Никитенко Мережковский предложил в статье «Свинья Матушка», опубликованной в газете «Речь» 1 ноября 1909 г. (№ 300) и вошедшей в его книгу «Большая Россия» (СПб., 1910); в ней, в частности, говорилось: «Это — исповедь, обнимающая три царствования, три поколения — от наших прадедов до наших отцов. <...> Рабья книга о рабьей жизни. Писавший — раб вдвойне, по рождению и по призванию: крепостной и цензор; откупившийся на волю крепостной и либеральный цензор. <...> Вся жизнь его — песнь раба о свободе» [17, с. 94].

⁸ Очерк «Поэт сверхчеловечества. Лермонтов» Мережковский опубликовал в «Русской мысли» (1909. № 3. Отд. II. С. 1–32), затем выпустил отдельным изданием под заглавием «М.Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества» (СПб.: Пантеон, 1909).

⁹ Историческая драма Мережковского «Павел I» была опубликована в «Русской мысли» в 1908 г. (№ 2. Отд. I. С. 1–70) и в том же году вышла в свет отдельным изданием в Петербурге (в издательстве М.В. Пирожкова) и в Берлине (под заглавием «Смерть Павла I»). По цензурному распоряжению пьеса из тиража «Русской мысли» изымалась, петербургское издание ее было конфисковано, против Мережковского было возбуждено судебное преследование по ст. 128 Уголовного уложения (за «дерзостное неуважение к Верховной Власти»).

¹⁰ В «Минувших годах» рецензия на «Павла I» не появилась.

¹¹ В тот же день Мережковский писал Андрею Белому: «А мне за Павла I предстоит суд. Я просил Брюсова написать в Весах защитительную статью, — выяснив, что конфискация Павла даже с правительственной точки зрения — нелепа, так как в драме нет ничего, что бы раньше не появлялось в легальной печати. Боюсь, что Брюсов не соберется написать. Тогда не напишете ли Вы? Этим Вы оказали бы огромную услугу мне и моему издателю, который потерпел огромные убытки вследствие конфискации. Такая статья могла бы способствовать оправдательному приговору» [1, с. 181]. Белый статью о «Павле I» не написал, в отличие от Брюсова, отрцензивировавшего драму Мережковского в «Весах» (1908. № 6) и давшего ей однозначную оценку: «“Павел I”, быть может, — лучшее, что создал Д. Мережковский как художник» [2, с. 270].

¹² Печатные отзывы Щеголева о драме Мережковского не зафиксированы.

¹³ Михаил Осипович Гершензон (1869–1925) — историк русской литературы и общественной мысли, публицист, философ, переводчик. Он поместил рецензию на «Павла I» в «Вестнике Европы» (1908. № 8. С. 761–763. Подпись: М.Г.), назвав пьесу «слабой и неудачной вещью», хотя и отметив в ней «несколько счастливых моментов».

¹⁴ Щеголев в письме к Гершензону от 21 июля 1908 г. упомянул о желании Мережковского связаться с ним и сообщил петербургский адрес писателя, чем способствовал установлению между ними переписки. См.: [13, с. 47–48].

¹⁵ Ср. признания Мережковского в письме к О.А. Флоренской от 27 июля 1908 г.: «Россия произвела на меня грустное впечатление — бедность, угнетенность, униженность, уныние. <...> в России — все несчастны, все неблагополучны — ”все к худу” <...>» [24, 2006. № 79/80, с. 127].

¹⁶ Подразумеваются жившие тогда в Париже политические эмигранты — прежде всего члены партии социалистов-революционеров и представители ее Боевой организации И. Бунаков (И.И. Фондаминский) и Б.В. Савинков. См.: [22].

4. 17 августа 1908 г. Петербург

Варш<авская> ж. д. Суйда. Дача Бергера¹.

Дорогой Павел Елисеевич, боюсь, что Вы в переездах последнего письма моего не получили². А там важный вопрос для меня: где или у кого достать сведения о *М.А. Нарышкиной*. Я спрашивал Богучарского³ — он не знает; Гершензон тоже⁴. И Бороздин тоже⁵. Статья в Истор<ическом> Вест<нике> ничтожна.⁶ Я достал донесения Коленкура — но там слишком мало сведений⁷.

Нет ли надежды на *неизданные* материалы — напр<имер>, письма Марии Антоновны. Но у кого бы они могли быть?

И затем вопрос общий — укажите всё, что возможно, о мистицизме и мистиках Алек<андровской> эпохи. Если это слишком обширно (знаю, сколько обширно!), то где *наилучшая* библиография и к кому мне обратиться за теми сведениями, которые, как Вы догадаетесь, именно *мне* нужны (*интимн<ая>* психология, характ<ерные> черты).

Ваш Д. Мережковский.

Статья Семевск<ого> «Декабр<исты> и масон<ы>» безнадежна по серости <?>⁸. Статьи Дубровина в Рус<ской> Стар<ине> я знаю⁹. Они любопытны.

Открытка. Почтовые штемпели: Петербург. 17. 8. 08; Чудово. 17. 8. 08.

Датируется по почтовому штемпелю. Отправлено по адресу: Николаевская железная дорога, ст. Чудово, «Бор<ису> Гл<ебовичу> Успенскому для передачи П.Е. Щеголеву».

