

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПРАВОЧНИКИ И СЛОВАРИ

Литературный факт.
2024. № 2 (32)



Literaturnyi fakt [Literary Fact],
no. 2 (32), 2024



Научная статья
УДК 82-3
<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2024-32-379-428>
<https://elibrary.ru/JULGEP>

This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Русские писатели как прототипы литературных персонажей (Материалы для словаря прототипов в русской литературе XIX – начала XX века)

© 2024, А.И. Рейтблат

Новое литературное обозрение,
Москва, Россия

Аннотация: Среди произведений русских писателей немалую долю составляют такие, в которых при создании персонажа автор в той или иной мере описывал конкретного человека (его внешность и/или привычки, взгляды, поведение, случаи из его жизни и т. п.). Однако явление прототипизации почти не изучается, а многочисленные работы о конкретных прототипах не обобщаются. Одним из условий этой работы является каталогизация прототипов. Подобная работа была начата в 1960-х гг. М.С. Альтманом, но не нашла продолжателей. Предлагаемый указатель прототипов персонажей литературных произведений, которыми послужили русские писатели XIX – начала XX в., включает прототипы, которые не были учтены в публикациях М. Альтмана. Указатель может быть использован для биографических разысканий об упомянутых писателях-прототипах, для изучения поэтики конкретных авторов, которые использовали прототипы, а также для исследования общих механизмов прототипизации.

Ключевые слова: литературные справочники, научные словари, прототип, русская литература XIX – начала XX в., писатель как литературный персонаж, М.С. Альтман.

Информация об авторе: Абрам Ильич Рейтблат — кандидат педагогических наук, редактор журнала «Новое литературное обозрение», Тверской бульвар, д. 13, 123104 г. Москва, Россия.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4957-7401>

E-mail: reitblat@nlobooks.ru

Для цитирования: *Рейтблат А.И.* Русские писатели как прототипы литературных персонажей. (Материалы для словаря прототипов в русской литературе XIX – начала XX века) // Литературный факт. 2024. № 2 (32). С. 379–428. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2024-32-379-428>

Среди произведений русских писателей немалую долю составляют такие, в которых при создании персонажа автор в той или иной мере описывал конкретного человека (его внешность и/или привычки, взгляды, поведение, случаи из его жизни и т. п.). Мотивы могли быть разными: обличение махинаций и пороков, стремление вызвать скандал и привлечь тем самым внимание к книге, желание сделать персонажа более «жизненным» и решить тем самым художественные задачи.

Можно назвать ряд литераторов (П.Д. Боборыкин, В.П. Буренин, В.П. Мещерский, И.И. Ясинский и др.), в произведениях которых такие опознаваемые персонажи появлялись очень часто. Вот, например, что писал в своих воспоминаниях писатель и издательский деятель С.Ф. Либрович:

Для завсегдатаев великосветских салонов произведения <Б.М.> Маркевича представляли огромный интерес прежде всего потому, что в выведенных в них типах легко узнавали «героев дня», представителей петербургского и московского большого света. Вращаясь в великосветских салонах как свой человек, зная отлично всю ту знать, которая в них бывала, обладая несомненно наблюдательностью и бесспорным талантом, Маркевич с фотографической точностью изображал всевозможных деятелей петербургского «бомонда». И, как верно заметил один из рецензентов, великосветские читатели в книгах Маркевича находили всегда «свое общество», «свой мир» со всеми его характерными особенностями. Но и для читателей других слоев в романах Маркевича было много привлекательного, так как в них описывалась интимная жизнь высокопоставленных лиц, выводились, под прозрачными псевдонимами, видные государственные деятели, рассказывались их амурные приключения¹.

Действительно, читатели нередко осознавали связь персонажа с тем или иным современником и проявляли усиленный интерес к таким произведениям. Так, рецензент «Вестника Европы», откликаясь на книги подобного типа, отмечал, что «достаточно было одного слуха, что в “Петербургских трущобах” г. Крестовского описываются “личности” и мошеннические подвиги, бывшие “на самом деле”, — чтобы доставить этому пустейшему произведению огромный успех, то есть сбыт (что для подобной литературы одно-

¹ Либрович С.Ф. На книжном посту. Пг.; М.: Изд. Т-ва М. О. Вольф, 1916. С. 355–356.

значуще)»². Случалось, что читатели на полях или обложке книги раскрывали, с кого «списан» тот или иной персонаж. Так, например, в секторе редких книг Российской государственной библиотеки искусств хранится конвюлют, содержащий четыре части второго издания цикла романов А.А. Соколова «Театральные болота» (СПб., 1881–1882). На обороте форзаца, обороте листа, вплетенного перед титульным листом, и на внутренней стороне нахзаца владелец книги А. Никольский (сведениями о нем мы не располагаем) сделал записи, указывающие ряд прототипов романов и содержащие воспоминания о них (см.: [11]).

Хотя называть человека, чьи черты опознавались в персонаже, по имени и фамилии в прессе не было принято, но рецензенты нередко намекали на него в своих откликах на книгу, давая некоторые сведения для его идентификации.

Критики и литературоведы, чтобы зафиксировать связь литературного персонажа и реально существующего человека, нередко пишут, что писатель «вывел» (или «изобразил») его, но чаще используется термин «прототип». При этом обобщающих статей о прототипах у того или иного писателя немало, однако специальных работ, посвященных роли прототипа в создании литературного произведения, его соотношению с тем или иным человеком, возможности извлечь из текста произведения информацию о нем и т. п. в отечественной научной литературе нет, если не считать нескольких словарных статей в литературоведческих энциклопедиях и словарях. На мой взгляд, подобные работы весьма важны для понимания генезиса и поэтики многих произведений, способов конструирования персонажей, их номинации, с одной стороны, и могут дать в ряде случаев ценную информацию о прототипе, отсутствующую в других источниках, с другой. Общие методологические рассуждения по данной теме см. в статье: [10], см. также ценные наблюдения в: [14; 15].

Нужно учитывать, что для изучения механизмов прототипизации и разных видов прототипов нужен достаточно большой их корпус. Однако подобная работа затрудняется отсутствием как библиографических списков работ о прототипах, так и каталогов самих прототипов. Собираение их, начатое М.С. Альтманом еще во второй половине прошлого века³, никто, по сути, не продолжил⁴.

² Рец. на: [Топоров. Изнанка на лицо. СПб., 1868; Колосов М. Очерки с натуры. СПб., 1867] // Вестник Европы. 1868. № 6. Стлб. 903.

³ См. его публикации: [3; 5; 6; 4; 1; 7, с. 5–33; 2, с. 11–136]. См. также: [16].

⁴ В качестве исключения можно назвать следующую работу: [9].

Настоящая публикация призвана дополнить работы М.С. Альтмана в той их части, которая касается писателей как прототипов. Она сложилась на основе круга моего чтения (как литературоведческих текстов, так и художественных произведений), написания многочисленных статей для многотомного словаря «Русские писатели. 1800–1917» [12], а также специальных разысканий при подготовке предлагаемого читателям списка. Он включает прототипы в литературных произведениях, опубликованных в 1800–1917 гг.

Каждая запись состоит из имени, отчества и фамилии писателя или его широко известного псевдонима, имени литературного персонажа, для которого он послужил прототипом, краткого библиографического описания наиболее ранней известной мне публикации произведения, в котором действует этот персонаж, и (в скобках) наиболее раннего источника сведений, из которого почерпнуты мной сведения о прототипе⁵. Если имелись мемуарные или эпистолярные свидетельства, с одной стороны, и исследовательская атрибуция, с другой, указывались оба источника.

Если сведения об источнике отсутствуют, это означает, что прототип установлен мной и ранее информация об этом не публиковалась. Вполне возможно, что другие лица ранее уже печатно указывали на тот или иной включенный в список прототип, заранее прошу у них прощения за то, что не знаком с соответствующей их работой и не указал ее.

Если писатель послужил прототипом персонажей разных произведений, записи о нем размещены в хронологии публикации произведений.

Следует оговорить, что я не проводил экспертизу правильности атрибуции прототипа, моя задача состояла только в регистрации указания на него в научной литературе (так же, как библиограф не проверяет правильность выводов автора научной работы, а просто описывает публикацию). Кроме того, при знакомстве со списком не следует забывать, что у персонажа может быть несколько прототипов. Поэтому пусть не удивляют читателя случаи (немногочисленные), когда в списке одному и тому же персонажу разные исследователи указывают разные прототипы. Например, И.С. Чистова сочла, что прототипом Архипа Андреевича Барбосова в водевиле П.А. Каратыгина «Авось, или Сцены в книжной лавке» (1841) является О.И. Сенковский [13, с. 416], а А.Ю. Балакин — что Н.И. Полевой [8, с. 274].

⁵ Ссылки на статьи словаря «Русские писатели» [12] даются сокращенно: РП, номер тома, номер страницы.

О всех представленных в указателе литераторах, ставших прототипами, имеются статьи в словаре «Русские писатели. 1800–1917» [12].

Учитывая возможный объем журнальной публикации, я не вносил в список сведения о персонажах, прототипом которых являлся сам автор произведения, так как подобный прототип представляет собой очень специфический случай. Ведь существует масса автобиографических повестей и романов, а также произведений, в которых литератор в той или иной мере воспользовался личным опытом и придал персонажу свои черты. Прототипичность тут носит принципиально иной характер, так как автор знает прототипа «изнутри», располагает информацией о его мыслях и чувствах (что, конечно, не означает, что он достоверно передает их).

Литература

1. *Альтман М.С.* Декабристы — прототипы литературных героев // Освободительное движение в России. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1971. Вып. 2. С. 56–62.
2. *Альтман М.С.* Достоевский. По вехам имен. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1975. 280 с.
3. *Альтман М.С.* Министры последних трех Романовых под пером беллетристов и историков // Ученые записки Горьковского университета. 1964. Вып. 99. Т. 2. С. 897–902.
4. *Альтман М.С.* Русские историки — прототипы литературных героев // История СССР. 1971. № 3. С. 139–147.
5. *Альтман М.С.* Русские писатели и ученые в русской литературе XIX века (Материалы для словаря литературных прототипов) // Н.А. Добролюбов: статьи и материалы. Горький: Изд-во Горьковского ун-та, 1965. С. 287–340.
6. *Альтман М.С.* Русские революционные деятели XIX века — прототипы литературных героев // История СССР. 1968. № 6. С. 128–148.
7. *Альтман М.С.* Читая Толстого. Тула: Приокское кн. изд-во, 1966. 168 с.
8. *Балакин А.Ю.* Близко к тексту. СПб.: Пальмира, 2017. 357 с.
9. *Меламед Е.И.* Прототипы героев В.Г. Короленко (Опыт библиографического словаря) // Russian Studies. 1995. Vol. 1. № 3. С. 408–421.
10. *Рейтлат А.И.* «Прототип» как научная категория // Новое литературное обозрение. 2024. № 1 (185). С. 175–189. DOI: 10.53953/08696365_2024_185_1_175
11. *Рейтлат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник (на основе экземпляра из фонда Сектора архивных документов и книжных памятников РГБИ) // Театральная мемуаристика. М.: Три квадрата, 2015. С. 84–97.

12. Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. М.: Сов. энциклопедия; 1989–2019. Т. 1–6.
13. *Чистова И.С.* Водевиль 1830–1840-х годов // История русской драматургии: XVII – первая половина XIX века. Л.: Наука, 1982. С. 402–425.
14. *Чудаков А.П.* Поэтика и прототипы // В творческой лаборатории Чехова. М.: Наука, 1974. С. 182–193.
15. *Чудакова М.О.* Где спрятался лев? // И время, и место: Историко-филологический сборник к 60-летию Александра Львовича Осповата. М.: Новое изд-во, 2008. С. 488–512.
16. *Яковлева Н.* «От имени к прототипу»: (Картотека прототипов М.С. Альтмана) // Русский модернизм и его наследие. М.: НЛЮ, 2021. С. 668–684.

Research Article

Russian Writers as Prototypes of Literary Characters (Materials for the Dictionary of Prototypes in Russian Literature of the 19th – Early 20th Centuries)

© 2024. Abram I. Reitblat
New Literary Review,
Moscow, Russia

Abstract: Among the works of Russian writers, a considerable share, when creating a character, to one degree or another, described a specific person (his appearance and/or habits, views, behavior, incidents from his life, etc.). However, the phenomenon of prototyping is rarely studied, and numerous works on specific prototypes are not generalized. One of the conditions of this work is the cataloging of prototypes. Similar work was started in the 1960s by M.S. Altman but did not find successors. The proposed index of prototypes of characters in literary works, which were Russian writers of the 19th – early 20th centuries, includes prototypes that Altman did not take into account in his publications. The index can serve for biographical research on the mentioned prototype writers, studying the poetics of specific authors who used prototypes and investigating general mechanisms of prototyping.

Keywords: literary reference books, scientific dictionaries, prototype, Russian literature of the 19th – early 20th centuries, writer as a literary character, M.S. Altman.

Information about the author: Abram I. Reitblat, PhD in Pedagogy, “New Literary Review” Publishing House, Tverskoy Blvd., 13, 123104 Moscow, Russia.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4957-7401>

E-mail: reitblat@nlbooks.ru

For citation: Reitblat, A.I. “Russian Writers as Prototypes of Literary Characters (Materials for the Dictionary of Prototypes in Russian Literature of the 19th – Early 20th Centuries).” *Literaturnyi fakt*, no. 2 (32), 2024, pp. pp. 379–428. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2024-32-379-428>

References

1. Al'tman, M.S. "Dekabristy — prototypy literaturnykh geroev" ["The Decembrists — Prototypes of Literary Characters"]. *Osvoboditel'noe dvizhenie v Rossii* [*The Liberation Movement in Russia*], issue 2. Saratov, Saratov University Publ., 1971, pp. 56–62. (In Russ.)
2. Al'tman, M.S. *Dostoevskii. Po vekham imen* [*Dostoevsky. By Milestones of Names*]. Saratov, Saratov University Publ., 1975. 280 p. (In Russ.)
3. Al'tman, M.S. "Ministry poslednikh trekh Romanovykh pod perom belletristov i istorikov" ["Ministers of the Last Three Romanovs as Written by Writers and Historians"]. *Uchenye zapiski Gor'kovskogo universiteta*, issue 99, vol. 2, 1964, pp. 897–902. (In Russ.)
4. Al'tman, M.S. "Russkie istoriki — prototypy literaturnykh geroev" ["Russian Historians as Prototypes of Literary Characters"]. *Istoriia SSSR*, no. 3, 1971, pp. 139–147. (In Russ.)
5. Al'tman, M.S. "Russkie pisateli i uchenye v russkoi literature XIX veka (Materialy dlia slovaria literaturnykh prototipov)" ["Russian Writers and Scholars in Russian Literature of the 19th Century (Materials for a Dictionary of Literary Prototypes)"]. *N.A. Dobroliubov: stat'i i materialy* [*N.A. Dobrolyubov: Articles and Materials*]. Gorky, Gorky University Publ., 1965, pp. 287–340. (In Russ.)
6. Al'tman, M.S. "Russkie revoliutsionnye deiateli XIX veka — prototypy literaturnykh geroev" ["Russian Revolutionary Figures of the 19th Century as Prototypes of Literary Characters"]. *Istoriia SSSR*, no. 6, 1968, pp. 128–148. (In Russ.)
7. Al'tman, M.S. *Chitaia Tolstogo* [*Reading Tolstoy*]. Tula, Priokskoe knizhnoe izdatel'svo Publ., 1966. 168 p. (In Russ.)
8. Balakin, A.Iu. *Blizko k tekstu* [*Close to the Text*]. St. Petersburg, Pal'mira Publ., 2017. 357 p. (In Russ.)
9. Melamed, E.I. "Prototypy geroev V.G. Korolenko (Opyt biobibliograficheskogo slovaria)" ["Prototypes of V.G. Korolenko's Characters (An Attempt at a Biobibliographic Dictionary)"]. *Russian Studies*, vol. 1, no. 3, 1995, pp. 408–421. (In Russ.)
10. Reitblat, A.I. "'Prototip' kak nauchnaia kategoriia" ["'Literary Character Prototype' as a Scientific Category"]. *Novoe literaturnoe obozrenie*, no. 1 (185), 2024, pp. 175–189. DOI: 10.53953/08696365_2024_185_1_175 (In Russ.)
11. Reitblat, A.I. "Roman A.A. Sokolova 'Teatral'nye bolota' kak memuarnyi istochnik (na osnove ekzempliara iz fonda Sektora arkhivnykh dokumentov i kniznykh pamiatnikov RGBI)" ["A.A. Sokolov's Novel 'Theatrical Swamps' as a Memoir Source (Based On a Copy from the Collection of the Sector of Archival Documents and Book Monuments of the Russian State Library)"]. *Teatral'naia memuaristika* [*Theatrical Memoirs*]. Moscow, Tri kvadrata Publ., 2015, pp. 84–97. (In Russ.)
12. *Russkie pisateli. 1800–1917. Biograficheskii slovar'* [*Russian Writers. 1800–1917. Biographical Dictionary*], vols. 1–6. Moscow, Sovetskaia entsiklopediia Publ., 1989–2019. (In Russ.)
13. Chistova, I.S. "Vodevil' 1830–1840-kh godov" ["Vaudeville of the 1830–1840s"]. *Istoriia russkoi dramaturgii: XVII – pervaiia polovina XIX veka* [*History of Russian Drama: 17th – First Half of the 19th Century*]. Leningrad, Nauka Publ., 1982, pp. 402–425. (In Russ.)