¹ С середины июля до конца августа 1908 г. Мережковские проживали на даче близ усадебного селения Суйда (бывшее имение А.П. Ганнибала, прадеда А.С. Пушкина) и одноименной железнодорожной станции Варшавской железной дороги (к югу от Гатчины), над рекой Суйда. Дача (поселок Малое Кобрино) принадлежала служащему Марининского театра Николаю Александровичу Бергеру; сохранялась до недавнего времени, нежилая и полуразрушенная; снесена летом 2017 г.

² Подразумевается п. 3.

³ В. Богучарский (наст. имя Василий Яковлевич Яковлев; 1860 или 1861–1915) — публицист, историк революционного движения в России; соиздатель журналов «Былое» (1906–1907; совместно с В.Л. Бурцевым и Щеголевым) и «Минувшие годы» (1908; совместно со Щеголевым). О его взаимоотношениях с Мережковскими см. комментарии А.Л. Соболева: [14, с. 683–684].

⁴ С тем же вопросом Мережковский обратился к Гершензону в письме от 8 августа 1908 г. [13, с. 50].

⁵ Александр Корнилиевич Бороздин (1863–1918) — историк русской литературы; приват-доцент Петербургского университета, экстраординарный профессор историко-филологического института; университетский наставник и старший друг Щеголева (см.: [15, с. 26–27]).

⁶ Видимо, имеются в виду «Записки» графини В.Н. Головиной, в которых общается о начале романа Александра I и М.А. Нарышкиной и приводятся краткие биографические сведения о ней и двух ее дочерях (Исторический вестник. 1899. Т. LXXVII. № 8. С. 428–429).

⁷ Арман-Огюстен-Луи де Коленкур, герцог Виченцкий (1773–1827) — французский генерал, дипломат. См.: *Caulaincourt Arman-Louis-Augustin, duc de Vicence. Rapport présenté à l'Empereur, le 7 juin 1815, par le ministre des Affaires étrangère.* Paris: P. Didot aîné, s. d.

⁸ Василий Иванович Семевский (1848–1916) — историк, доцент Петербургского университета в 1880-х гг., член редакции журнала «Голос минувшего». Его работа «Декабристы-масоны» была опубликована в журнале «Минувшие годы» (1908. № 2. С. 1–50; № 3. С. 127–170; № 5/6. С. 379–433).

⁹ Николай Федорович Дубровин (1837–1904) — историк, академик Петербургской Академии наук. Имеется в виду цикл его статей под общим заглавием «Наши мистики-сектанты: А.Ф. Лабзин и его журнал “Сионский Вестник”» в «Русской старине» (1894. Т. 82. № 9–12; 1895. Т. 83. № 1, 2).

5. 7 октября 1908 г. Петербург

7 X 1908.

Дорогой Павел Елисеевич,

спасибо за память. Я давно Вам собирався написать — да все хворал и безмерно занят был. Готовился к разным лекциям — в Петербурге, Москве, Саратове, Киеве, Одессе. Скоро еду их читать¹. Затем — Религ<иозно->Фил<ософские> собрания². И, наконец, «Рус<ская> Мысль», где я вступил в заведование Литературно-Критическ<им> отделом³. Очень просим Вас, давайте нам что-нибудь в Р<усскую> М<ысль> — т. е. *все, что хотите*. Разумеется, мне бы хотелось больше всего статью о Павле⁴. Книгу Вам вышлю, как только увижу Пирожкова⁵, которого, как Вы знаете, видеть не всегда приятно. А у меня сейчас экземпляра нет — все роздал.

Спасибо за указания относительно Алексан<дра> I. Том Вел<и>кого> Кн<язя> о Елизавете уже *вышел*, и я сегодня его купил⁶. Если еще найдете что, сообщите.

Неужели нет никакой надежды на Ваше скорое возвращение в Петербург?⁷

Сердечный привет от З.Н. и Дм.Вл.⁸ На днях выходит моя книга (крит<ических> статей по текущим вопросам) — ее вышлю непременно⁹.

Не забывайте нас. От души желаю Вам всего хорошего — а главное, здоровья и бодрости.

Искренне Ваш Д. Мережковский.

¹ Запланированное лекционное турне не состоялось. Мережковский приехал только в Москву, где 28 ноября 1908 г. выступил с докладом о Лермонтове «Поэт сверхчеловечества» в публичном заседании московского Религиозно-философского общества памяти Вл. Соловьева, проходившем в Большой новой аудитории Политехнического музея. См.: [4, с. 111–112].

² Имеется в виду Религиозно-философское общество в Петербурге, начавшее свою деятельность осенью 1907 г. (первое публичное заседание — 3 октября). Сразу после возвращения в Петербург из-за границы летом 1908 г. Мережковские активно включились в деятельность Общества. 31 октября 1908 г. газета «Речь» оповестила, что председателем Религиозно-философского общества избран проф. И.Д. Андреев, товарищем председателя — Д.С. Мережковский, секретарем — Д.В. Философов [11, с. 37].

Мережковский принял на себя заведование литературно-критическим отделом ежемесячного журнала «Русская Мысль» в октябре 1908 г. по договоренности с его соредакторами П.Б. Струве и А.А. Кизеветтером. Ср. сообщение в рубрике «Литературная летопись»: «Д. С. Мережковский вступил в состав редакции “Русской Мысли” и с 1909 года берет на себя заведование беллетристическим, литературно-критическим и художественным отделами журнала. З.Н. Гиппиус и Д.В. Философов вошли в состав постоянных сотрудников “Русской Мысли”» (Речь. 1908. № 254, 22 октября. С. 5). Свои обязанности Мережковский исполнял непродолжительное время — с ноября 1908 г. по начало 1909 г. См.: [6, с. 73–76].

⁴ Т. е. о драме Мережковского «Павел I» (см. п. 3, примеч. 9, 12).

⁵ Михаил Васильевич Пирожков (1867–1926 или 1927) — книгоиздатель (с 1898 г.); в 1903–1908 гг. подавляющее большинство книг Мережковского было опубликовано в его издательстве. См.: [27, с. 159–185].

⁶ Великий князь Николай Михайлович (1859–1919) — старший сын великого князя Михаила Николаевича, генерал-адъютант, генерал от инфантерии; историк, председатель Императорского Русского исторического общества. Имеется в виду том I его труда «Императрица Елисавета Алексеевна» (Т. I–III. СПб., 1908–1909).

⁷ Летом 1908 г. по требованию прибалтийского генерал-губернатора А.Н. Меллер-Закомельского место ссылки Щеголева в Юрьев (см. примеч. 5 к п. 3) было заменено на Астраханскую губернию, но в результате ходатайств в петербургских инстанциях он сумел переехать сначала (в августе 1908 г.) в Чудово (Новгородская губерния), а в начале сентября обосновался вместе с семьей в Любани (в той же губернии), где имел возможность пользоваться богатейшей библиотекой на даче историка С.Н. Шубинского. См.: [15, с. 118–119, 129].

⁸ З.Н. Гиппиус и Д.В. Философов.

⁹ Имеется в виду сборник статей Мережковского «В тихом омуте» (СПб., 1908).

6. 3 октября 1909 г. Петербург

СПб. 3 октября 1909.

Дорогой Павел Елисеевич,

спасибо за письмо и за предостережение, которое, я знаю, идет от доброго сердца¹. М<ожет> б<ыть>, Вы *фактически* правы, но ведь тут дело не в фактах, а в *воле*. Можно ли с волею спорить фактами. Я не думаю, что это так, а я хочу, чтобы это было так. И пусть оно не

так, а все-таки хочу. Может ли оно быть так или не может, мы оба не знаем, ни Вы, ни я...

Но в письме этого всего не скажешь. Непременно посету Вас и тогда поговорим. Сейчас я не совсем здоров и беспредельно занят, но когда вздохну свободнее, то и зайду. Дм<итрий> Вл<адимирович> тоже зайти хочет.

«Елисавету» я читаю², и мне она очень нужна сейчас для моей работы. Но по миновании надобности с удовольствием Вам ее доставлю.

Отрадно мне было почувствовать по Вашему письму, что Вы в бодром настроении. З.Н. сердечно Вас приветствует.

Искренне Ваш Д. Мережковский.

Закрытое письмо – «секретка». Почтовые штампы: Петербург. 3. 10. 09; Петербург. 4. 10. 09. Отправлено по адресу: Арсенальная наб., д. 5. Тюрьма.

¹ Предостережение Щеголева, вероятно, было связано с предстоявшим Мережковскому судебным процессом за опубликование исторической драмы «Павел I» (см. примеч. 9 к п. 3) и основывалось на собственном опыте взаимоотношений с властью. За издание журнала «Былое» он был обвинен по ст. 129, ч. 1, Уголовного уложения (возбуждение «к учинению бунтовщического или изменнического деяния») и 13 января 1909 г. приговорен Петербургской судебной палатой к трем годам заключения в крепости. Наказание Щеголев отбывал в петербургской тюрьме «Кресты» в одиночной камере. См.: [15, с. 130–134].

² Имеется в виду труд вел. кн. Николая Михайловича «Императрица Елисавета Алексеевна» (см. примеч. 6 к п. 5).

7. 3 ноября 1909 г. Петербург

3 ноября 1909.

Дорогой Павел Елисеевич,

не думайте, что я забыл мое обещание¹. Но все это время мне нездоровилось — был сначала ларингит, потом невралгия. И от этого состояние духа угнетенное. А тут еще всякие неприятности. Теперь мне полегче, и на днях (завтра или послезавтра) напишу Валентине Андреевне², чтобы условиться с нею, когда идти к Вам.

Во всяком случае, очень прошу, не думайте, что мое промедление — от забвения: можно сказать, дня не проходит, чтобы я не вспоминал Вас, и что мне нужно пойти к Вам. Знаю, что *нужно* — будьте покойны. Да поможет Вам Господь.

Сердечно Ваш Д. Мережковский.

¹ Речь идет о намерении Мережковского посетить Щеголева в «Крестах».

² В.А. Щеголева (урожд. Богуславская; 1878–1931) — жена П.Е. Щеголева; актриса.

8. 28 мая 1911 г. Петербург

28/V 1911. СПб. Литейная 24, кв. 10.

Дорогой Павел Елисеевич,

очень прошу и умоляю и заклинаю — пришлите мне обещанные документы!¹ Я останусь здесь в Петербурге до среды (1 июня)². Нельзя ли до тех пор прислать? Если нельзя, то можно и позже: Д<митрий> Вл<адимирович> остается в городе и привезет мне документы. Но хотелось бы получить до среды. Обещаю, что всё будет в полной сохранности. Очень, очень прошу — пришлите поскорее. Ответьте по телефону (наш № 714.06).

Ваш Д. Мережковский.

¹ Вероятно, речь идет о копиях с архивных материалов, относящихся к Александровской эпохе и следствию над декабристами, которые имелись в распоряжении Щеголева.

² В начале июня 1911 г. Мережковские переехали на дачу в имение Подгорное Новгородской губ. (ст. Веребье Николаевской ж. д.).