14. Chudakov, A.P. “Poetika i prototipy” [“Poetics and Prototypes”]. *V tvorcheskoi laboratorii Chekhova [In Chekhov's Creative Laboratory]*. Moscow, Nauka Publ., 1974, pp. 182–193. (In Russ.)

15. Chudakova, M.O. “Gde spriatalsia lev?” [“Where Did the Lion Hide?”]. *I vremia, i mesto: Istoriko-filologicheskii sbornik k 60-letiiu Aleksandra L'vovicha Ospovata [Time and Place: Historical and Philological Collection for the 60th Anniversary of Alexander Lvovich Ospovat]*. Moscow, Novoe izdatel'stvo Publ., 2008, pp. 488–512. (In Russ.)

16. Iakovleva, N. “‘Ot imeni k prototipu.’ (Kartoteka prototipov M.S. Al'tmana)” [“‘From Name to Prototype.’ (Card Index of Prototypes by M.S. Altman)”]. *Russkii modernizm i ego nasledie [Russian Modernism and Its Legacy]*. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 2021, pp. 668–684. (In Russ.)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Материалы для словаря прототипов в русской литературе XIX — начала XX века

Авсеенко Василий Григорьевич — *Лакеенко*. Буренин В.П. Роман в Кисловодске: повесть // Буренин В.П. Мертвая нога; Роман в Кисловодске. СПб., 1886.

Аксаков Иван Сергеевич — *Николай Павлович Салазкин*. К.В.М. [Мещерский В.П.]. Один из наших Бисмарков: фантастический роман. СПб., 1874; Он же. Граф Обезьянинов на новом месте: фантастический этюд в 5 ч. СПб., 1879.

Аксаков Константин Сергеевич — *Иван Алексеевич Грибанов*. Панаев И.И. Великосветский хлыщ: [очерк] // Современник. 1854. № 11. (*Степина М.Ю.* Повесть И.И. Панаева «Великосветский хлыщ»: к вопросу о прототипах // Литературные мелочи прошлого тысячелетия. Коломна, 2001. С. 124–131.)

Аксакова (урожд. Тютчева) Анна Федоровна — *Марья Павловна Салазкина*. Мещерский В.П. Граф Обезьянинов на новом месте: фантастический этюд в 5 ч. СПб., 1879.

Амфитеатров Александр Валентинович — *Никита Фомич Борцов*. Тихонов В.А. Карьера: роман // Современник. 1911. № 1, 2, 4–6. (*Пильский П.М.* А.В. Амфитеатров // Сегодня (Рига). 1938. 1 марта.)

Андреев Леонид Николаевич — *Григорий Иванович Праотцев*. Трахтенберг В.О. Сегодня: сцены в 4 д. // Библиотека Театра и искусства. 1904. № 23. (Леонид Николаевич Андреев: библиография / Сост. В.Н. Чуваков. М., 1998. Т. 2. С. 66.)

Андреев-Бурлак Василий Николаевич — *Андрей Николаевич Васильев-Рыбак*. Гейнце Н.Э. В тине адвокатуры: роман. СПб., 1893. Т. 1–2.

Андреевский Сергей Аркадьевич — *Кидошенцев*. Карабчевский Н.П. Господин Арсков: роман // Вестник Европы. 1893. № 6–8. (*Ратгауз М.Г.* Н.П. Карабчевский // РП. Т. 2. С. 465.)

Андреевский Сергей Аркадьевич — *Петроний*. Мережковский Д.С. Отверженный: роман // Северный вестник. 1895. № 1–6. (Перезидавался под названием «Смерть богов (Юлиан Отступник)»). (Подольская И.И., Чёрный К.М. С.А. Андреевский // РП. Т. 1. С. 72.)

Анненков Павел Васильевич — *Федор Семенович Розанов* или *Родион Михайлович Святухин*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (Козлов А.Е. «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Апухтин Алексей Николаевич — *Раевский*. Гиппиус З.Н. Чертова кукла: [роман] // Русская мысль. 1911. № 1–3. (Королева Н.В. Примечания // Гиппиус З.Н. Опыт свободы. М., 1996. С. 516.)

Арсеньев Илья Александрович — *Илюшка Мартемьев*. Суворин А.С. Всякие: очерки современной жизни. СПб., 1866. (Динерштейн Е.А., Рейтлат А.И. А.С. Суворин // РП. Т. 6. С. 111.)

Арсеньев Илья Александрович — *Петр Филипович Берсеньев*. Колосов М. Современное редакторство // Колосов М. Очерки с натуры. СПб., 1867. С. 27–37.

Арсеньев Илья Александрович — *Илья Арсеньевич Почтамский*. Колосов М. Стрижи // Колосов М. Очерки с натуры. СПб., 1867. С. 171–254.

Арсеньев Константин Константинович — *Семен Петрович Нескладин*. Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге // Отечественные записки. 1872. № 1–6, 8, 10–12. (Ланской Л.Р. Комментарии // Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч. М., 1970. Т. 10. С. 760.)

Аскоченский Виктор Ипатьевич — *Вонифатий Игнатъевич Прескоченский*. Спиридонов Иван [Буренин В.П.]. Бес в столице: (литературные фантазии). М., 1872. (Рейтлат А.И. Книга «Бес в столице» и ее автор: (Неизвестный роман-памфлет В. Буренина) // Вопросы литературы. 1991. № 6. С. 208–216.)

Ауслендер Сергей Абрамович — *Лаврик Пекарский*. Кузмин М.А. Плавающие—путешествующие: роман. Пг., 1915. (Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Ахматова и Кузмин // Russian Literature. 1978. Vol. VI. № 3. С. 213–305.)

Ахматова Анна Андреевна — *Анна Полянская*. Чулков Г.И. Слепые: повесть // Вестник Европы. 1910. № 11. (Марченко А. Ахматова: жизнь. М., 2009. С. 318.)

Ахматова Анна Андреевна — *Маргарита Николаевна Чарова*. Чулков Г.И. Маргарита Чарова: повесть // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к «Ниве». 1912. № 4, 5. (Михайлова М.В. Г.И. Чулков // РП. Т. 7 (в печати).)

Ахматова Анна Андреевна — *Зоя Лиlienфельд*. Кузмин М.А. Плавающие—путешествующие: роман. Пг., 1915. (Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Ахматова и Кузмин // Russian Literature. 1978. Vol. VI. № 3. С. 213–305.)

Ашешов Николай Петрович — *Петр Николаевич Антонов*. Гарин-Михайловский Н.Г. В сутолоке провинциальной жизни: очерки // Мир божий. 1900. № 2–4, 9, 11, 12. (Юдина И.М. Примечания // Гарин-Михайловский Н.Г. Собр. соч. М., 1958. Т. 4. С. 703.)

Бажин Николай Федотович — *Бичин*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Бакунин Михаил Александрович — *Николай Всеволодович Ставрогин*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9–11; 1872. № 11, 12. (*Гроссман Л.П.* Бакунин и Достоевский // Печать и революция. 1923. Кн. 4. С. 82–112.)

Бальмонт Константин Дмитриевич — *Гиацинт*. Лохвицкая М.А. На пути к Востоку: драматическая поэма // Лохвицкая М.А. Стихотворения. СПб., 1900. Т. 3. (*Александрова Т.Л.* Истаять обреченная в полете. СПб., 2007. С. 105–108, 160.)

Батюшков Федор Дмитриевич — *Петр Константинович Гурин*. Ходотов Н.Н. «Госпожа» пошлость: пьеса в 4 д. СПб., 1909. (*Куприна-Иорданская М.К.* Годы молодости. М., 1966. С. 293–294.)

Башкин Василий Васильевич — *Марусин*. Арцыбашев М.П. Миллионы: повесть // Сборник художественной литературы «Жизнь». СПб., 1908. Т. 1. (*Грачева А.М.* Диалоги Януса: Беллетристика и классика в русской литературе начала XX века. СПб., 2011. С. 180.)

Бегичев Владимир Петрович — *Владимир Петрович Ашанин*. Маркевич Б.М. Четверть века назад: правдивая история [роман] // Русский вестник. 1878. № 4, 6–8, 10–12. ([Некролог В.П. Бегичеву] // Исторический вестник. 1892. № 1. С. 291.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Светлинский*. Воскресенский М.И. Черкес: роман. М., 1839. Ч. 1–4.

Белинский Виссарион Григорьевич — *Кутейкин*. Навроцкий С.Н. Новый недоросль: комедия в 2 д. // Маяк. 1840. Ч. 6. (*Зайцева И.А.* С.Н. Навроцкий // РП. Т. 4. С. 201.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Алексей Александрович Крапивин*. Каратыгин П.А. Авось, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Чистова И.С.* Водевиль 1830–1840-х годов // История русской драматургии: XVII — первая половина XIX века. Л., 1982. С. 416.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Линский*. [Соловьев Ф.Н.]. Неизвестная: роман: В 2 ч. М., 1842. (*Рейтблат А.И.*, при участии *М.К. Евсеевой*. Ф.Н. Соловьев // РП. Т. 5. С. 759.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *журналист Медведка*. Бурачок С.А. Герой нашего времени // Маяк. 1845. Ч. 19. (*Сартаков Е.В.* Второй «Герой нашего времени» // Известия вузов. Уральский регион. 2014. № 4. С. 93–94.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Иван Вихляев* (выдающий себя за Виссариона Кесаревича Недостойна). [Каратыгин П.]. Натуральная школа: шутка-водевиль в одном действии. СПб., 1847. ([Достоевский Ф.М.] Ответ «Русскому вестнику» // Время. 1861. № 5. Отд. V. С. 22; *Рейсер С.А.* Примечания // Добролюбов Н.А. Собр. соч. Л., 1961. Т. 8. С. 657.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Яков Иванович Пасынков*. Тургенев И.С. Яков Пасынков: [рассказ] // Отечественные записки. 1855. № 4. (*Кийко Е.И.* Примечания // Тургенев И.С. Полн. собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 6. С. 537.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Василий Григорьевич Бубнов*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Белинский Виссарион Григорьевич — *Григорий Аполлонович*. Андреев Л.Н. Милые призраки: драма в 4 д. // Литературно-художественные альманахи

издательства «Шиповник». Пг., 1917. Кн. 26. (*Чирва Ю., Чуваков В.* Комментарии // Андреев Л.Н. Собр. соч. М., Художественная литература, 1996. Т. 6. С. 635.)

Белов Евгений Александрович — *Евгений Александрович Чернов*. Мордовцев Е.Л. Профессор Ратмиров: роман // Книжки Недели. 1889. № 1, 2. (*Бобров Е.* Материалы для биографии Е.А. Белова // Сборник учено-литературного общества при Императорском Юрьевском университете. Юрьев, 1907. Т. 12. С. 69.)

Белый Андрей (наст. имя и фамилия Борис Николаевич Бугаев) — *граф Генрих*. Брюсов А.Я. Огненный ангел: повесть // Весы. 1907. № 1 ... 1908. № 8. (*Гречишкин С.С., Лавров А.В.* Биографические источники романа Брюсова «Огненный ангел» // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 530–589.)

Бенедиктов Владимир Григорьевич — *Кудрин*. Кроль Н.И. Комедия из современной жизни: [пьеса]. СПб., 1849. (*Ямпольский И.Г.* Лермонтов и Бенедиктов в пьесе Н.И. Кроля // Лермонтовский сборник. Л., 1985. С. 335–336.)

Бестужев Александр Александрович — *Безграмотный*. И. [Измайлов А.Е.] Сатирические ведомости // Благонамеренный. 1824. № 1. (*Рейтлат А.И.* Комментарии // Булгарин Ф.В. Воспоминания. Мемуарные очерки. М., 2021. Т. 2. С. 444.)

Бестужев Александр Александрович — *дворяшка Завирашка*. Измайлов А.Е. Слон и собаки: [басня] // Литературная газета. 1831. № 23. 21 апр. (*Ермакова-Битнер Г.В.* Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 694.)

Бестужев Николай Александрович — *Сергей Ветлин*. Греч Н.И. Черная женщина: роман. СПб., 1834. Ч. 1–4. (*Иванов-Разумник, Пинес Д.М.* Комментарии // Греч Н.И. Записки о моей жизни. М.; Л., 1930. С. 788.)

Бичурин Никита Яковлевич (Иакинф) — *Агафон Терентьевич Чувашин*. (*Родионов В.* О прототипе одного героя водевиля «Натуральная школа»: (к 210-летию со дня рождения Н.Я. Бичурина) // Дружба: литературно-художественный альманах. 1987. № 2 (53). С. 236–241.)

Благовещенский Николай Александрович — *Благоспешенский*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Благосветлов Григорий Евлампиевич — *Лука Благоприобретов*. Крестовский В.В. Панургово стадо: [роман] // Русский вестник. 1869. № 2–12. (*Сорокин Ю.* К историко-литературной характеристике антинигилистического романа // Доклады и сообщения филологического факультета [МГУ]. 1947. Вып. 3. С. 85.)

Благосветлов Григорий Евлампиевич — *Светлоблагов*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Блок Александр Александрович — *Александр Александрович Герт*. Чулков Г.И. Парадиз: рассказ // Образование. 1908. № 7. (*Котрелев Н.В., Лавров А.В., Лоцинская Н.В., Тименчик Р.Д.* [Комментарии к публикации «Блок в неизданной переписке и дневниках современников»] // Литературное наследство. М., 1982. Т. 93, кн. 3. С. 333.)

Блок Александр Александрович — *граф Беиметьев*. Чулков Г.И. Слепые: повесть // Вестник Европы. 1910. № 11. (*Михайлова М.* Пристрастный летописец эпохи // Чулков Г. Годы странствий. М., 1999. С. 13, 17.)

Блок Александр Александрович — *поэт с красивым деревянным лицом*. Гиппиус З.Н. Чертова кукла: [роман] // Русская мысль. 1911. № 1–3. (*Королева Н.В.* Примечания // Гиппиус З.Н. Опыт свободы. М., 1996. С. 516.)

Блок Александр Александрович — *Бликов*. Городецкий С.М. Адам: [повесть] // Жатва. М., 1915. № 6/7. (*Лекманов О.* [Рец. на кн.: Philologia. Рига, 1997. Вып. 2] // Новое литературное обозрение. 1998. № 34. С. 385.)

Боборыкин Петр Дмитриевич — *Поль Скоробрыкин*. 666 [Буренин В.П.] Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12.

Боборыкин Петр Дмитриевич — *Антрекотов*. Буренин В.П. Роман в Кисловодске: повесть // Буренин В.П. Мертвая нога; Роман в Кисловодске. СПб., 1886. (*Михайловский Н.К.* О г. Буренине // Михайловский Н.К. Полн. собр. соч. СПб., 1909. Т. 6. С. 425.)

Боборыкин Петр Дмитриевич — *Иван Васильич Лопаревский*. Ясинский И.И. Лицемеры: роман // Наблюдатель. 1893. № 1–4. СПб., 1894. (*Ньмм Е.* Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы). Тарту, 2003. С. 89.)