9. 9 ноября 1911 г. Петербург

9 XI 1911 г., СПб.

Дорогой Павел Елисеевич,

забыл послать Вам статью Игнатова¹. Прилагаю при этом письме.

Сердечно Ваш Д. Мережковский.

¹ Илья Николаевич Игнатов (1856–1921) — литературный и театральный критик, публицист; редактор московской газеты «Русские ведомости» (с 1907 г.). Речь идет о статье И. Игнатова «Литературные отголоски» (Русские ведомости. 1911. № 245, 25 октября. С. 3), в которой дается критический разбор литературных новинок — романов «У последней черты» М.П. Арцыбашева и «Александр I» Мережковского (главы, опубликованные в октябрьском номере «Русской мысли» за 1911 г.). Образы декабристов у Мережковского вызвали у Игнатова негативную оценку (заключительная фраза статьи: «Кто пожелает сравнить героев Мережковского хотя бы с Пьером из “Войны и мира”, будущим декабристом, тот увидит, где живые люди и действительность и где куклы, сделанные из лоскутков исторических записок»).

10. 17 декабря 1911 г. Петербург

17/XII¹ 1911 г.

Дорогой Павел Елисеевич,

очень прошу, пришлите мне письмо М. Мурав<ьева>² и дело Вал<ериана> Голицына³, если возможно. Мне они чрезвычайно важны для следующей главы, и не хотелось бы уезжать без них. Убедительно прошу, пришлите их завтра в воскресенье.

Сердечно Ваш Д. Мережковский.

Открытка; почтовый штемпель: Петербург. 18. 12. 11. Отправлено по адресу: Петербургская сторона. Широкая ул., 23.

¹ В автографе описка: 17/XI. Исправлено по почтовому штемпелю и указанию на «завтра в воскресенье», т. е. 18 декабря.

² Граф Михаил Николаевич Муравьев (1796–1866) — отставной подполковник (с 1820 г.), член преддекабристской организации «Священная артель», Союза спасения, Союза благоденствия; арестован в Москве 11 января 1826 г. и по высочайшему повелению освобожден с оправдательным аттестатом (2 июня 1826 г.). Подразумевается, видимо, его письмо к А.Х. Бенкендорфу от 4 апреля 1826 г. вместе с приложенным к нему подробным «всепокорнейшим объяснением», опубликованное в составе статьи Щеголева «Гр. М.Н. Муравьев — заговорщик (1816–1826): По неизданным материалам» (Современник. 1913. Кн. 1. С. 320–326). Статья включает и другие письма Муравьева — ответы на заданные Следственным комитетом вопросы и обращения к Николаю I.

³ Князь Валерьян Михайлович Голицын (1803–1859) — титулярный советник, камер-юнкер; член Северного общества. Арестован 23 декабря 1825 г., приговорен к ссылке в Сибирь на поселение вечно (см.: [9, с. 53–54, 245]). Главный герой романов Мережковского «Александр I» и «14 декабря». Материалы дела о декабристе камер-юнкере кн. Вал. Голицыне были опубликованы В.И. Семевским в «Голосе минувшего» (1913. № 2. С. 219–229). См.: [5, с. 215–229, 470–471]. Среди подготовительных материалов к упомянутым романам копия следственного дела кн. В.М. Голицына в архиве Мережковского отсутствует.

11. 29 декабря 1911 г. / 11 января 1912 г. Париж

11/1 1912¹.

Дорогой Павел Елисеевич,

возвращаю с благодарностью письмо М. Муравьева². Оно очень интересно. Кстати, прилагаю копию: м<ожет> б<ыть>, она Вам пригодится. Простите, что немножко запоздал. В первые дни по приезде трудно было достать переписчика. Не напишете ли мне сюда?

Сердечно Ваш Д. Мережковский.

¹ В автографе описка: «1911». Письмо — на почтовой бумаге с обозначением: «11^{bis}, Avenue Mercédès, Paris XVI^e». По указанному парижскому адресу Мережковские поселились в конце декабря 1911 г. — в купленной ими квартире в Пасси [7, с. 195]. Сообщая этот адрес в письме к О.А. Флоренской из Петербурга от 24 декабря 1911 г., Мережковский уточнял: «...через два дня уезжаем <...> В Париже пробудем, кажется, около месяца <...>» [24, 2007. № 82, с. 45].

² См. п. 10, примеч. 2.

12. 26 февраля / 11 марта 1914 г. Париж

26 II / 11 III 1914.

Paris XVI^e. 11^{bis} Av<enu> Mercédès.

Дорогой Павел Елисеевич,

пошлю Вам корректуру с этим письмом. Покажите ее В.Я. Богучарскому — там есть маленькие неточности в цитатах, которые он обещал исправить¹. Опечаток множество — пожалуйста, просмотрите сами тщательно.

Распорядитесь, чтобы мне высылали «День» сюда — это мне нужно и

З. Н., чтобы следить за статьями. Она тоже готовит Вам для Четверга — о Чуковском². Известие о получении корректуры и о том, когда пойдет статья. Не забывайте нас.

Сердечно Ваш Д. Мережковский.

Открытка. Почтовые штемпели: Paris. 11 III 1914; Петербург. 1. 3. 14. Отправлено по адресу: С.-Петербург. Широкая ул., 23.