Богданова-Бельская Паллада Олимповна — *Полина Аркадьевна Добролюбова-Черникова*. Кузмин М.А. Плавающие—путешествующие: роман. Пг., 1915. (*Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В.* Ахматова и Кузмин // Russian Literature. 1978. Vol. VI. № 3. С. 213–305.)

Богданович Ангел Иванович — *Андрей Иванович*. Короленко В.Г. За иконой: (этнографические наброски с натуры) // Северный вестник. 1887. № 9; Он же. Птицы небесные: рассказ // Русские ведомости. 1889. № 224, 229, 233, 236. (*Богданович Т.А.* В.Г. Короленко в Нижнем // В.Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1962. С. 101.)

Бодянский Осип Максимович — *Матвей Матвеевич Бобов*. Мещерский В.П. Один из наших Бисмарков: фантастический роман. СПб., 1874; Он же. Граф Обезьянинов на новом месте: фантастический этюд в 5 ч. СПб., 1879.

Боткин Василий Петрович — *Александр Иванович Шепетильников*. Григорович Д.В. Школа гостеприимства: повесть // Библиотека для чтения. 1855. № 9. (*Алдонина Н.Б.* Повесть Д.В. Григоровича «Школа гостеприимства» в контексте литературной борьбы 50-х годов XIX века // Русская критика XIX века: проблемы ее теории и истории. Самара, 1993. С. 73–74.)

Брант Леопольд Васильевич — *Кинаревич*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (В книжном издании — «Литературная тля»). (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 101–103.)

Брешко-Брешковский Николай Николаевич — *Плешко-Плешковский*. [Мейснер А.Ф.] Один из Лопуховых. Отрывки из анонимной рукописи, найденной Егором Забиякиным // Север. 1910. № 1–38.

Брюсов Валерий Яковлевич — *Андрей Кириллович Тобольцев*. Вербицкая А. Дух времени: роман: В 2 т. М., 1907. (*Грачева А.М.* Символизм в эпоху революции 1905 года в зеркале романа А. Вербицкой «Дух времени» // Ученые записки Тартуского государственного университета. 1988. Вып. 813. С. 138–146.)

Брюсов Валерий Яковлевич — *Ксенофонт Андреевич Полуярков*. Ауслендер С.А. Последний спутник: роман. М., 1913. (*Грачева А.М.* Вступ. статья; комментарии // Ауслендер С.А. Петербургские апокрифы. СПб., 2005. С. 28, 668, 670.)

Брюсов Валерий Яковлевич — *Джулио*. Ходасевич В.Ф. Заговорщики: рассказ // Аргус. 1915. № 10. (Зельченко В. Ключ к «Заговорщикам» // Новый журнал (СПб.). 1996. № 2. С. 101–106.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *польский пес Брылан*. Ф.А. [Полевой Н.А.?] Медвежья травля: [очерк] // Московский телеграф. 1825. № 21. (Проскурин О.А. Литературные скандалы пушкинской эпохи. М., 2000. С. 287.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Эмилия Венедиктовна Критиковская*. Бестужев-Рюмин М.А. Сплетница: [памфлет] // Северный Меркурий. 1830. № 49, 50. 23, 25 апр. (Алешикевич А.А. М.А. Бестужев-Рюмин — оппонент Пушкина // Проблемы современного пушкиноведения. Псков, 1991. С. 141.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Сарказмов*. Каратыгин П.А. Знакомые незнакомцы: комедия-водевиль в 1 д. СПб., 1830. (Ф. [Булгарин Ф.В.] Петербургские новости // Северная пчела. 1830. № 116. 27 сент.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *пес Брылан*. Измайлов А.Е. Слон и собаки: [басня] // Литературная газета. 1831. № 23. 21 апр. (Ермакова-Битнер Г.В. Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 693–694.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Фаддей Фадеевич Щупалец*. Орлов А.А. Марфа Ивановна Выжимкина: нравственно-сатирический роман. М., 1831. (Березкина С.В. А.А. Орлов и антибулгаринская борьба 1830–1833 гг. // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. Л., 1987. Вып. 21. С. 183.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Патриотов*. Полевой Н.А. (Р?). Беседа у молодого литератора // Московский телеграф. 1831. № 21. (Березина В.Г. Критика Н.А. Полевого в «Московском телеграфе» (жанр, композиция, стиль) // Русская литература. 1996. № 3. С. 35.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Любский Филофей Вицентьевич*. Сигов Д.И. Граф Любский, или Любовь и кокетство: русский нравоописательный роман: В 2 ч. М., 1832. (Рейтлат А.И. Д.И. Сигов // РП. Т. 5. С. 605.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Репетилов*. Грибоедов А.С. Горе от ума: Комедия в 4 д. М., 1833. (Черный И.В. Прототип Репетилова? // Литературная учеба. 1984. № 5. С. 221–222.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — Ф. Лебедев К.Н. О Царе Горохе: когда царствовал государь Царь Горох, где он царствовал, и как Царь Горох перешел в преданиях народов до отдаленного потомства. М., 1834. (Подарок ученым на MDCCCXXX год. О царе Горохе / Сообщил Д.Ф. Кобеко // Русская старина. 1878. № 6. С. 352.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Пху-Лалин*. Сенковский О.И. Фансу, плутовка-горничная: китайская комедия // Библиотека для чтения. 1839. Т. 35. Ч. 2. Август. (Каверин В.А. Барон Брамбеус: история Осипа Сенковского, журналиста, редактора «Библиотеки для чтения». Л., 1929. С. 133–136.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *несносный человек*. Кукольник Н.В. Корделия: повесть в четырех городах // Сын Отечества. 1840. Т. 5.

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Петр Иванович Загвоздкин*. Л.Л. [Межевич В.С.], Григорьев П.И. Друзья-журналисты, или Нельзя без шарлатанства: водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1840. № 11. (Балакина А.Ю. «Литературный» водевиль 1830–1840-х годов: водевиль как средство журнальной и литературной полемики // Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области, 2010. С. 55–71.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Иван Семенович Зажигин*. Каратыгин П.А. Авось, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Балакин А.Ю.* «Литературный» водевиль 1830–1840-х годов: водевиль как средство журнальной и литературной полемики // Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области, 2010. С. 55–71.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *редактор газеты Ф.Ф. Панаев И.И.* Русский фельетонист // Отечественные записки. 1841. № 3. (В книжном издании — «Петербургский фельетонист».) (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 96.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Плутницкий*. Дершау Ф.К. Русский стихотворец: повесть // Дершау Ф.К. Записки покойного Колечкина. Або, 1843. (*Рейтблат А.И.* Примечания // Видок Фиглярин: Письма и записки Ф.В. Булгарина в III отделение / Публ., сост., предисл. и коммент. А.И. Рейтבלата. М., 1998. С. 526.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Шиндер*. Дершау Ф.К. Несколько слов о покойном друге моем Шиндере, журналисте немецкого города Н: [рассказ] // Дершау Ф.К. Записки покойного Колечкина. Або, 1843. (*Рейтблат А.И.* Примечания // Видок Фиглярин: Письма и записки Ф.В. Булгарина в III отделение / Публ., сост., предисл. и коммент. А.И. Рейтבלата. М., 1998. С. 526.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Антон Фетюков*. Панаев И.И. Тля: повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 103–104.)

Булгарин Фаддей Венедиктович — *Никандр Петрович Кобылятников*. Федоров С.Н. Воспитатели: драматическая картина // Современник. 1858. № 9. [Письмо в III отделение] // ГАРФ. Ф. 109. Секретный архив. Оп. 1. Д. 98.

Буренин Виктор Петрович — *Родион Романович Раскольников*. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание: роман // Русский вестник. 1866. № 1, 2, 4, 6–8, 11, 12. (*Баршт К.А.* Философское эссе В.П. Буренина и статья Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Вопросы философии. 2017. № 5. С. 112–123.)

Буренин Виктор Петрович — *Дуренин*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (*Рейтблат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 92.)

Буренин Виктор Петрович — *Петр Петрович Аристов*. Смирнова-Сазонова С.И. У пристани: роман // Отечественные записки. 1879. № 10–12. (*Макарова О. А.С.* Суворин в дневниках С.И. Смирновой-Сазоновой // Новое литературное обозрение. 2014. № 130. С. 119.)

Буренин Виктор Петрович — *Бахвалин*. Годлевский С.Ф. Литературная оргия. СПб., 1880.

Буренин Виктор Петрович — *Матрешкин*. Потапенко И.Н. Не герой: роман // Северный вестник. 1891. № 9–12.

Буренин Виктор Петрович — *Виктор Дуренин*. Застрельщик. Утро в редакции «Чего изволите»: [сатирическая сценка] // Народ. 1899. № 792.

Бурнашев Владимир Петрович — *Волчков*. Каратыгин П.А. Авось, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1.

Бухарев Александр Матвеевич — *Алексей Федорович Карамазов*. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы: роман // Русский вестник. 1879. № 1–2, 4–6, 8–11; 1880. № 1, 4, 7–11. (*Новикова Е.Г., Серебренников Н.В.* А.М. Бухарев как возможный прототип Алеси Карамазова // Достоевский и современность. Старая Русса, 1996. С. 96.)

Валуев Дмитрий Александрович — *Лев Николаевич Мышкин*. Достоевский Ф.М. Идиот: роман // Русский вестник. 1868. № 1–2, 4–12 (окончание было разослано подписчикам в виде приложения). (*Батталова А.Н.* Д.А. Валуев как прототип князя Мышкина // Казанская наука. 2013. № 2. С. 113–115.)

Валуев Петр Александрович — *Петр Андреевич Грунев*. Пушкин А.С. Капитанская дочка // Современник. 1836. № 4. (*Оксман Ю.Г.* От «Капитанской дочки» к «Запискам охотника». Саратов, 1959. С. 32, 107–108.)

Валуев Петр Александрович — *граф Иван Обезьянинов*. Мещерский В.П. Один из наших Бисмарков: фантастический роман. СПб., 1874; Он же. Граф Обезьянинов на новом месте: фантастический этюд в 5 ч. СПб., 1879. (*Викторович В.А.* В.П. Мещерский // РП. Т. 4. С. 45.)

Валуев Петр Александрович — *Лев Иванович Бебиков*. Гончаров И.А. Литературный вечер // Русская речь. 1880. № 1. (*Денисенко С.В.* О прототипах и персонажах «Литературного вечера» И.А. Гончарова // Русская литература. 2012. № 2. С. 90–97.)

Валуев Петр Александрович — *Валдаев*. Мещерский В.П. Дневник Ольги Николаевны. СПб., 1885. (*Черникова Н.В.* Портрет на фоне эпохи: князь Владимир Петрович Мещерский. М., 2017. С. 210.)

Введенский Арсений Иванович — *Иринарх Плутархов*. Белинский М. [Ясинский И.И.] Иринарх Плутархов: роман // Наблюдатель. 1886. № 3–7. (*Ньымм Е.* Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы). Тарту, 2003. С. 46.)

Введенский Иринарх Иванович — *Иринарх Иванович Божоявленский*. Фет А.А. Семейство Гольц: рассказ // Русский вестник. 1870. № 9. (*Макеев М.С.* Афанасий Фет. М., 2020. С. 308–309.)

Венгеров Семен Афанасьевич — *Мадьяров*. Городецкий С.М. Адам: [повесть] // Жатва. М., 1915. № 6/7.

Венгерова Зинаида Афанасьевна — *Юлия Николаевна Бонч*. Гиппиус З.Н. Златоцвет: петербургская новелла: [повесть] // Северный вестник. 1896. № 2–4. (*Иванова Е.В.* «Северный вестник» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века. 1890–1904. М., 1982. С. 122.)

Вильде Николай Евстафьевич — *Гильде*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (*Рейтлат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 93.)

Веселитская Лидия Ивановна — *Ольга Семеновна Племянникова*. Чехов А.П. Душечка: [рассказ] // Семья. 1899. № 1. (*Мелкова А.С.* Кто был прав?: Толстой или Чехов? // Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. М., 2005. С. 413–425.)

Воейков Александр Федорович — *муж госпожи Сантима*. Булгарин Ф.В. Философский камень, или Где счастье?: (Сказка) // Северный архив. 1825. № 4–8. (Дневниковая запись В.А. Жуковского о пасквиле Ф.В. Булгарина на семейство Воейковых (1825) / Вступ. статья С.В. Березкиной, подгот. текста и коммент. С.В. Березкиной и О.Б. Лебедевой // Русская литература. 2019. № 1. С. 37.)

Воейков Александр Федорович — *Вампиров*. Булгарин Ф.В., Полевой Н.А. Счастье лучше богатства: [роман] // Библиотека для чтения. 1845. Т. 68, 69; 1847. Т. 80–82.

Волокитин Николай Иванович — *Исай Селифаныч Землеройка*. Исквечамол [Ломачевский А.И.] Петербургская литературня: (подпольные очерки) // Петербургский листок. 1868. № 12. 25 янв.

Волокитин Николай Иванович — *Ветошкин*. Окрейд С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Волокитин Николай Иванович — *Молодин*. Мамин-Сибиряк Д.Н. Черты из жизни Пепко: роман // Русское богатство. 1894. № 1–10. (*Рейтблат А.И.* Волокитин Николай Иванович // РП. Т. 1. С. 474.)

Волошин Максимилиан Александрович — *Борис Николаевич Плахов*. Косоротов А.И. Весенний поток: драматический этюд в 4 д. М., 1905. (*Купченко В.П.* М. Горький и М. Волошин // Русская литература. 1976. № 2. С. 144.)

Волынский Аким Львович — *Бердичевский*. Ясинский И.И. Карьера: рассказ // Наблюдатель. 1892. № 10. (*Буренин В.П.* Портрет израилева сына // Новое время. 1892. № 5975. 16 окт.)

Волынский Аким Львович — *Владимир Иванович Новоскольцев*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (*Толстая Е.* Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // Чеховский сборник. М., 1999. С. 42–44.)

Волынский Аким Львович — *Кириллов*. Гиппиус З.Н. Златоцвет: петербургская новелла [повесть] // Северный вестник. 1896. № 2–4. (*Иванова Е.В.* «Северный вестник» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века. 1890–1904. М., 1982. С. 122.)

Вяземский Петр Андреевич — *Лезвинский*. Головин В.И. Писатели между собой: комедия в 5 д. М., 1827. (*Проскурина В.Ю.* В.И. Головин // РП. Т. 1. С. 612.)

Вяземский Петр Андреевич — *Л. Лебедев К.Н.* О Царе Горохе: когда царствовал государь Царь Горох, где он царствовал, и как Царь Горох перешел в преданиях народов до отдаленного потомства. М., 1834. (Подарок ученым на MDCCCXXX год. О царе Горохе / Сообщил Д.Ф. Кобеко // Русская старина. 1878. № 6. С. 352.)

Гейнце Николай Эдуардович — *Эдуард Вольфович Гельман*. Окрейд С.С. Мыканье: роман // Романы оригинальные и переводные: бесплатное приложение к газете «Луч». 1892. № 12.

Герцен Александр Иванович — *Андрей Петрович Версилов*. Достоевский Ф.М. Подросток: роман // Отечественные записки. 1885. № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12. (*Долинин А.* Последние романы Достоевского. М.; Л., 1963. С. 104–113.)

Герцен Александр Иванович — *Николай Всеволодович Ставрогин*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11. 1872. № 11, 12. (*Кантор В.К.* Герцен как прототип Ставрогина // Человек. 2014. № 3. С. 148–159.)

Гиляровский Владимир Алексеевич — *Золотарский*. Немирович-Данченко Влад.И. На литературных хлебах: роман // Новости дня. 1890. № 2383–2504.

Гиляровский Владимир Алексеевич — *Платоновский*. Апраксин А.Д. Тернистый путь: роман: В 2 ч. СПб., 1903.

Гиппиус Зинаида Николаевна — *Рима Николаевна Брындзовская*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (Толстая Е. Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // Чеховский сборник. М., 1999. С. 48–49.)

Гиппиус Зинаида Николаевна — *юноша*. Вольтинский А.Л. В поисках за Леонардо да Винчи // Северный вестник. 1897. № 9–12. (Строганов М.В. Из истории «Северного вестника»: комментарий к комментарию // Литературный факт. 2021. № 3 (21). С. 261–277.)

Гиппиус Зинаида Николаевна — *Валентина Ниловна Чибисова*. Червинский Ф.А. Сильфида // Живописное обозрение. 1899. № 42–44. (Сапожков С.В., при участии Гучкова С.М. Ф.А. Червинский // РП. Т. 6. С. 614.)

Гиппиус Зинаида Николаевна — *Альма (Александра Васильевна Лунина)*. Минский Н. Альма: трагедия из современной жизни в 3 д. СПб., 1900. (Сапожков С. Поэзия и судьба Николая Минского // Минский Н., Добролюбов А. Стихотворения и поэмы. СПб., 2005. С. 61–62.)

Гиппиус Зинаида Николаевна — *Ольга Павловна фон Шлиттенбах*. Ясинский И.И. Прекрасные уроды: роман // Русский вестник. 1900. № 1–6. (Пильд Л. Иероним Ясинский и русские декаденты: (О прототипах в романе «Прекрасные уроды») // В.Я. Брюсов и русский модернизм. М., 2004. С. 146–157.)

Гиппиус Зинаида Николаевна — *Зоя Николаевна Горбунова*. Кузмин М.А. Высокое искусство: рассказ // Грех. М., 1911. (Морев Г.А. Полемиический контекст рассказа М.А. Кузмина «Высокое искусство» // А. Блок и русский символизм: проблемы текста и жанра. Тарту, 1990. С. 92–100.)

Гиппиус Зинаида Николаевна — *Пирожковская*. Сологуб Ф. Творимая легенда: роман // Сологуб Ф. Собр. соч. СПб., 1913–1914. Т. 18–20. (Голлербах Э.Ф. Алексей Н. Толстой. Л., 1927. С. 35.)

Говоруха-Отрок Юрий Николаевич — *Алексей Алексеевич Оладушкин*. Михайловский Н.К. Из романа «Карьера Оладушкина» // Сборник в пользу недостаточных студентов Университета Св. Владимира. СПб., 1895. С. 187–210; Он же. Из романа «Карьера Оладушкина» // Сборник журнала «Русское богатство». СПб., 1899. С. 1–99. (Иванова Евг. Ю.Н. Говоруха-Отрок: судьба и идеи // Говоруха-Отрок Ю.Н. Во что веровали русские писатели? СПб., 2012. Т. 1. С. 38.)

Гоголь Николай Васильевич — *Фома Фомич Опискин*. Достоевский Ф.М. Село Степанчиково и его обитатели: Из записок неизвестного: повесть // Отечественные записки. 1859. № 11, 12. (Тынянов Ю.Н. Достоевский и Гоголь (к теории пародии). Пг., 1921. С. 28–48.)

Гольцев Виктор Александрович — *Николай Сергеевич Заречный*. Станюкович К.М. Жрецы: роман // Русское богатство. 1897. № 5–7, 9–12. (Письмо В.Г. Короленко к Е.С. Короленко от 10 сентября. 1897 // Литературное наследство. М., 2022. Т. 107, ч. 1. С. 511.)

Горбунов Иван Федорович — *Федор Иванович Прямиков*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (Рейтлат А.И. Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 92.)

Горский Петр Никитич — *Игнат Тимофеевич Лебядкин*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9–11; 1872. № 11, 12. (Долинин А.С. Примечания // Достоевский Ф.М. Письма. М.; Л., 1930. Т. 2. С. 422.)

Горький Максим — *Егор Тимофеевич Померанцев*. Андреев Л. Призраки: рассказ // Правда. 1904. № 11. (*Кен Л.Н., Рогов Л.Э.* Жизнь Леонида Андреева, рассказанная им самим и его современниками. СПб., 2010. С. 135–136.)

Горький Максим — *Николаев*. Арцыбашев М.П. Миллионы: повесть // Сборник художественной литературы «Жизнь». СПб., 1908. Т. 1. (*Грачева А.М.* Диалоги Януса: Беллетристика и классика в русской литературе начала XX века. СПб., 2011. С. 180.)

Горький Максим — *Андрей Викторович Берлога*. Амфитеатров А.В. Сумерки божков: роман: [в 2 т.]. СПб., 1908–1909. (*Амфитеатров А.В.* Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. М., 2004. Т. 1. С. 203.)

Горький Максим — *Шарик*. Сологуб Ф. Сергей Тургенев и Шарик: ненапечатанные эпизоды из романа «Мелкий бес» // Речь. 1912. № 102, 109, 116, 15, 22, 29 апр. (*Бялик Б.А.* Эстетические взгляды Горького. Л., 1939. С. 60.)

Горький Максим — *Николай Васильевич Заречный*. Скиталец С.Г. Метеор: [рассказ] // Русское богатство. 1913. № 1–2. (*Селиванов К.Н.* Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, 1953. С. 98.)

Градовский Григорий Константинович — *Иринарх Плутархов*. Белинский М. [Ясинский И.И.] Иринарх Плутархов // Наблюдатель. 1886. № 3–7. (*Нымм Е.* Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы). Тарту, 2003. С. 46.)

Гребенка Евгений Павлович — *Потылица*. Ковалевский П.М. Итоги жизни: повесть // Вестник Европы. 1883. № 1–3. (*Ямпольский И.Г.* Примечания // Панаев И.И. Литературные воспоминания. Л., 1950. С. 380.)

Греч Алексей Николаевич — *Черк Алексей Никодимович*. Сигов Д.И. Граф Любский, или Любовь и кокетство: русский нравоописательный роман: В 2 ч. М., 1832.

Греч Николай Иванович — *Рецензин*. Федоров Б.М. Наказанная ханжа, или Урок каждому в очередь: оригинальная комедия в 2 д. в стихах. СПб., 1817. (*Сухомлинов М.И.* История Российской академии СПб., 1885. Вып. 7. С. 524.)

Греч Николай Иванович — *сухощавый немец*. Θ.А. [Полевой Н.А.?] Медвежья травля: [очерк] // Московский телеграф. 1825. № 21. (*Проскурин О.А.* Литературные скандалы пушкинской эпохи. М., 2000. С. 187.)

Греч Николай Иванович — *пудель Брех*. Измайлов А.Е. Слон и собаки: [басня] // Литературная газета. 1831. № 23. 21 апр. (*Ермакова-Битнер Г.В.* Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 694.)

Греч Николай Иванович — *Черк Никодим Ипполитович*. Сигов Д.И. Граф Любский, или Любовь и кокетство: русский нравоописательный роман: В 2 ч. М., 1832. (*Рейтблат А.И.* Д.И. Сигов // РП. Т. 5. С. 605.)

Греч Николай Иванович — *Мавра Ивановна Крупина*. Бестужев-Рюмин М.А. Сплетница: [памфлет] // Северный Меркурий. 1830. № 49, 50. 23, 25 апр. (*Алешкевич А.А.* М.А. Бестужев-Рюмин — оппонент Пушкина // Проблемы современного пушкиноведения. Псков, 1991. С. 141.)

Греч Николай Иванович — *Иван Семенович Зажигин*. Каратыгин П.А. Авань, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Чистова И.С.* Водевиль 1830–1840-х годов // История русской драматургии: XVII — первая половина XIX века. Л., 1982. С. 416.)

Греч Николай Иванович — редактор газеты Н.Н. Панаев И.И. Русский фельетонист // Отечественные записки. 1841. № 3. (Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 96.)

Греч Николай Иванович — Леонид Эрастович Милосердов. Федоров С.Н. Воспитатели: драматическая картина // Современник. 1858. № 9. ([Письмо в III отделение] // ГАРФ. Ф. 109. Секретный архив. Оп. 1. Д. 98.)

Грибоедов Александр Сергеевич — Талантин. Булгарин Ф.В. Литературные призраки: [памфлет] // Литературные листки. 1824. № 16. (Грибоедов А.С. Письмо Ф.В. Булгарину от начала октября 1824 г. // Грибоедов А.С. Полн. собр. соч. / Под ред. И.А. Шляпкина. СПб., 1889. Т. 1. С. 192.)

Грибоедов Александр Сергеевич — Александр Сергеевич Световидов. Булгарин Ф.В. Памятные записки титулярного советника Чухина, или Простая история обыкновенной жизни: [роман]. СПб., 1835. 2 т. (Вацуро В.Э. Грибоедов в романе В.С. Миклашевича «Село Михайловское» // А.С. Грибоедов: Творчество. Биография. Традиции. Л., 1977. С. 252–253.)

Григорьев Аполлон Александрович — Федор Иванович Лаврецкий. Тургенев И.С. Дворянское гнездо: роман // Современник. 1859. № 1. (Саррина М.Я. К вопросу о прототипах героев «Дворянского гнезда» (в продолжение темы «Тургенев и Аполлон Григорьев») // И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы. М.; СПб., 2016. Вып. 4. С. 431–450.)

Григорьев Аполлон Александрович — Васильев. Ольга Н. [Энгельгардт С.В.] Не одного поля ягоды: повесть // Русский вестник. 1868. № 8. ([Генералова Н.П. Примечания к публикации писем С.В. Энгельгардт к А.А. Фету] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1994 год. СПб., 1998. С. 48–49.)

Григорьев Прокофий Василискович — повествователь (кличка Читатель). Успенский Глеб Иванович. Очень маленький человек: (Страницы из одних записок) // Отечественные записки. 1874. № 2, 5. (Дикман М.И. Примечания // Успенский Г.И. Собр. соч. М., 1955. Т. 2. С. 578.)

Грингмут Владимир Андреевич — Войцех Войцехович Трепачек. Трубецкой С.Н. Правдивая история «Здорового слова»: [памфлет] // Трубецкой С.Н. Собр. соч. М., 1907. Т. 1. (Иванникова В.В. Из истории литературных «окраин» русского консерватизма. Саратов, 2001. С. 17–19.)

Гумилев Николай Степанович — Иван Иванович Гуцин. Гиппиус З.Н., Мережковский Д.С., Философов Д.В. Маков цвет: пьеса. СПб., 1908. (Суперфин Г.Г., Тименчик Р.Д. Письма А. Ахматовой к В.Я. Брюсову // Cahiers du Monde russe et soviétique. 1974. Vol. 15, № 1/2. P. 190.)

Гурлянд Илья Яковлевич — Зильбергланд. Юрьев М. [Морозов М.А.] В потемках: роман. М., 1895.

Давыдов Иван Иванович — Г. Лебедев К.Н. О Царе Горохе: когда царствовал государь Царь Горох, где он царствовал, и как Царь Горох перешел в преданиях народов до отдаленного потомства. М., 1834. (Подарок ученым на MDCCCXXX год. О царе Горохе / Сообщил Д.Ф. Кобеко // Русская старина. 1878. № 6. С. 351.)

Данилевский Григорий Петрович — столичный литератор, автор романа «Белые в Сиракузии, или Патагонии». Дмитриев И.И. Провинциальная газета, ее редактор и сотрудники: [рассказ] // Современник. 1863. № 1/2.

Дельвиг Антон Антонович — Аделаида Антоновна Габенихтсина. Бестужев-Рюмин М.А. Сплетница: [памфлет] // Северный Меркурий. 1830. № 49, 50, 23, 25

апр. (Алешкевич А.А. М.А. Бестужев-Рюмин — оппонент Пушкина // Проблемы современного пушкиноведения. Псков, 1991. С. 141.)

Дельвиг Антон Антонович — *барон Шнапс фон Габенихтс*. Коврижкин П., сочинитель тысячи и одного предисловия [Булгарин Ф.В.?]. Запоздалое предисловие к «Альдебарану» // *Сын Отечества* и Северный архив. 1830. № 16. (Потапова Г.Е. Примечания // Пушкин в прижизненной критике, 1828–1830. СПб., 2001. С. 520.)

Дельвиг Антон Антонович — *барон Шнапс фон Габенихтс*. Булгарин Ф.В. Предок и потомки // Булгарин Ф.В. Сочинения. СПб., 1830. Ч. 12. (Китанина Т.А. Примечания // Пушкин в прижизненной критике, 1828–1830. СПб., 2001. С. 521.)

Демерт Николай Александрович — *Любвеобильный*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // *Дело*. 1875. № 9, 10, 12.

Демерт Николай Александрович — *Григорий Петрович Крамской*. Стацевич А. [Тимофеева В.В.] Идеалистка: повесть // *Слово*. 1878. № 4, 5. (Тюнькин К. Комментарии // Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников. М., 1990. С. 511.)

Дершау Федор Карлович — *Чухонский*. Булгарин Ф.В., Полевой Н.А. Счастье лучше богатства: [роман] // Библиотека для чтения. 1845. Т. 80. (Немзер А.С. Ф.К. Дершау // РП. Т. 2. С. 112.)

Дершау Федор Карлович — *барон-редактор*. Григорьев А.А. Человек будущего: Рассказ без начала и без конца, а в особенности без «морали» // Репертуар и Пантеон. 1845. № 6. (Егоров Б.Ф., Основат А.Л. Комментарии // Григорьев А. Сочинения. М., 1990. Т. 1. С. 581.)

Дмитриев-Мамонов Матвей Александрович — *Опальский*. Боратынский Е.А. Перстень: [рассказ] // *Европеец*. 1832. № 2. (Лотман Ю.М. Повесть Баратынского о русском Дон-Кихоте // Классицизм и модернизм. Тарту, 1994. С. 15–21.)

Добролюбов Александр Михайлович — *Александр Елисеев*. Гиппиус З.Н. Победители: роман // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Живописное обозрение». 1898. № 1. (Юрченко Т.Г. Комментарии // Гиппиус З. Сочинения. М., 2001. С. 364–365.)

Добролюбов Александр Михайлович — *Писатель*. Сорокин А.С. Золото: стилизованная монодрама-примитив в 3 актах. Киев, 1911. (Надпись автора на подаренном З. Гиппиус экземпляре: «Местами проведен взгляд на жизнь Александра Добролюбова»). Книга хранится в отделе редких книг Российской государственной библиотеки искусств.)

Добролюбов Александр Михайлович — *странник Григорий Петрович*. Чулков Г.И. Сережа Нестроев: роман // *Русская мысль*. 1915. № 5–8. (Кобринский А.А. Александр Добролюбов в романе Георгия Чулкова «Сережа Нестроев» // *Озерная школа: труды пятой Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе*. Поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области, 2009. С. 43–50.)

Добролюбов Николай Александрович — *Правдолюбов*. Достоевский Ф.М. Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах: [памфлет] // *Эпоха*. 1864. № 5. (Никитина Н.С. Примечания // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. Л., 1980. Т. 20. С. 322.)

Добролюбов Николай Александрович — *Сергей Никанорович Иверский*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // *Эпоха*. 1864. № 5–7. (Козлов А.Е. «Очерк из летописей русской словесности»:

рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Долгоруков Всеволод Алексеевич — *Аркадий Макарович Долгорукий*. Достоевский Ф.М. Подросток: роман // Отечественные записки. 1875. № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12. (*Борисова В.В.* «Бывший князь» Всеволод Долгоруков как прототип и читатель романа Достоевского «Подросток» // Неизвестный Достоевский: электронный научный журнал. 2021. № 1. С. 149–167.)

Долгоруков Всеволод Алексеевич — *Евгений Алексеевич Невежин*. Томский Н. [Станюкович К.М.]. Не столь отдаленные места: роман // Сибирская газета. 1886. № 36–52; 1887. № 2–17; 1888. № 19–56.

Дорошевич Влас Михайлович — *Родошевич Влас Михайлович*. Риваль В. [Прохоров В.А.]. Певца кафе-шантана: повесть // Театр и жизнь. 1885. № 210. 11 нояб. ... 1886. № 34. 4 февр. (*Николаева М.А.* В.А. Прохоров // РП. Т. 5. С. 165.)

Дорошевич Влас Михайлович — *Власов*. Апраксин А.Д. Тернистый путь: роман: В 2 ч. СПб., 1903.

Дорошевич Влас Михайлович — *Андрей Викторович Берлога*. Амфитеатров А.В. Сумерки божков: роман: [в 2 т.]. СПб., 1908–1909. (*Амфитеатров А.В.* Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. М., 2004. Т. 1. С. 203.)

Дорошевич Влас Михайлович — *Сагайдный*. Амфитеатров А.В. Десятилетки: роман: В 2 т. СПб., 1910–1911. (*Амфитеатров А.В.* Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. М., 2004. Т. 1. С. 300.)