¹ Вероятно, речь идет о статье Мережковского «Религиозное народничество», опубликованной в газете «День» 18 и 19 мая 1914 г. и вошедшей в его сборник «Было и будет. Дневник 1910–1914» (<Пг.>, 1915). Статья представляет собой отклик на книгу В. Богучарского «Активное народничество семидесятых годов» (М., 1912).

² По четвергам выходили в свет еженедельные литературные приложения к газете «День» — «Отклики». З.Н. Гиппиус регулярно публиковала критические статьи в «Откликах» под своим обычным псевдонимом «Антон Крайний». Ее статья о К.И. Чуковском — «Невзрослый критик. Этюд в кавычках» — была опубликована в 1914 г. в № 18 «Откликов» (С. 1–4; приложение к № 123 «Дня»); в ней отстаивалась своеобразная точка зрения на опыты Чуковского-критика как на «одно единственное произведение, — о себе, о себе»: «... порою искренно Чуковский навязывает *собственные* свойства неповинным писателям, на чужой шкуре их исследует и не одобряет». О своей готовности написать «через две недели» для «Откликов» о Чуковском Гиппиус извещала Щеголева в письме от 9/22 марта 1914 г. из Парижа (ИРЛИ. Ф. 627. Оп. 4. Ед. хр. 716), подтверждала свое намерение в письме к нему же от 11/24 марта из Ментона: «В след<ующий> раз напишу “о погибшем, но милом созданыи”, сиречь о Чуковском» (Там же. Ед. хр. 717).

13. 19 августа 1914 г. Кезево

19 авг<уста>.

Дорогой Павел Елисеевич,
 посылаю Вам «Мысли о войне». Если что не<цен>зурно, исключите.

Не потеряйте их. Если Вам не пригодятся, то отдам в «Речь»¹.

Вот бы Вы к нам приехали и привезли корректуру. Тут у нас хорошо — тихо². Кстати, поговорили бы о делах и о «Декабристах»³, за которых я хотел бы засесть, если только позволит война.

Ваш Д. Мережковский.

¹ В петербургской ежедневной газете «Речь» Мережковский регулярно публиковал свои статьи в конце 1900-х – 1910-е гг. Цикл его афоризмов «Мысли о войне» был напечатан Щеголевым в газете «День» (1914. № 224, 20 августа. С. 4). Опасения Мережковского вызваны несопадением эмоционально-смысловой тональности его афоризмов с преобладавшими в печати в первые месяцы после начала войны однозначно «патриотическими» нотами; ср., например, первый из опубликованных в «Дне» афоризмов: «Идущие на войну, — кровные, родные нам: дети, отцы, мужья, братья. За их кровь мы кровью своей отвечаем. Вот почему каждое слово так тяжело, так страшно. Каждое слово тотчас же кровью наливается. И за каждое лживое слово родная кровь падает на голову тех, кто лжет».

² Лето 1914 г. Мережковские проводили в поселке Кезево (Ивановский пр., дача Е.В. Ивановой; близ станции Сиверская Варшавской ж. д., к югу от Петербурга). См. об этом в письме З.Н. Гиппиус к П.С. Соловьевой от 14 июня 1914 г. ([14, с. 886–887]; подготовка текста О.А. Блиновой), а также: [7, с. 210–211].

³ Продолжение романа «Александр І». Опубликовано впервые отдельным изданием под заглавием «14 декабря» (<Пг.>, 1918).

14. 7 октября 1914 (?) г. Петербург

7 окт<ября>.

Дорогой Павел Елисеевич,
 посылаю Вам статью. Хотелось бы, чтобы Вы решили не один, а вместе с редакцией¹.

Известите о решении.

Ваш Д. Мережковский.

¹ Если предполагаемая датировка по году верна, то в данном случае может подразумеваться статья Мережковского «Убийца лебедей», опубликованная в газете «День» (1914. № 286, 21 октября. С. 5) в специальном выпуске, посвященном «Героической Бельгии» — в знак неприятия оккупации нейтральной страны войсками Германии. См.: [8, с. 266–279]. Статья Мережковского, переосмысляющая сюжет рассказа Ф.-О.-М. Вилье де Лиль-Адана «Убийца лебедей» (из его книги «Трибуна

Бономе», 1887) как символический аналог разрушительного варварства современной войны, вошла в его сборник «Невоенный дневник. 1914–1916» (Пг.: Огни, 1917).

15. Октябрь 1914 г. Петербург

Дорогой Павел Елисеевич,

посылаю Вам для «Дня» несколько строк, которые появятся в Англии, в одной книге («Книга короля Альберта»)¹. Напечатайте².

Ваш Д. Мережковский.

¹ Альберт I (Альберт Леопольд Клемент Мари Мейнрад; 1875–1934) — король Бельгии (с 1909 г.); приобрел широкую известность в начальный период Первой мировой войны, став символом сопротивления бельгийцев армии германских оккупантов. Речь идет о международном сборнике, посвященном королю Бельгии и бельгийцам, который был издан на английском языке в Нью-Йорке и Лондоне: King Albert's book: a tribute to the Belgian king and people from representative men and women throughout the world / <Ed. by> William Dean Howells, Sir Hall Cain. New York: Hearst's International Library Co, 1914; London: Daily Telegraph, 1915. «Книга короля Альберта» вышла в России в 1915 г. в четырех различных изданиях; см.: [3, с. 81–83]. Обращение Мережковского («Бельгийскому народу») было в них напечатано в русском оригинале (Книга короля Альберта: Посвящается бельгийскому королю и его народу представителями народов и государств всего мира. М.: Идея, 1915. С. 16–17) и в обратном переводе с английского, выполненном А. Васильевой и А. Михеевой (Книга короля Альберта: Дань королю и народу Бельгии представителей всего мира. М.: Изд. В. Португалова, 1915. С. 326–327).