Достоевский Федор Михайлович — *Александр Иванович Херувимский*. Ясинский И.И. Исповедь: [рассказ] // Новое время. 1888. № 4415. 15 июня. (*Федоренко Б.В.* Из разысканий о Достоевском: Из творческой истории романа «Бесы» // Новые аспекты в изучении Достоевского. Петрозаводск, 1994. С. 259–263.)

Дружинин Александр Васильевич — *Аркадий Иванович Бодасов*. Григорович Д.В. Школа гостеприимства: повесть // Библиотека для чтения. 1855. № 9. (*Алдоница Н.Б.* Повесть Д.В. Григоровича «Школа гостеприимства» в контексте литературной борьбы 50-х годов XIX века // Русская критика XIX века: проблемы ее теории и истории. Самара, 1993. С. 73–74.)

Дружинин Александр Васильевич — *Федор Семенович Розанов* или *Родион Михайлович Святухин*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Дуров Сергей Федорович — *Степан Трофимович Верховенский*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9–12; 1872. № 11, 12. (*Туниманов В.А.* Примечания // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. М., 1975. Т. 12. С. 218.)

Дуров Сергей Федорович — *Даров*. Пальм А.И. Мирные времена: роман // Дело. 1882. № 8–12. (*Тхоржевский С.С.* С.Ф. Дуров // РП. Т. 2. С. 196.)

Евстигнеев Михаил Евдокимович — *Гейним*. Чехов А.П. Писатель: сценка // Петербургская газета. 1885. № 310. 11 нояб. (*Рейтлат А.И.* М.Е. Евстигнеев // РП. Т. 2. С. 216.)

Елисеев Григорий Захарович — *Лицмеров*. Z. [Буренин В.П.]. Ради скуки // Санкт-Петербургские ведомости. 1873. № 331. 1 дек. (*Денисюк Н.* [Примечания] //

Критическая литература о произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1905. Вып. 2. С. 228.)

Елисеев Григорий Захарович — *Лукавый генерал*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12.

Ершов Петр Павлович — *Платон Павлович Е.* Ярославцов А.К. Любовь музыканта: роман: в 3 ч. СПб., 1842. (*Ярославцов А.К.* Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-горбунок» <...>. СПб., 1872. С. 105.)

Животов Николай Николаевич — *Колоколов*. Окрейц С.С. Мыканье: роман // Романы оригинальные и переводные. Бесплатное приложение к газете «Луч». 1982. № 12.

Жуковский Василий Андреевич — *брат госпожи Сантиман*. Булгарин Ф.В. Философский камень, или Где счастье?: сказка // Северный архив. 1825. № 4–8. (Дневниковая запись В.А. Жуковского о пасквиле Ф.В. Булгарина на семейство Воейковых (1825) / Вступ. статья С.В. Березкиной, подгот. текста и коммент. С.В. Березкиной и О.Б. Лебедевой // Русская литература. 2019. № 1. С. 37.)

Жулёв Гавриил Николаевич — *Жилин*. Чернышев И.Е. Уголки театрального мира: очерк нравов // Отечественные записки. 1862. № 9–11. ([Письмо И.Е. Чернышева к Г.Н. Жулёву от 29 сентября 1861 г.]//Записки Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки. СПб., 2006. Вып. 6/7. С. 16.)

Заблоцкий-Десятковский Андрей Парфеньевич — *Петр Иванович Адуев*. Гончаров И.А. Обыкновенная история: роман // Современник. 1847. № 3, 4. (*Старчевский А.В.* Один из забытых журналистов // Исторический вестник. 1886. № 2. С. 378.)

Зайцев Варфоломей Александрович — *Анцифров*. Крестовский В.В. Панургово стадо: роман // Русский вестник. 1869. № 2–12. (*Сорокин Ю.* К историко-литературной характеристике антинигилистического романа // Доклады и сообщения филологического факультета [МГУ]. 1947. Вып. 3. С. 85.)

Зиновьева-Аннибал Лидия Дмитриевна — *Людмила Савинова*. Чулков Г.И. Полунощный свет: [повесть] // Чулков Г.И. Рассказы. Книга вторая. СПб., 1910. (*Михайлова М.В.* Комментарии // Чулков Г.И. Годы странствий. М., 1999. С. 787.)

Зотов Владимир Рафаилович — *гном с мочалкой на голове*. Апполиний** [Панаев И.И.] Литературные гномы и знаменитая артистка (Фантастическая сцена из подземной литературы) // Современник. 1854. № 3. (*Добролюбов Н.А.* Собр. соч. М.; Л., 1964. Т. 8. С. 472.)

Иванов Вячеслав Иванович — *Петр Иванович Биров*. Башкин В.В. Красные маки // Башкин В.В. Рассказы. СПб., 1910. Т. 2. (*Яковлева Н.А.* Богема и ее герои в русской литературе // Varietas et Concordia: Essays in honour of professor Pekka Pesonen. On the occasion of his 60-th birthday. Helsinki, 2007. С. 549–550.)

Иванов Вячеслав Иванович — *Сергей Савинов*. Чулков Г.И. Полунощный свет: [повесть] // Чулков Г.И. Рассказы. Книга вторая. СПб., 1910. (Письма Вячеслава Иванова к Александре Чеботаревской // Публ. А.В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год. СПб., 2002. С. 253.)

Иванов Вячеслав Иванович — *Вячеславов*. Гиппиус З.Н. Чертова кукла: [роман] // Русская мысль. 1911. № 1–3. (*Королева Н.В.* Примечания // Гиппиус З.Н. Опыт свободы. М., 1996. С. 516.)

Иванов Вячеслав Иванович — *Кирилл Гаврилович Яшевский*. Дымов О. Томление духа: роман // Литературно-художественные альманахи издательства

«Шиповник». СПб., 1912. Кн. 17 (отдельное издание: Бегущие креста. Берлин, [1911]). (*Богомолов Н.А.* Русская литература начала XX века и оккультизм. М., 1999. С. 222–223.)

Иванов Вячеслав Иванович — *Александр Николаевич Ивяков*. Ауслендер С.А. Последний спутник: роман. М., 1913. (*Грачева А.М.* Вступ. статья; комментарии // Ауслендер С.А. Петербургские апокрифы. СПб., 2005. С. 28, 671–672.)

Иванов Вячеслав Иванович — *Павел Ильич Прозоров*. Кузмин М.А. Покойница в доме: повесть // Русская мысль. 1913. № 7, 8. (*Богомолов Н.А., Шумихин С.В.* Комментарии // Кузмин М.А. Дневник 1908–1915. СПб., 2005. С. 733.)

Измайлов Владимир Васильевич — *Пронский*. Шаховской А.А. Новый Стерн: комедия в 1 д. СПб., 1807. (*Гозенпуд А.А.* А.А. Шаховской // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. М., 1961. С. 13.)

Ильин Николай Иванович — *Николай Иванович Пустяков*. Ростопчин Ф.В. Вести, или Убитый живой: комедия в 1 д. М., 1808. (*Дмитриев М.А.* Главы из воспоминаний моей жизни. М., 1998. С. 96.)

Иоанн Кронштадтский (в миру Иоанн Ильич Сергиев) — *отец Ферапонт*. Короленко В.Г. Глушь // Волжский вестник. 1885. № 140, 142, 151, 157, 167, 179, 181. (*Морозова Т.Г.* На перепутье (повесть В.Г. Короленко «Глушь») // Русская литература. 1984. № 2. С. 172.)

Карабчевский Николай Платонович — *Опереткин*. Буренин В.П. Мертвая нога // Буренин В.П. Мертвая нога; Роман в Кисловодске. СПб., 1886.

Каратыгин Василий Андреевич — *Иван Петрович Арлекинадов*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (*Рейтлат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 93.)

Карлгоф Вильгельм Иванович — *Коленцов*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 103.)

Каррик Александра Григорьевна (урожд. Маркелова) — *Лидия Алексеевна Рулева*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Нечаева В.С.* Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха» 1864–1865. М., 1975. С. 137.)

Катков Михаил Никифорович — *Михайло Михайлович Лежнёв*. Тургенев И.С. Рудин: роман // Современник. 1856. № 1, 2. (*Санькова С.М.* М.Н. Катков как прототип одного из героев романа И.С. Тургенева «Рудин» // Седьмые Денисьевские чтения. Орел, 2011. С. 195–199.)

Катков Михаил Никифорович — *Николай Всеволодович Ставрогин*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11. 1872. № 11, 12. (*Никитин Т.Н.* М.Н. Катков как возможный прототип Ставрогина // Достоевский и современность. Великий Новгород, 2016. С. 119–131.)

Катков Михаил Никифорович — *Никодим Крошечкин*. Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге // Отечественные записки. 1872. № 1–6, 8, 10–12. (*Ланской Л.Р.* Комментарии // Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч. М., 1970. Т. 10. С. 758–759.)

Катков Михаил Никифорович — *Никита Матвеевич Атроций*. Спиридонов Иван [Буренин В.П.] Бес в столице. М., 1872. (*Рейтлат А.И.* Книга «Бес в столице»

и ее автор: (Неизвестный роман-памфлет В. Буренина) // Вопросы литературы. 1991. № 6. С. 208–216.)

Катков Михаил Никифорович — *Сергей Сергеевич Долгов*. Мещерский В.П. Один из наших Бисмарков: фантастический роман. СПб., 1874; Он же. Граф Обезьянинов на новом месте: фантастический этюд в 5 ч. СПб., 1879.

Катков Михаил Никифорович — *Семен Степанович Раздеришин*. Годлевский С.Ф. Литературная оргия. СПб., 1880.

Катков Михаил Никифорович — *Трезор*. Салтыков-Щедрин М.Е. Верный Трезор: сказка // Книжки Недели. 1885. № 2. (*Бухштаб Б.Я.* Сказка Щедрина «Верный Трезор» // Вестник Ленинградского университета. 1951. № 3. С. 42–51.)

Каченовский Михаил Трофимович — *Педантов*. [Макаров М.Н.]. Обращенный Славянофил: комедия в 1-м д. Р-а-т-а // Журнал драматический. 1811. Кн. 4. (*Рогов К.Ю.* Портреты и карикатуры (О комедии «Обращенный Славянофил») // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 157–161.)

Киреевский Иван Васильевич — *Иван Васильевич*. Соллогуб В.А. Тарантас: путевые впечатления. СПб., 1845. (*Янковский Ю.З.* Из истории русской общественно-литературной мысли 40–50-х годов XIX столетия. Киев, 1972. С. 63.)

Ключевский Василий Осипович — *Аристарх Яковлевич Найденев*. Станюкович К.М. Жрецы: роман // Русское богатство. 1897. № 5–7, 9–12.

Клюшников Иван Петрович — *Василий Васильевич*. Тургенев И.С. Гамлет Щигровского уезда: [рассказ] // Современник. 1849. № 2. (*Бродский Н.Л.* Избранные труды. М., 1964. С. 216.)

Князев Всеволод Гаврилович — *Дмитрий Лаврентьев*. Кузмин М.А. Плавающие—путешествующие: роман. Пг., 1915. (*Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В.* Ахматова и Кузмин // Russian Literature. 1978. Vol. VI. № 3. С. 213–305.)

Князев Всеволод Гаврилович — *Лаврик Пекарский*. Кузмин М.А. Плавающие—путешествующие: роман. Пг., 1915. (*Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В.* Ахматова и Кузмин // Russian Literature. 1978. Vol. VI. № 3. С. 213–305.)

Ковалевская Софья Васильевна — *Аделаида Ивановна Епанчина*. Достоевский Ф.М. Идиот: роман // Русский вестник. 1868. № 1–2, 4–12 (окончание было разослано подписчикам в виде приложения). (*Назирова Р.Г.* Герои романа «Идиот» и их прототипы // Русская литература. 1970. № 2. С. 120–121.)

Коган Наум Львович — *Абрам Борисович Каценбоген*. Новиков А.И. Единственная повесть Каценбогена. Баку, 1903. (*Меламед Е.И.* «Пропавший» писатель // Советская библиография. 1988. № 4. С. 54–55.)

Козлов Алексей Александрович — *Петр Николаевич Бычков*. Лесков Н.С. Некуда: [роман] // Библиотека для чтения. 1864. № 1–5, 7, 8, 10–12. (*Ермичев А.А.* Об Алексее Александровиче Козлове—нигилисте, который раскаялся // Соловьевские исследования. Иваново, 2016. Вып. 3(51). С. 117.)

Козлов Алексей Александрович — *Ховрев*. Ясинский И.И. Обыкновенный профессор // Наблюдатель. 1891. № 1–5. (*Ермичев А.А.* Об Алексее Александровиче Козлове—нигилисте, который раскаялся // Соловьевские исследования. Иваново, 2016. Вып. 3(51). С. 123.)

Кокорев Василий Александрович — *Тарас Васильевич Частоколов*. Каратыгин П.П. Ледяной город: рассказы из столичного быта // Всемирный труд. 1868. № 6–11.

Кокошкин Федор Федорович — *Аркадий Иванович*. Милюков А.П. Посмертные записки одного скитальца // Эпоха. 1864. № 8. (Максимова М.М. А.П. Милюков // РП. Т. 4. С. 63.)

Колошин Сергей Павлович — *Сапогов*. Воронов М. Московская литературная (Из записок умершего литератора) // Русское слово. 1864. № 4. (*Чешихин-Ветринский В.Е.* Глеб Иванович Успенский: биографический очерк М., 1929. С. 40–41.)

Комаров Виссарион Виссарионович — *Василий Васильевич Мухин*. Шабельская Е.А. Красные и черные: роман. СПб., 1911–1913. Ч. 1–3. (*Рейтлат А.И.* Е.А. Шабельская-Борк // РП. Т. 7. (в печати).)

Кони Федор Алексеевич — *Иван Иванович Шариков*. Л.Л. [Межевич В.С.], Григорьев П.И. Другая-журналисты, или Нельзя без шарлатанства: водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1840. № 11. (*Балакин А.Ю.* «Литературный» водевиль 1830–1840-х годов: водевиль как средство журнальной и литературной полемики // Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области, 2010. С. 55–71.)

Кони Федор Алексеевич — *Дмитрий Петрович*. Некрасов Н.А. Необыкновенный завтрак: [рассказ] // Отечественные записки. 1843. № 11; Вихрев Иван [Некрасов Н.А.] Очерки литературной жизни // Финский вестник. 1845. № 2. (*Гаркави А.М.* О новонайденном рассказе Н.А. Некрасова «Очерки литературной жизни» // Ученые записки / Ленингр. гос. ун-т. 1949. Сер. филол. наук. Вып. 16. С. 130–132; *Мостовская Н.Н.* Комментарии // Некрасов Н.А. Полн. собр. соч. и писем. Л., 1983. Т. 7. С. 576–577.)

Кони Федор Алексеевич — *Александр Петрович Д**. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 107.)

Кони Федор Алексеевич — *гном в золотых очках*. Апполиний** [Панаев И.И.]. Литературные гномы и знаменитая артистка (Фантастическая сцена из подземной литературы) // Современник. 1854. № 3. (*Добролюбов Н.А.* [Дневник 1856 года] // Добролюбов Н.А. Собр. соч. М.; Л., 1964. Т. 8. С. 472.)

Коровкин Николай Арсеньевич — *Бычков*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 107.)

Короленко Владимир Галактионович — *писатель Всеволод Гаврилович*. Новиков А.И. Единственная повесть Каценбогена. Баку, 1903. (*Меламед Е.И.* «Пропавший» писатель // Советская библиография. 1988. № 4. С. 54–55.)

Короленко Владимир Галактионович — *Вихляев*. Фонвизин С.И. В смутные дни: роман. СПб., 1911. (*Дубинин А.И.* С.И. Фонвизин // РП. Т. 6. С. 479.)

Корсаков Петр Александрович — *Евламтий Аристархович Беневольский*. Грибоедов А.С. Студент: комедия в 3 д. // Грибоедов А.С. Полн. собр. соч. / Под ред. И.А. Шляпкина. СПб., 1889. Т. 2. (*Фомичев С.А.* К творческой предыстории «Горя от ума». Комедия «Студент» // От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». Л., 1969. С. 88–98.)

Костомаров Всеволод Дмитриевич — *Теломаров*. Суворин А.С. Всякие: очерки современной жизни. СПб., 1866. (*Динерштейн Е.А., Рейтлат А.И.* А.С. Суворин // РП. Т. 6. С. 111.)

Костомаров Николай Иванович — *Любомудров*. К.В.М. [Мещерский В.П.]. Тайны современного Петербурга: [в 4 т.]. СПб., 1876–1877. (*Викторович В.А.* В.П. Мещерский // РП. Т. 4. С. 45.)

Краевский Андрей Александрович — *Алексей Александрович Крапивин*. Каратыгин П.А. Авань, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1.

Краевский Андрей Александрович — *хозяин учено-литературной энциклопедии*. Брант Л.В. Жизнь как она есть: записки неизвестного. СПб., 1843. 3 т. (*Мостовская Н.Н.* Комментарии // Некрасов Н.А. Полн. собр. соч. и писем. Л., 1984. Т. 8. С. 722.)

Краевский Андрей Александрович — *журналист*. [Некрасов Н.А.]. Беседа журналиста с подписчиком // Современник. 1851. № 8. (*Виноградов В.В.* Об авторе сатиры на А.А. Краевского и его газету «Голос» // Русская литература. 1969. № 3. С. 80.)

Краевский Андрей Александрович — *Петр Васильич*. [Панаев И.И.]. Петербургская жизнь: заметки Нового поэта. Очерк петербургского литературного промышленника // Современник. 1857. № 12. (*Виноградов В.В.* Об авторе сатиры на А.А. Краевского и его газету «Голос» // Русская литература. 1969. № 3. С. 80.)

Краевский Андрей Александрович — *антрепренер Александр Петрович*. Достоевский Ф.М. Униженные и оскорбленные: роман // Время. 1861. № 1–7. (*Орлов В.* Пути и судьбы. Л., 1971. С. 503.)

Красов Василий Иванович — *Субботин*. Тургенев И.С. Рудин // Современник. 1856. № 1, 2. (*Гайденов Н.М.* Примечания // Тургенев И.С. Собр. соч. М., 1954. Т. 2. С. 318.)

Крестовский Всеволод Владимирович — *Иосаф Платонович Висленев*. Лесков Н.С. На ножах: роман // Русский вестник. 1870. № 10–12; 1871. № 1–8, 10. (*Викторович В.А.* В.В. Крестовский // РП. Т. 3. С. 149.)

Кугель Александр Рафаилович — *Наум Степанович Чичибабин*. Шебуев Н.Г. Собр. соч. Пг., 1915. Т. 6: Прекрасная Елена: роман. (*Варнеке Б.В.* Редакция «Театра и искусства» и А.Р. Кугель / Публ., примеч. А.И. Рейтבלата // Театральная периодика в России. М., 2009. С. 225.)

Кузмин Михаил Алексеевич — *Эдгар Карлович Старк*. Наградская Е.А. Гнев Диониса: роман. СПб., 1910. (*Кушлина О.Б.* Е.А. Наградская // РП. Т. 4. С. 203.)

Кузмин Михаил Алексеевич — *Юонов*. Ауслендер С.А. Последний спутник: роман. М., 1913. (*Грачева А.М.* Вступ. статья; комментарии // Ауслендер С.А. Петербургские апокрифы. СПб., 2005. С. 28, 674.)

Кукольник Павел Васильевич — *Павел Луковкин*. Рахманный [Веревкин Н.Н.]. Катенька: повесть // Библиотека для чтения. 1837. Т. 25. (*Федута А.И.* Письма прошедшего времени: материалы к истории литературы и литературного быта Российской империи. Минск, 2009. С. 142–146.)

Кукольник Нестор Васильевич — *Кукушкин*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 103.)

Кукольник Нестор Васильевич — *Кастор Васильевич Несторкин*. Ковалевский П.М. Итоги жизни: повесть // Вестник Европы. 1883. № 1–3.

Куликов Николай Иванович — *Скворцов*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 107.)

Кулиш Пантелеймон Александрович — *Лемши*. Мордовцев Е.Л. Профессор Ратмиров: роман // Книжки Недели. 1889. № 1, 2. (*Бобров Е.* Материалы

для биографии Е.А. Белова // Сборник учено-литературного общества при Императорском Юрьевском университете. Юрьев, 1907. Т. 12. С. 68.)

Кульчицкий Александр Яковлевич — *Вральчицкий*. Григорьев П.И. Макар Алексеевич Губкин, или Продолжение Студента, артиста, хориста и афериста: шуточная оперетта в 1 д. // Текущий репертуар русской сцены. 1841. № 1. (Прил. к «Пантеон русского и всех европейских театров»). (*Ходанен Л.А.* А.Я. Кульчицкий // РП. Т. 3. С. 226.)

Куприн Александр Иванович — *Опалов*. Арцыбашев М.П. Миллионы: повесть // Сборник художественной литературы «Жизнь». СПб., 1908. Т. 1. (*Грачева А.М.* Диалоги Януса: Беллетристика и классика в русской литературе начала XX века. СПб., 2011. С. 180.)

Куприн Александр Иванович — *Андрей Викторович Берлога*. Амфитеатров А.В. Сумерки божков: роман: [в 2 т.]. СПб., 1908–1909. 2 т. (*Амфитеатров А.В.* Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. М., 2004. Т. 1. С. 203.)

Куприн Александр Иванович — *Гаврило Гаврилович Гаврилов*. Ходотов Н.Н. «Госпожа» пошлость: пьеса в 4 д. СПб., 1909. (*Сукенников М.* Петербургская гниль. Berlin, 1913. С. 22.)

Курочкин Василий Степанович — *Курицын*. Ясинский И.И. Лицемеры: роман // Наблюдатель. 1893. № 1–4. (*Нымы Е. А.П.* Чехов в восприятии И.И. Ясинского // Молодые исследователи Чехова. М, 2001. Вып. 4. С. 399–406.)

Кушелев-Безбородко Григорий Александрович — *Лев Николаевич Мышкин*. Достоевский Ф.М. Идиот: роман // Русский вестник. 1868. № 1–2, 4–12 (окончание было разослано подписчикам в виде приложения). (*Назирова Р.Г.* Герои романа «Идиот» и их прототипы // Русская литература. 1970. № 2. С. 115–119.)

Кушелев-Безбородко Григорий Александрович — *князь Сапово-Неплохово*. Крестовский В.В. Панургово стадо: роман // Русский вестник. 1869. № 2–12. (*Сорокин Ю.* К историко-литературной характеристике антинигилистического романа // Доклады и сообщения филологического факультета [МГУ]. 1947. Вып. 3. С. 85.)

Кушелев-Безбородко Григорий Александрович — *граф Илья Матвеевич Изгорский*. Полонский Я.П. Дорогая елка: [рассказ] // Полонский Я.П. На высотах спиритизма. СПб., 1889. ([Комментарии Т.Г. Динесман и М.И. Трепалиной к публикации переписки А.А. Фета с Я.П. Полонским] // Литературное наследство. Т. 103. Кн. 1. С. 692.)

Кушевский Иван Афанасьевич — *Щевский*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Кюхельбекер Вильгельм Карлович — *сухощавый студент*. Узбек ...ий ой [Яковлев П.Л.]. Молодые журналисты: повесть // Благонамеренный. 1821. № 15. (*Проскурин О.А.* Литературные скандалы пушкинской эпохи. М., 2000. С. 225.)

Кюхельбекер Вильгельм Карлович — *Владимир Ленский*. Пушкин А.С. Евгений Онегин. СПб., 1833. (Переписка Я.К. Грота с П.А. Плетневым. СПб., 1896. С. 384; Тынянов Ю. Пушкин и Кюхельбекер // Литературное наследство. М., 1934. Т. 16/18. С. 321–378.)

Ландау Георгий Александрович — *Сандерс*. Аверченко А.Т. Экспедиция в Западную Европу сатириконцев: Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысакова. Пг., 1915. (*Никоненко С.С.* Комментарии // Аверченко А.Т. Собр. соч. М., 2012. Т. 2. С. 458.)

Левитов Александр Иванович — *Александр Силантьевич Петухов*. Успенский Н.В. Литературный омут: драма // Успенский Н.В. Картины из русской жизни. СПб., 1872. Т. 3. (*Деревягина Е.В.* «Литературный омут» Н.В. Успенского: Герои и прототипы // *Карабиха: историко-литературный сборник*. Ярославль, 2006. Вып. 5. С. 149–156.)

Левшин Алексей Ираклиевич — *Петр Степаныч*. Чернышевский Н.Г. Пролог: роман // СПб., 1906. (*Скафтымов А.П.* Исторические пояснения к персонажам романа // Чернышевский Н.Г. Пролог. М.; Л., 1936. С. 529–531.)

Лейкин Николай Александрович — *Баев*. Слободин П. Герои литературного шантажа: повесть. СПб., 1877.

Лентовский Михаил Валентинович — *Матвей Степанович Верстаков*. Немирович-Данченко Вас.И. Семья богатырей: роман // Наблюдатель. 1887. № 1–10. (*Барнеке Б.В.* Письмо Н.А. Попову // РГАЛИ. Ф. 837. Оп. 1. Д. 80. Л. 3.)

Леонтьев Константин Николаевич — *Семен Яковлевич Ворошилов*. Тургенев И.С. Дым: [роман] // Русский вестник. 1867. № 3. (И.С. Тургенев (подготовительные материалы к роману «Дым») / Публ. и послесл. П. Уоддингтона // *Русская литература*. 2000. № 3. С. 107, 132.)

Лесков Николай Семенович — *Яков Эсперович Мондровский*. Ясинский И.И. Великий человек: роман // Ясинский И.И. Собрание романов. СПб., 1888. Т. 2. (*Толстая Е.* Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // *Чеховский сборник*. М., 1999. С. 42.)

Литвин Савелий Константинович (наст. имя и фамилия Шеель Хаимович Эфрон) — *Семен Кириллович Левин*. Гейнце Н.Э. По пятачку: роман. СПб., 1900.

Лихачёва Елена Осиповна — *Агафья Консерваторова*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12.

Ломачевский Дмитрий Платонович — *Данило Петрович Перемачский*. Летописец XIX века [Волокитин Н.И.]. Литературная ярмарка. СПб., 1867.

Лонгинов Михаил Николаевич — *Антропофагов*. Дружинин А.В. Заметки петербургского туриста // Санкт-Петербургские ведомости. 1855. № 8...280; 1856. № 3...97. (*Трунин М.* Из комментария к «Чернокнижникову» А.В. Дружинина: М.Н. Лонгинов как вероятный прототип профессора Антропофагова // *Alexandro Pušino septuagenario oblate*. М., 2011. С. 276–279.)

Лохвицкая Мария Александровна — *Анна Николаевна Ловская*. [Мейснер А.Ф.] Один из Лопуховых. Отрывки из анонимной рукописи, найденной Егором Забиякиным // Север. 1910. № 1–38. (*Гитович И.Е.* А.Ф. Мейснер // РП. Т. 3. С. 570.)

Лундберг Евгений Германович — *странник Евгений*. Ремизов А.М. Исаяч: [рассказ] // Речь. 1915. № 355. 25 дек. С. 6–7. (*Обатнина Е.Р.* «Магический реализм» Алексея Ремизова // Ремизов А.М. Собр. соч. М., 2000. Т. 3. С. 588; см. также с. 639.)

Любич-Романович Василий Игнатьевич — *Валентин Исидорович Рифмович*. Искренский [Бурнашев В.П.] Валентин Исидорович Рифмович // Северный Меркурий. 1831. № 11. 26 янв. (*Супрунюк О.К.* Н.В. Гоголь и его окружение в Нежинской гимназии. Киев, 2009. С. 115.)

Магницкий Михаил Леонтьевич — *Капитон Кузьмич Волочков*. Греч Н.И. Черная женщина: роман. СПб., 1834. Ч. 1–4. (*Маркасова Е.В.* «Черная женщина»: прототипы персонажей // Греч Н.И. Черная женщина. М., 2020. С. 439–440.)

Майков Аполлон Николаевич — *Иван Алексеевич Грибанов*. Панаев И.И. Великосветский хлыщ: [очерк] // Современник. 1854. № 11. (*Осват А.Л. Примечания // Панаев И.И. Избранная проза. М., 1988. С. 474–475.*)

Марков Михаил Александрович — *Павел Яковлевич Павлюков*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 104–105.*)

Марко Вовчок (наст. имя — Мария Александровна Вилинская, по первому мужу — Маркович, по второму — Лобач-Жученко) — *Анна Сергеевна Одинцова*. Тургенев И.С. Отцы и дети: роман // Русский вестник. 1862. № 2. (*Лобач-Жученко Б.Б. М.А. Маркович (Марко Вовчок) — один из прототипов А.С. Одной в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» // И.С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества. Л., 1990. С. 81–86.*)

Межевич Василий Степанович — *Пустевич*. Каратыгин П.А. Авось, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Чистова И.С. Водевиль 1830–1840-х годов // История русской драматургии: XVII — первая половина XIX века. Л., 1982. С. 416.*)

Межевич Василий Степанович — *фельетонист Григорий Семенович*. Панаев И.И. Русский фельетонист // Отечественные записки. 1841. № 3. (*Ямпольский И.Г. Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 93–98.*)

Межевич Василий Степанович — *Хапкевич*. Некрасов Н.А. Необыкновенный завтрак: [рассказ] // Отечественные записки. 1843. № 12. (*Кармазинская М.А. Литературный поденщик, или превращения Межевича // Лица: биографический альманах. М.; СПб., 1994. Вып. 4. С. 36.*)

Мей Лев Александрович — *Дедиков*. Воронов М. Московская литературня (Из записок умершего литератора) // Русское слово. 1864. № 4. (*Чешихин-Ветринский В.Е. Глеб Иванович Успенский: Биографический очерк М., 1929. С. 40–41.*)

Мельгунов Сергей Петрович — *Петр Семенович Долганов*. Бобрыкин П.Д. Обмирщение: роман. М., 1912. (*Мельгунов С.П. Воспоминания и дневники. М., 2003. С. 184.*)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Загарин*. Бобрыкин П.Д. На ущербе: роман // Русская мысль. 1890. № 1–6. (*Толстая Е. Поэтика раздражения. М., 1994. С. 383.*)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Нарцис Панталонский*. Буренин В.П. Хвост: реально-фантастическая поэма [в прозе] // Буренин В.П. Хвост. СПб., 1891.

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Иван Сергеевич Столярский*. Гиппиус З.Н. Златоцвет: петербургская новелла: [повесть] // Северный вестник. 1896. № 2–4. (*Иванова Е.В. «Северный вестник» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века. 1890–1904. М., 1982. С. 122.*)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *старый энтузиаст*. Волынский А.Л. В поисках за Леонардо да Винчи // Северный вестник. 1897. № 9–12. (*Строганов М.В. Из истории «Северного вестника»: Комментарий к комментарию // Литературный факт. 2021. № 3 (21). С. 261–277.*)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Дмитрий Миронович Кудеяров*. Белый А. Серебряный голубь: повесть // Весы. 1909. № 3, 4, 6, 7, 10–12. (*Козьменко М. Автор и герой повести «Серебряный голубь» // Белый А. Серебряный голубь. М., 1989. С. 22.*)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Иван Иванович Кассандров*. Чулков Г.И. Полнощный свет: [повесть] // Чулков Г.И. Рассказы. Книга вторая. СПб., 1910. (*Шишкин А.Б.* Вяч. Иванов и петербургское Религиозно-философское общество // Вячеслав Иванов. Исследования и материалы. СПб., 2016. Вып. 2. С. 124.)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Сергей Степанович Питомский*. Гиппиус З.Н. Чертова кукла: [роман] // Русская мысль. 1911. № 1–3. (*Королева Н.В.* Примечания // Гиппиус З.Н. Опыт свободы. М., 1996. С. 516.)

Мережковский Дмитрий Сергеевич — *Пирожковский*. Сологуб Ф. Творимая легенда: роман // Сологуб Ф. Собр. соч. СПб., 1913–1914. Т. 18–20. (*Голлербах Э.Ф.* Алексей Н. Толстой. Л., 1927. С. 35.)