² Обращение под заглавием «Д.С. Мережковский о Бельгии» было помещено в газете «День» 21 октября 1914 г. (№ 286. С. 5). Выражаю признательность А.А. Холликову за библиографическую справку.

Литература

1. «Боря, Боря, мальчик мой любимый, единственный...»: Письма Д.С. Мережковского Андрею Белому / вступ. ст., публ. и коммент. А. Холикова // Вопросы литературы. 2006. № 1. С. 135–185.
2. Брюсов В. Среди стихов. 1894–1924: Манифесты. Статьи. Рецензии / сост. Н.А. Богомоллов и Н.В. Котрелев. М.: Советский писатель, 1990. 724 с.
3. Бусыгина Е.А. О переводе Вячеслава Иванова из Анни Виванти // Русская литература. 2011. № 4. С. 81–83.
4. «Ваш рыцарь»: Андрей Белый. Письма к М.К. Морозовой. 1901–1928. М.: Прогресс-Плеяда, 2006. 293 с.
5. Восстание декабристов. Документы. М.: Наука, 1976. Т. XIV: Дела Верховного уголовного суда и Следственной комиссии / под ред. акад. М.В. Нечкиной. 508 с.
6. Гапоненков А.А. Журнал «Русская Мысль» 1907–1918 гг. Редакционная программа, литературно-философский контекст. Саратов: Изд. Саратовского университета, 2004. 228 с.
7. Гиппиус З. Собр. соч.: в 15 т. М.: Дмитрий Сечин, 2019. Т. 16 (дополнительный): Он и мы. Дмитрий Мережковский. Его жизнь, его работа / предисл., подгот. текста и коммент. Р.А. Городницкого и А.И. Серкова. 592 с.
8. Грякалова Н.Ю. Русские писатели — героической Бельгии: Специальный выпуск газеты «День» // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: Политика и поэтика: Исследования и материалы. М.: ИМЛИ РАН, 2013. С. 266–279.
9. Декабристы. Биографический справочник / изд. подгот. С.В. Мироненко; под ред. акад. М. В. Нечкиной. М.: Наука, 1988. 446 с.
10. Емельянов Ю.Н. П.Е. Щеголев — историк русского революционного движения. М.: Наука, 1990. 256 с.
11. Ермищев А.А. Религиозно-философское общество в Петербурге (1907–1917). Хроника заседаний. СПб.: Изд. Санкт-Петербургского университета, 2007. 323 с.
12. Зобнин Ю. Дмитрий Мережковский. Жизнь и деяния. М.: Молодая гвардия, 2008. 436 с.
13. Лавров А.В. На подступах к «Александру I»: Письма Д.С. Мережковского к М.О. Гершензону // Emigrantica et cetera: К 60-летию Олега Коростелева. М.: Дмитрий Сечин, 2019. С. 41–57.
14. Литературное наследство. М.: ИМЛИ РАН, 2018. Т. 106: Эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус / сост. Н.А. Богомоллов и М.М. Павлова. Кн. 1. 890 с.
15. Лурье Ф. Пушкинист поневоле: Дела и дни П.Е. Щеголева. СПб.: Коста, 2017. 408 с.
16. Лурье Ф.М. Хранители прошлого. Журнал «Былое»: история, редакторы, издатели. Л.: Лениздат, 1990. 255 с.
17. Мережковский Д. Большая Россия. М.: Республика, 2011. 461 с.
18. «На вечерней заре». Переписка А. Ремизова с С. Ремизовой-Довгелло / публ. А. Д'Амелия // Eupora Orientalis. 1985. № IV. P. 149–190; 1987. № VI. P. 237–310; 1990. № IX. P. 443–498.
19. Переписка З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, Д.В. Философова с В.Я. Брюсовым (1906–1909) / публ. М.В. Толмачева // Литературоведческий журнал. 2001. № 15. С. 124–247.

20. Письма А.М. Ремизова к П.Е. Щеголеву / вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.М. Грачевой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1995 год. СПб.: Дмитрий Буланин, 1999. С. 121–177.

21. Письма А.М. Ремизова к П.Е. Щеголеву / вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.М. Грачевой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год. СПб.: Дмитрий Буланин, 2002. С. 153–205.

22. «Революционное христовство»: Письма Мережковских к Борису Савинкову / вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент. Е.И. Гончаровой. СПб.: Пушкинский Дом, 2009. 448 с.

23. *Ремизов А.М.* Собр. соч. М.: Русская книга, 2000. [Т. 8:] Подстриженными глазами. Иверень. 700 с.

24. *Флоренский П.В., Шутова Т.А., А.И. Олексенко.* Три тысячи верст и четверть века пролегли между нами // Наше наследие. 2006. № 79/80. С. 121–135; 2007. № 82. С. 26–47.

25. *Щеголев П.Е.* Исторические этюды. СПб.: Шиповник, 1913. 443 с.

26. *Щеголев П.Е.* Петр Григорьевич Каховский. М.: Альциона, 1919. 158 с.

27. *Эльзон М.Д.* Издательство М.В. Пирожкова // Книга: Исследования и материалы. М.: Книга, 1987. Вып. 54. С. 159–185.

Research Article and Publication of Archival Documents

Historiographer and Novelist-historiographer Letters from D. S. Merezhkovsky to P. E. Shchegolev

© 2021, Alexander V. Lavrov

Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences,
Saint Petersburg, Russia

Abstract: The publication is devoted to the relationship of Dmitry Merezhkovsky, one of the main authors of Russian modernism, and Pavel Shchegolev, an outstanding specialist in the history of the liberation movement and the socio-political life of Russia in the 18th–19th centuries. For the first time, 15 letters from Merezhkovsky to Shchegolev (1905–1914) are published. Along with a discussion of current events in the world of literature and journalism, the main topic of the correspondence is Merezhkovsky's work on historical compositions – the drama “Paul I”, the novels “Alexander I”, “December 14”. Shchegolev actively helped the writer in the selection of historical materials, provided copies of archival files of the investigation and trial of the Decembrists; he was impressed by Merezhkovsky's strict documentary approach to the recreation of the heroes and the era of Alexander and Nikolay. The letters and scientific commentary highlight the contradictory perception of Merezhkovsky's works by contemporary Russian criticism.

Keywords: correspondence of writers, Dmitry Merezhkovsky, Pavel Shchegolev, literature and history, periodicals, Decembrists, archival materials.

Information about the author: Alexander V. Lavrov, DSc in Philology, Member of the Russian Academy of Sciences, Director of Research, Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences, Makarov Emb., 4, 199034 St. Petersburg, Russia. Author ID SCOPUS: 56735870700. E-mail: pavlova.lavrov@gmail.com.

For citation: Lavrov, A. V. “Historiographer and novelist-historiographer. Letters from D. S. Merezhkovsky to P. E. Shchegolev.” *Literaturnyi fakt*, 2021, no. 1 (19), pp. 108–132. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-19-108-132>

References

1. “Boria, Boria, mal'chik moi liubimyi, edinstvennyi...”: Pis'ma D.S. Merezhkovskogo Andreiu Belomu” [“Borya, Borya, My Beloved Boy, the Only One...”: Letters from D.S. Merezhkovsky to Andrei Bely’], introd. publ. and comm. by A. Kholikov. *Voprosy literatury*, no. 1, 2006, pp. 135–185. (In Russ.)
2. Briusov, V. *Sredi stikhov. 1894–1924: Manifesty. Stat'i. Retsenzii* [Among Verse. 1894–1924. Manifests. Essays. Reviews], comp. by N.A. Bogomolov and N.V. Kotrelov. Moscow, Sovetskii pisatel' Publ., 1990. 724 p. (In Russ.)

3. Busygina, E.A. "O perevode Viacheslava Ivanova iz Anni Vivanti" ["On Vyacheslav Ivanov's Translation from Annie Vivanti"]. *Russkaia literatura*, no. 4, 2011, pp. 81–83. (In Russ.)

4. "Vash rytsar": Andrei Belyi. Pis'ma k M.K. Morozovoi. 1901–1928 ["Your Knight": Andrei Bely. Letters to M.K. Morozova]. Moscow, Progress-Pleiada Publ., 2006. 293 p. (In Russ.)

5. *Vosstanie dekabristov. Dokumenty [Decembrist Revolt. Documents]*, vol. XIV: Dela Verkhovnogo ugolovnogo suda i Sledstvennoi komissii [Files of the Supreme Criminal Court and the Investigative Commission], ed. by acad. M.V. Nechkina. Moscow, Nauka Publ., 1976. 508 p. (In Russ.)

6. Gaponenkov, A.A. *Zhurnal "Russkaia Mysl" 1907–1918 gg. Redaktsionnaia programma, literaturno-filosofskii kontekst [The Journal "Russkaia Mysl", 1907–1918. Editorial Program, Literary and Philosophical Context]*. Saratov, Izd. Saratovskogo universiteta Publ., 2004. 228 p. (In Russ.)

7. Gippius, Z. *Sobranie sochinenii: v 15 t. [Collected Works: in 15 vols.]*, vol. 16: On i my. Dmitrii Merezhkovskii. Ego zhizn', ego rabota [Him and Us. Dmitry Merezhkovsky. His Life, His Work], introd., text prep. and comm. by R.A. Gorodnitsky and A.I. Serkov. Moscow, Dmitrii Sechin Publ., 2019. 592 p. (In Russ.)

8. Griakalova, N.Iu. "Russkie pisateli — geroicheskoï Bel'gii: Spetsial'nyi vypusk gazety 'Den'." ["Russian Writers for Heroic Belgium: A Special Issue of the Newspaper 'Den'."]. *Russkaia publitsistika i periodika epokhi Pervoi mirovoi voiny: Politika i poetika: Issledovaniia i materialy [Russian Journalism and Periodicals of the First World War: Politics and Poetics: Studies and Materials]*. Moscow, IWL RAS Publ., 2013, pp. 266–279. (In Russ.)

9. *Dekabristy. Biograficheskii spravocnik [Decembrists. Biographical Reference Book]*, prep. by S.V. Mironenko, ed. by acad. M. V. Nechkina. Moscow, Nauka Publ., 1988. 446 p. (In Russ.)

10. Emel'ianov, Iu.N. *P.E. Shchegolev — istorik russkogo revoliutsionnogo dvizheniia [P.E. Shchegolev as a Historian of the Russian Revolutionary Movement]*. Moscow, Nauka Publ., 1990. 256 p. (In Russ.)