Мерзляков Алексей Федорович — *Подзобков*. [Макаров М.Н.]. Обращенный Славянофил: комедия в 1-м д. Р-а-т-а // Журнал драматический. 1811. Кн. 4. (*Рогов К.Ю.* Портреты и карикатуры (О комедии «Обращенный Славянофил») // Новобасманная, 19. М., 1990. С. 153–180.)

Мещерский Владимир Петрович — *князь Оболдуй-Тараканов*. Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге // Отечественные записки. 1872. № 1–6, 8, 10–12. (*Ланской Л.П.* Комментарии // Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч. М., 1970. Т. 10. С. 739.)

Мещерский Владимир Петрович — *Контский*. Коялович М.М. Литературные хищники: повесть // Театральный мирок. 1886. № 3–9.

Мещерский Владимир Петрович — *Цитерошкин*. Барятинский В.В. Карьера Наблюдочного: комедия в 4 д. // Барятинский В. В. Драматические сочинения. СПб., 1903. Т. 1. (*Черниченко Л.* Князь В.В. Барятинский. М., 2006. С. 224.)

Милькеев Евгений Лукич — *молодой поэт*. Павлова К.К. Двойная жизнь: очерк. М., 1848. (*Ямпольский И.Г.* Примечания // Панаев И.И. Литературные воспоминания. Л., 1950. С. 391.)

Милоков Александр Петрович — *Сергей Васильевич Липутин*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9–12; 1872. № 11, 12. (*Туниманов В.А.* Примечания // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. М., 1975. Т. 12. С. 218.)

Минаев Дмитрий Дмитриевич — *Минин*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Минский Николай Максимович (наст. фамилия Виленкин) — *Неизвестный*. Бежецкий [Маслов А.Н.]. Неприятный посетитель // Новое время. 1888. № 4562. 9 нояб. (*Сапожков С.В.* К.М. Фофанов и репинский кружок писателей // Новое литературное обозрение. 2001. № 52. С. 155–156.)

Минский Николай Максимович — *Онан Мордохайский*. Буренин В.П. Хвост: реально-фантастическая поэма [в прозе] // Буренин В.П. Хвост. СПб., 1891.

Минский Николай Максимович — *Владимир Иванович Новоскольцев*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (*Толстая Е.Д.* Бедный рыцарь: интеллектуальное странствие Акима Волынского М.; Иерусалим, 2013. С. 73–79.)

Минский Николай Максимович — *Лев Львович Звягин*. Гиппиус З.Н. Златоцвет: петербургская новелла: [повесть] // Северный вестник. 1896. № 2–4. (*Иванова Е.В.* «Северный вестник» // Литературный процесс и русская журналистика конца XIX — начала XX века. 1890–1904. М., 1982. С. 122.)

Минский Николай Максимович — *Прокл Семенович Любосказов*. Ясинский И.И. Прекрасные уроды: роман // Русский вестник. 1900. № 1–6. (*Пильд Л. Иероним Ясинский и русские декаденты: (О прототипах в романе «Прекрасные уроды») // В.Я. Брюсов и русский модернизм. М., 2004. С. 146–157.*)

Минский Николай Максимович — *Максим Самойлович Коген*. Гиппиус З.Н., Мережковский Д.С., Философов Д.В. Маков цвет: пьеса. СПб., 1908. (*Соболев А.Л. Мережковские в Париже (1906–1908) // Лица: биографический альманах. М.; СПб., 1992. С. 366.*)

Мирэ А. (наст. имя и фамилия Александра Михайловна Моисеева) — *Шурочка*. Чулков Г.И. Шурочка и Веня: [рассказ] // Чулков Г.И. Люди в тумане. М., 1916. (*Лавров А.В. А. Мирэ // РП. Т. 4. С. 90.*)

Михайловский Николай Константинович — *Константин Савич Хвостиков*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12. (*Смирнов В.Б. Об авторе романа-фельетона «Розы прогресса» // Н.А. Некрасов и его время. Калининград. 1980. Вып. 5. С. 112.*)

Михайловский Николай Константинович — *Иринарх Плутархов*. Белинский М. [Ясинский И.И.] Иринарх Плутархов: роман // Наблюдатель. 1886. № 3–7. (*Ныльм Е. Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы). Тарту, 2003. С. 46.*)

Михайловский Николай Константинович — *Базиль Козьявка*. Буренин В.П. Пипа и Пуся, или Горе от любви // Буренин В.П. Пипа и Пуся: рассказы и комедии во вкусе «Fin de siècle». СПб., 1894.

Михневич Владимир Осипович — *Гастон Тряпичкин*. Буренин В.П. Хвост: реально-фантастическая поэма [в прозе] // Буренин В.П. Хвост. СПб., 1891; Он же. Пипа и Пуся, или Горе от любви. СПб., 1894.

Морозов Михаил Абрамович — *Ларион Денисович Рыдлов*. Сумбатов А.И. Джентльмен: комедия в 5 д. // Сцена: драматический сборник. М., 1896. Вып. 18. (*Амфитеатров А.В. В.П. Далматов // Амфитеатров А.В. Собр. соч. СПб., [1913]. С. 198.*)

Морозов Михаил Абрамович — *Шустриков*. Арсений Г. [Гурлянд И.Я.]. Особый мир: повесть. М., 1897.

Мясницкий Иван Ильич (наст. фамилия Барышев) — *Мусницкий*. Дядя Митяй [Тогольский Д.Д.]. «Бить или не бить» одного литератора: [юмористический рассказ] // Новости дня. 1885. № 207.

Нагродская Евдокия Аполлоновна — *Аглая Степановна Несветская*. Краснопольская Т.Г. [Шёнфельд Т.Г.]. Над любовью: современный роман // Петроградские вечера. Пг., 1914. Кн. 3. (*Парнис А., Тименчик Р. Программы «Бродячей собаки» // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник. 1983. М., 1985. С. 225.*)

Нагродская Евдокия Аполлоновна — *Елена Александровна Царевская*. Кузмин М.А. Плавающие—путешествующие: роман. Пг., 1915. (*Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Ахматова и Кузмин // Russian Literature. 1978. Vol. 6. № 3. С. 213–305.*)

Нагродская Евдокия Аполлоновна — *Анна Леопольдовна Львинцева*. Острожский К. [Гогель К.С.] Все хороши: шутка в 4 д. СПб., [1915].

Надеждин Николай Иванович — *Желтяк*. Бенигна [Полевой Н.А.] Литературные опасения кое за что // Московский телеграф. 1828. № 23. (Манн Ю.В. Н.И. Надеждин // РП. Т. 4. С. 330. С. 207.)

Надеждин Николай Иванович — *Лев Александрович Томский*. Тур Евгения. Старушка: повесть // Русский вестник. 1856. Т. 1, кн. 1, 2. (*Эмир-Велиева Я.С.* Авторское мифотворчество в автобиографической и художественной прозе (на материале историко-литературного мифа о Н.И. Надеждине и Е.В. Сухово-Кобылиной). Статья 2 // Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. 2015. № 4 (12). С. 89–90.)

Надсон Семен Яковлевич — *Дмитрий Николаевич Шадров*. Соборный К.И. [Симонова Л.Х.]. На поисках за богатством: роман // Живописное обозрение. 1884. № 34–52. (*Надсон С.Я.* Письмо госпоже N.N. (М.В. Ватсон ?) от 20 января 1885 г. // Надсон С.Я. Полн. собр. соч. Пг., 1917. Т. 2. С. 518.)

Надсон Семен Яковлевич — *Воробей Чижикович Нытиксон*. Буренин В.П. Хвост: реально-фантастическая поэма [в прозе] // Буренин В.П. Хвост. СПб., 1891.

Надсон Семен Яковлевич — *Сидрах Самуилович Чижик*. Буренин В.П. Пипа и Пуся, или Горе от любви // Буренин В.П. Пипа и Пуся: Рассказы и комедии во вкусе «Fin de siècle». СПб., 1894.

Назаров Егор Иванович — *Кузьма Красов*. Бунин И.А. Деревня: [повесть] // Современный мир. 1910. № 3, 10, 11. (*Полякова С.Г.* Е.И. Назаров // РП. Т. 4. С. 218.)

Невахович Лев Николаевич — *Лев Львович*. Зотов Р. Приезд вице-губернатора: повесть // Сто русских литераторов. СПб., 1839. Т. 1. (*Вайскопф М.Я.* Покрывало Моисея: еврейская тема в эпоху романтизма. М.; Иерусалим, 2008. С. 296.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Куропаткин*. Булгарин Ф.В., Полевой Н.А. Счастье лучше богатства: [роман] // Библиотека для чтения. 1845. Т. 68, 69; 1847. Т. 80–82. (*Стенина М.Ю.* Н.А. Некрасов и Н.А. Полевой // Третьи Майминские чтения. Псков, 2000. С. 69.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Тетеркин*. Масальский К.П. Рассказ о том, как три гения сочиняли натуральную повесть // Сын Отечества. 1848. № 11. Приложение. (*Мельгунов Б.В.* Личность Некрасова в памфлетных портретах 1840-х гг. // Некрасовский сборник. СПб., 2008. Вып. 14. С. 100–101.)

Некрасов Николай Алексеевич — редактор журнала *Павел Николаевич*. Писемский А.Ф. Тысяча душ: роман // Отечественные записки. 1858. № 1–6. (*Зубков К.Ю.* Писемский, Погодин и Некрасов в 1850-х гг.: редакторская профессия в России и ее репрезентация // Карабиха: историко-литературный сборник. Ярославль, 2016. Вып. 9. С. 221–234.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Касимов*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Некрасов Николай Алексеевич — *народный поэт*. Спиридонов Иван [Буренин В.П.]. Бес в столице. М., 1872. (*Рейтблат А.И.* Книга «Бес в столице» и ее автор: (Неизвестный роман-памфлет В. Буренина) // Вопросы литературы. 1991. № 6. С. 208–216.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Никита Андреевич Шильников*. Успенский Н.В. Литературный омут: драма // Успенский Н.В. Картины из русской жизни. СПб., 1872. Т. 3. (*Чуковский К.И.* Под литературным бойкотом // Звезда. 1929. № 11. С. 209.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Клубноодов. Z.* [Буренин В.П.]. Ради скуки // Санкт-Петербургские ведомости. 1873. № 331. 1 дек. (*Денисюк Н.* [Примечания] //

Критическая литература о произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1905. Вып. 2. С. 228.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Платон Егорович Пеготин*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12. (Смирнов В.В. Об авторе романа-фельетона «Розы прогресса» // Н.А. Некрасов и его время. Калининград. 1980. Вып. 5. С. 112.)

Некрасов Николай Алексеевич — *Кувалдов*. Ковалевский П.М. Итоги жизни: повесть // Вестник Европы. 1883. № 1–3.

Некрасов Николай Алексеевич — *Гезиод*. Кулиш П.А. Омуг: рассказ приятеля // Русское обозрение. 1897. № 3–5. (Ямпольский И.Г. Повесть о поэте Гезиоде // Н.А. Некрасов и его время. Калининград, 1981. Вып. 6. С. 62–74.)

Нелединский-Мелецкий Юрий Александрович — *барон Вольмар*. Шаховской А.А. Урок кокеткам, или Липецкие воды: комедия в 5 д., в стихах. СПб., 1815. (*Майофис М.Л.* Воззвание к Европе: Литературное общество «Арзамас» и российский модернизационный проект 1815–1818 годов. М., 2008. С. 132–137.)

Немирович-Данченко Василий Иванович — *Сергей Иванович Верховцев*. Верещагин В.В. Литератор: повесть // Русская мысль. 1894. № 1–3.

Нестеров Александр Кононович — *Нил Кононыч Око*. Летописец XIX века [Волокитин Н.И.]. Литературная ярмарка. СПб., 1867.

Нечаев Степан Дмитриевич — *Мусорин*. Одоевск. [Одоевский В.Ф.] Следствия сатирической статьи (отрывок из романа) // Мнемозина. 1824. Кн. 3. (*Снегирев И.М.* Дневник. М., 1904. С. 107.)

Новиков Иван Алексеевич — *Александр Петрович Христофоров*. Зайцев Б.К. Голубая звезда: повесть [1917] // Слово. М., 1918. Сб. 8. (*Грачева А.М.* Диалоги Януса. СПб., 2011. С. 262–265.)

Новосильцева Екатерина Владимировна — *одна из сестер Ярославцевых*. Лесков Н.С. Некуда: роман // Библиотека для чтения. 1864. № 1–5, 7, 8, 10–12. (*Тотубалин Н.И.* [Преамбула к примечаниям] // Лесков Н.С. Собр. соч. М., 1956. Т. 2. С. 718.)

Новосильцева Екатерина Владимировна — *Евгения Михайловна Бельская*. Ольга Н. [Энгельгардт С.В.]. Не одного поля ягоды: повесть // Русский вестник. 1868. № 8.

Нотович Осип Константинович — *Мардохай Мардохеевич Гешефт*. Буренин В.П. Хвост: реально-фантастическая поэма [в прозе] // Буренин В.П. Хвост. СПб., 1891.

Оболенский Леонид Егорович — *Дмитрий Степанович Славский*. Годлевский С. Литературная оргия. СПб., 1880.

Огарев Николай Платонович — *Лев Николаевич Мышкин*. Достоевский Ф.М. Идиот: роман // Русский вестник. 1868. № 1–2, 4–12 (окончание было разослано подписчикам в виде приложения). (*Борисова В.В.* Н.П. Огарев как прототип князя Мышкина // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения. М.; Иркутск, 2009. Вып. 21. С. 85–89.)

Одоевский Владимир Федорович — *Николай Иванович Запутин*. [Хомяков А.С.]. Разговор в подмосковной // Русская беседа. 1856. Кн. 2. (Меморандум В.Ф. Одоевского / Публ. и комм. М.И. Медового // Хомяковский сборник. Томск, 1998. Т. 1. С. 57.)

Одоевский Владимир Федорович — *Лев Николаевич Мышкин*. Достоевский Ф.М. Идиот: роман // Русский вестник. 1868. № 1–2, 4–12 (окончание было разослано подписчикам в виде приложения). (*Левина Л.А.* Тот самый князь? (О возможном прототипе князя Мышкина) // Достоевский и современность. Старая Русса, 1996. С. 80–85.)

Одоевский Владимир Федорович — *князь О.* Чаев Н.А. Подспудные силы: роман // Русский вестник. 1870. № 2–7.

Омулевский Иннокентий Васильевич (наст. фамилия Федоров) — *Муловский*. Крейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Орлов Михаил Федорович — *Турухтанов*. Загоскин М.Н. Недовольные: комедия в 4 д. М., 1836. (*Усакина Т.И.* Pamфлет Загоскина на П.Я. Чаадаева и М.Ф. Орлова // Декабристы в Москве. М., 1963. С. 162–184.)

Остен-Сакен Екатерина Кирилловна (урожд. Зыбина) — *Стази Аладина*. Позняк Д.М. Под облаками: повесть // Русский вестник. 1882. № 5. (*Жиркевич-Подлесских Н.Г.* Е.К. Остен-Сакен // РП. Т. 4. С. 462.)

Островский Александр Николаевич — *известный драматург*. Садовский М.П. Высокое призвание: [рассказ] // Артист. 1891. № 12–14. (*Варнеке Б.* Актер-писатель // Ежегодник императорских театров. 1910. Вып. 4. С. 24.)

Острогорский Виктор Петрович — *Василий Павлович Оловянский*. [Мейснер А.Ф.]. Один из Лопуховых. Отрывки из анонимной рукописи, найденной Егором Забиякиным // Север. 1910. № 1–38. (*Гитович И.Е.* А.Ф. Мейснер // РП. Т. 3. С. 570.)

Павлов Михаил Григорьевич — *Е. Лебедев К.Н.* О Царе Горохе: когда царствовал государь Царь Горох, где он царствовал, и как Царь Горох перешел в преданиях народов до отдаленного потомства. М., 1834. (Подарок ученым на MDCCCXXX год. О царе Горохе / Сообщил Д.Ф. Кобеко // Русская старина. 1878. № 6. С. 352.)