11. Ermichev, A.A. *Religiozno-filosofskoe obshchestvo v Peterburge (1907–1917). Khronika zasiedanii [Religious and Philosophical Society in St. Petersburg (1907–1917). Chronicle of Meetings]*. St. Petersburg, Izd. Sankt-Peterburgskogo universiteta Publ., 2007. 323 p. (In Russ.)

12. Zobnin, Iu. *Dmitrii Merezhkovskii. Zhizn' i deianiia [Dmitry Merezhkovsky. Life and Work]*. Moscow, Molodaia gvardiia Publ., 2008. 436 p. (In Russ.)

13. Lavrov, A.V. "Na podstupakh k 'Aleksandru I': Pis'ma D.S. Merezhkovskogo k M.O. Gershenzonu" ["Approaching 'Alexander I': Letters from D.S. Merezhkovsky to M.O. Gershenzon"]. *Emigrantica et cetera: K 60-letiiu Olega Korosteleva [Emigrantica et cetera: To the 60th Anniversary of Oleg Korostelev]*. Moscow, Dmitrii Sechin Publ., 2019, pp. 41–57. (In Russ.)

14. *Literaturnoe nasledstvo [Literary Heritage]*, vol. 106: Epistoliarное nasledie Z.N. Gippius [Epistolary Heritage of Z.N. Gippius], book 1, comp. by N.A. Bogomolov and M.M. Pavlova. Moscow, IWL RAS Publ., 2018. 890 p. (In Russ.)

15. Lur'e, F. *Pushkinist ponevole: Dela i dni P.E. Shchegoleva [A Reluctant Pushkinist: Works and Days of P.E. Shchegolev]*. St. Petersburg, Kosta Publ., 2017. 408 p. (In Russ.)

16. Lur'e, F.M. *Khraniteli proshlogo. Zhurnal "Byloe": istoriia, redaktory, izdateli [Keepers of the Past. The Journal 'Byloe': History, Editors, Publishers]*. Leningrad, Lenizdat Publ., 1990. 255 p. (In Russ.)

17. Merezhkovskii, D. *Bol'naiia Rossiia* [*Russia Out of Health*]. Moscow, Respublika Publ., 2011. 461 p. (In Russ.)
18. “‘Na večernei zare’. Perepiska A. Remizova s S. Remizovoi-Dovgello” [“‘At the Evening Dawn’. Correspondence Between A. Remizov and S. Remizova-Dovgello”], publ. by A. D’Amelia. *Europa Orientalis*, no. IV, 1985, pp. 149–190; no. VI, 1987, pp. 237–310; no. IX, 1990, pp. 443–498. (In Russ.)
19. “Perepiska Z.N. Gippius, D.S. Merezhkovskogo, D.V. Filosofova s V.Ia. Briusovym (1906–1909)” [“Correspondence of Z.N. Gippius, D.S. Merezhkovsky, D.V. Filosofov with V.Ya. Bryusov (1906–1909)”], publ. by M.V. Tolmachev. *Literaturovedcheskii zhurnal*, no. 15, 2001, pp. 124–247. (In Russ.)
20. “Pis'ma A.M. Remizova k P.E. Shchegolevu” [“A.M. Remizov’s Letters to P.E. Shchegolev”], introd., text prep. and comm. by A.M. Gracheva. *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1995 god* [*Pushkin House Manuscript Department Annual for 1995*]. St. Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 1999, pp. 121–177. (In Russ.)
21. “Pis'ma A.M. Remizova k P.E. Shchegolevu” [“A.M. Remizov’s Letters to P.E. Shchegolev”], introd., text prep. and comm. by A.M. Gracheva. *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1997 god* [*Pushkin House Manuscript Department Annual for 1997*]. St. Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 2002, pp. 153–205. (In Russ.)
22. “‘Revoliutsionnoe khristovstvo’: Pis'ma Merezhkovskikh k Borisu Savinkovu” [“‘Revolutionary Christianity’: The Merezhkovskys’ Letters to Boris Savinkov], introd., comp., text prep. and comm. by E.I. Goncharova. St. Petersburg, Pushkinskii Dom Publ., 2009. 448 p. (In Russ.)
23. Remizov, A.M. *Sobranie sochinenii* [*Collected Works*], [vol. 8:] Podstrizhennymi glazami. Iveren' [With Trimmed Eyes. A Crock]. Moscow, Russkaia kniga Publ., 2000. 700 p. (In Russ.)
24. Florenskii, P.V., Shutova, T.A., Oleksenko, A.I. “Tri tysiachi verst i chetvert' veka prolegli mezhd u nami” [“Three Thousand Miles and a Quarter of a Century Lay Between Us”]. *Nashe nasledie*, no. 79/80, 2006, pp. 121–135; no. 82, 2007, pp. 26–47. (In Russ.)
25. Shchegolev, P.E. *Istoricheskie etiudy* [*Historical Sketches*]. St. Petersburg, Shipovnik Publ., 1913. 443 p. (In Russ.)
26. Shchegolev, P.E. *Petr Grigor'evich Kakhovskii* [*Petr Grigoryevich Kakhovskiy*]. Moscow, Al'tsiona Publ., 1919. 158 p. (In Russ.)
27. El'zon, M.D. “Izdatel'stvo M.V. Pirozhkova” [“M.V. Pirozhkov Publishing House”]. *Kniga: Issledovaniia i materialy* [*Book: Studies and materials*], issue 54. Moscow, Kniga Publ., 1987, pp. 159–185. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию: 18.01.2021
Дата публикации: 25.03.2021

The article was submitted: 18.01.2021
Date of publication: 25.03.2021