Павлова Каролина Карловна (урожд. Яниш) — *Эвелина Конрадовна Ятаганова (урожд. Ванкухен)*. Лесницкий Б. [Маркевич Б.М.]. Типы прошлого: роман // Русский вестник. 1867. № 8–12. (*Файнштейн М.Ш., Гёнферт Ф.* Из истории издания литературного наследия К.К. Павловой // Russian studies. 1996. Т. II. № 3. С. 317.)

Пальм Александр Иванович — *Сергей Иванович Камеев*. Ковалевский П.М. Непрактические люди: повесть // Современник. 1864. № 11, 12. Он же. Итоги жизни: повесть // Вестник Европы. 1883. № 1–3. (*Дрейлинг Л. А.И.* Пальм // РП. Т. 4. С. 510.)

Панаев Иван Иванович — *автор памфлетов*. Брант Л.В. Жизнь как она есть: записки неизвестного. СПб., 1843. 3 т. (*Мостовская Н.Н.* Комментарии // Некрасов Н.А. Полн. собр. соч. и писем. Л., 1984. Т. 8. С. 722.)

Панаев Иван Иванович — *Иван Вихляев*. [П. Каратыгин]. Натуральная школа: шутка-водевиль в одном действии. СПб., 1847. (*Вольф А.* Хроника петербургских театров. СПб., 1877. Ч. 1. С. 125.)

Панаев Иван Иванович — *Лев Иванович Балдеев*. Дружинин А.В. Сентиментальное путешествие Ивана Чернокнижника по петербургским дачам // Современник 1850. № 8. (*Трунин М.В.* Из комментария к «Чернокнижнику» А.В. Дружинина: М.Н. Лонгинов как вероятный прототип профессора Антропофагова // Alexandro P'ušino septuagenario oblata. М., 2011. С. 272–281.)

Панаев Иван Иванович — *Тартаев*. Григорович Д.В. Школа гостеприимства: повесть // Библиотека для чтения. 1855. №9. (*Алдолина Н.Б.* Повесть Д.В. Григоровича «Школа гостеприимства» в контексте литературной борьбы 50-х годов XIX века // Русская критика XIX века: проблемы ее теории и истории. Самара, 1993. С. 73–74.)

Панаев Иван Иванович — *Бубнов*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Панаев Иван Иванович — *Иван Фомич Кривин*. [Мещерский В.П.]. Десять лет из жизни редактора журнала: рассказ в диалогах. СПб., 1869.

Панаев Иван Иванович — *Мотаев*. Ковалевский П.М. Итоги жизни: повесть // Вестник Европы. 1883. № 1–3.

Панаев Иван Иванович — *Невозмутимый*. Кулиш П.А. Омут: рассказ приятеля // Русское обозрение. 1897. № 3–5. (*Ямпольский И.Г.* Повесть о поэте Гезиоде // Н.А. Некрасов и его время. Калининград, 1981. Вып. 6. С. 62–74.)

Панаева Авдотья Яковлевна — *Софья Ивановна Кривина*. [Мещерский В.П.]. Десять лет из жизни редактора журнала: рассказ в диалогах. СПб., 1869.

Панаева Авдотья Яковлевна — *Фаина Егоровна Стегнушкина*. Салтыков-Щедрин М.Е. Современная идиллия // Отечественные записки. 1877. № 2–4; 1878. № 2–4; 1882. № 9, 10, 12; 1883. № 1, 5. (*Строганова Е.Н.* А.Я. Панаева как портретный прототип Фаинушки в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия» // XXIV зональная конференция литературоведческих кафедр университетов и пединститутов Поволжья. Тверь, 1995. Ч. 2. С. 38–40.)

Панаева Авдотья Яковлевна — *жена Невозмутимого*. Кулиш П.А. Омут: рассказ приятеля // Русское обозрение. 1897. № 3–5. (*Ямпольский И.Г.* Повесть о поэте Гезиоде // Н.А. Некрасов и его время. Калининград, 1981. Вып. 6. С. 62–74.)

Пастухов Виктор Николаевич — *Бабуров*. Амфитеатров А.В. Десятидесятники: роман: [в 2 т.]. СПб., 1910–1911. (*Амфитеатров А.В.* Жизнь человека, неудобного для себя и для многих. М., 2004. Т. 1. С. 284.)

Пастухов Николай Иванович — *Пастырев*. Дядя Митяй [Тогольский Д.Д.]. «Бить или не бить» одного литератора: [юмористический рассказ] // Новости дня. 1885. № 207.

Пастухов Николай Иванович — *Сапогов*. Буренин В.П. Роман в Кисловодске: повесть // Буренин В.П. Мертвая нога; Роман в Кисловодске. СПб., 1886.

Пастухов Николай Иванович — *Николай Ильич Петухов*. Гейнце Н.Э. В тине адвокатуры. СПб., 1893. Т. 1–2.

Пашино Петр Иванович — *Животино*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12.

Петров Василий Петрович (псевдоним Василько-Петров) — *Худенко-Жолченко*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (*Рейтлат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 93.)

Петровская Нина Ивановна — *Кэт*. Брюсов В.Я. Сестры // Золотое руно. 1906. № 10. (*Лавров А.В.* Валерий Брюсов и Нина Петровская: Биографическая канва и к переписке // Валерий Брюсов — Нина Петровская. Переписка. 1904–1913 /

Вступ. статьи, подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова и А.В. Лаврова. М., 2004. С. 13.)

Петровская Нина Ивановна — *Рената*. Брюсов А.Я. Огненный ангел: [роман] // Весы. 1907. № 1 ... 1908. № 8. (*Гречишкин С.С., Лавров А.В.* Биографические источники романа Брюсова «Огненный ангел» // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 530–589.)

Петровская Нина Ивановна — *Юлия Михайловна Агатова*. Ауслендер С.А. Последний спутник: роман. М., 1913. (*Грачева А.М.* Вступ. статья; комментарии // Ауслендер С.А. Петербургские апокрифы. СПб., 2005. С. 28, 668–669, 672–674, 676–679.)

Печерин Владимир Сергеевич — *Степан Трофимович Верховенский*. Достоевский Ф.М. Бесы: роман // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9–11; 1872. № 11, 12 (*Местергази Е.Г.* В.С. Печерин — прототип Степана Трофимовича Верховенского в «Бесах» Достоевского // Достоевский: дополнения к комментарию. М., 2005. С. 455–480.)

Печерин Владимир Сергеевич — *Андрей Петрович Версилов*. Достоевский Ф.М. Подросток: роман // Отечественные записки. 1885. № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12. (*Галаган Г.Я.* Примечания // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. Л., 1976. Т. 17. С. 288.)

Пильский Петр Мосеевич — *Стальский*. Ходотов Н.Н. «Госпожа» пошлость: пьеса в 4 д. СПб., 1909. (*Куприна-Иорданская М.К.* Годы молодости. М., 1966. С. 293–294.)

Писарев Дмитрий Иванович — *Скрибов*. Достоевский Ф.М. Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах // Эпоха. 1864. № 5. (*Никитина Н.С.* Примечания // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. Л., 1980. Т. 20. С. 322.)

Писарев Дмитрий Иванович — *Ардальон Михайлович Поляров*. Крестовский В.В. Панургово стадо: роман // Русский вестник. 1869. № 2–12. (*Сорокин Ю.* К историко-литературной характеристике антинигилистического романа // Доклады и сообщения филологического факультета [МГУ]. 1947. Вып. 3. С. 85.)

Писемский Алексей Феофилактович — *очень известный писатель*. Садовский М.П. Высокое призвание: [рассказ] // Артист. 1891. № 12–14. (*Варнеке Б.* Актер-писатель // Ежегодник императорских театров. 1910. Вып. 4. С. 24.)

Плещеев Алексей Николаевич — *Лука Аверьянович Кремнев*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (*Толстая Е.* Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // Чеховский сборник. М., 1999. С. 42–43.)

Победоносцев Константин Петрович — *Топоров*. Толстой Л.Н. Воскресение: роман // Нива. 1899. № 11–25, 27–29, 31–38, 49, 50, 52. (*Срезневский В.И.* Заметка к дневнику Т.Л. Сухотиной // Л.Н. Толстой. Памятники творчества и жизни. М., 1923. Т. 3. С. 74–79.)

Погодин Михаил Петрович — *турист, возвратившийся из-за границы*. Вихрев Иван [Некрасов Н.А.]. Очерки литературной жизни // Финский вестник. 1845. № 2. (*Мостовская Н.Н.* Комментарии // Некрасов Н.А. Полн. собр. соч. и писем. М., 1983. С. 598–600.)

Полевой Николай Алексеевич — *Вампиров*. Одоевск. [Одоевский В.Ф.]. Следствия сатирической статьи // Мнемозина. 1824. Кн. 3. (*Дрыжакова Е.Н.* Из полемики «Мнемозины» // Русская литература. 1975. № 4. С. 99.)

Полевой Николай Алексеевич — *Меркатуров*. Сигов Д.И. Граф Любский, или Любовь и кокетство: русский нравоописательный роман: В 2 ч. М., 1832.

Полевой Николай Алексеевич — *Варфоломей*. Лажечников И.И. Басурман: В 4 ч. М., 1838. (*Пеньковский А.Б.* «Я знаю Русь и Русь меня знает» // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1990. № 6. С. 545–546.)

Полевой Николай Алексеевич — *Ми-Лаиунь*. Сенковский О.И. Фансю, плутовка-горничная: китайская комедия // Библиотека для чтения. 1839. Т. 35. Ч. 2. Август. (*Каверин В.А.* Барон Брамбеус: история Осипа Сенковского, журналиста, редактора «Библиотеки для чтения». Л., 1929. С. 133–136.)

Полевой Николай Алексеевич — *Архип Андреевич Барбосов*. Каратыгин П.А. Авось, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Балакин А.Ю.* «Литературный» водевиль 1830–1840-х годов: водевиль как средство журнальной и литературной полемики // Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области, 2010. С. 55–71.)

Полевой Николай Алексеевич — *Николай Николаевич Гребешков*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 108.)

Потапенко Игнатий Николаевич — *Авдий Алексеевич Онуприенко*. Ясинский И.И. По горячим следам: роман // Труд. 1892. № 1–8. (*Дудаков С.* Парадоксы и причуды филосемитизма и антисемитизма в России. М., 2000. С. 451.)

Потапенко Игнатий Николаевич — *Юрий Ермилович Коровка*. Ясинский И.И. Лицемеры: роман // Наблюдатель. 1893. № 1–4. (*Нымм Е. А.П.* Чехов в восприятии И.И. Ясинского // Молодые исследователи Чехова. М., 2001. Вып. 4. С. 399–406.)

Потапенко Игнатий Николаевич — *Вадим Николаевич Отрубев*. Тихонов В.А. Карьера: роман // Современник. 1911. № 1, 3–6.

Праволамский Петр — *Иван Иванович Грибовников*. Перепельский Н.А. [Некрасов Н.А.]. Без вести пропавший пиита: рассказ // Пантеон. 1840. № 9. (*Мельгунов Б.В.* «Всему начало здесь...»: Некрасов и Ярославль. Ярославль, 1997. С. 92–99.)

Прыжов Иван Гаврилович — *Стрижов*. Воронов М. Московская литературная (Из записок умершего литератора) // Русское слово. 1864. № 4. (*Чешихин-Ветринский В.Е.* Глеб Иванович Успенский: Биографический очерк М., 1929. С. 40–41.)

Пушкин Александр Сергеевич — *мастерица Александра Сергеевна*. Бестужев-Рюмин М.А. Сплетница: [памфлет] // Северный Меркурий. 1830. № 49, 50. 23, 25 апр. (*Алешкевич А.А.* М.А. Бестужев-Рюмин — оппонент Пушкина // Проблемы современного пушкиноведения. Псков, 1991. С. 141.)

Пушкин Александр Сергеевич — *Никандр Семенович Свистушкин*. Булгарин Ф.В. Предок и потомки // Булгарин Ф.В. Сочинения. СПб., 1830. Ч. 12. (*Китанина Т.А.* Примечания // Пушкин в прижизненной критике, 1828–1830. СПб., 2001. С. 521.)

Пушкин Александр Сергеевич — *Емельян Емельянович Корюшкин*. Издатель Литературной газеты С[еверный] М[еркурий] [М.А. Бестужев-Рюмин]. О самолюбии // Северный Меркурий. 1830. № 52. (*Ларионова Е.О.* Примечания // Пушкин в прижизненной критике, 1828–1830. СПб., 2001. С. 470.)

Пушкин Александр Сергеевич — *Мортирин*. Издатель Литературной газеты С[еверный] М[еркурий] [М.А. Бестужев-Рюмин]. О самолюбии // Северный Меркурий. 1830. № 52. (*Рейтлат А.И.* Неудавшийся Булгарин (М.А. Бестужев-Рюмин и его отношения с Ф.В. Булгариным) // Литературный факт. 2017. № 6. С. 236.)

Пушкин Александр Сергеевич — *Ряпушкин*. Коврижкин П., сочинитель тысячи и одного предисловия [Булгарин Ф.В.?]. Запоздалое предисловие к «Альдебарану» // Сын Отечества и Северный архив. 1830. № 16. (*Китанина Т.А.* Примечания // Пушкин в прижизненной критике, 1828–1830. СПб., 2001. С. 521.)

Пушкин Василий Львович — *Спондей*. Шаховской А.А. Расхищенные шубы: ирои-комическая поэма // Чтение в Беседе любителей русского слова. 1811. Кн. 3; 1812. Кн. 7; 1815. Кн. 19. (*Антонова А.И.* Ономастика творчества А.А. Шаховского. Воронеж, 2019. С. 37–38.)

Пушкин Василий Львович — *Угаров*. Шаховской А.А. Урок кокеткам, или Липецкие воды: комедия в 5 д., в стихах. СПб., 1815. (*Гозенпуд А.А.* А.А. Шаховской // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. М., 1961. С. 36–37.)

Пушкин Василий Львович — *Мушкин*. Одоевск. [Одоевский В.Ф.]. Следствия сатирической статьи (отрывок из романа) // Мнемозина. 1824. Кн. 3. (*Снегирев И.М.* Дневник. М., 1904. С. 107; *Дрыжакова Е.Н.* Из полемики «Мнемозины» // Русская литература. 1975. № 4. С. 99.)

Пятковский Александр Петрович — *Пятницкий*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Рейснер Лариса Михайловна — *Лера*. Гумилев Н.С. Гондла: драма // Русская мысль. 1917. № 1. (*Жирмунская Т.* «Простота сего урока...» // Вопросы литературы. 1994. Вып. 4. С. 304–305.)

Рождественский Иван Александрович — *Порфирий Порфирович Селезнев*. Мамин-Сибиряк Д.Н. Черты из жизни Пепко: роман // Русское богатство. 1894. № 1–10. (*Дергачев И.А.* Книги и судьбы. Свердловск, 1973. С. 58–59.)

Розанов Василий Васильевич — *Ардальон Борисович Передонов*. Сологуб Ф. Мелкий бес: роман. СПб., 1907. (*Данилевский А.А.* В.В. Розанов как литературный тип // Классицизм и модернизм. Тарту, 1994. С. 115–117.)

Розанов Василий Васильевич — *Василий Вышибалов*. Трубецкой С.Н. Правдивая история «Здорового слова» // Трубецкой С.Н. Собр. соч. М., 1907. Т. 1. (*Иванникова В.В.* Из истории литературных «окраин» русского консерватизма. Саратов, 2001. С. 17–19.)

Розанов Василий Васильевич — *Иван Семенович Стратилатов*. Ремизов А.М. Неумный бубен: повесть // Альманах для всех. СПб., 1910. Кн. 1. (*Данилевский А.А.* Герой А.М. Ремизова и его прототип // Ученые записки Тартуского государственного университета. 1987. Вып. 748. С. 150–165.)

Рославлев Александр Степанович — *Подгурский*. Арцыбашев М.П. Миллионы: повесть // Жизнь: сборник художественной литературы. СПб., 1908. Т. 1. (*Грачева А.М.* Диалоги Януса: Беллетристика и классика в русской литературе начала XX века. СПб., 2011. С. 180.)

Ростовцев Яков Иванович — *Петр Степаныч*. Чернышевский Н.Г. Пролог: роман // СПб., 1906. (*Скафтымов А.П.* Исторические пояснения к персонажам романа // Чернышевский Н.Г. Пролог. М.; Л., 1936. С. 529–530.)

Ростопчина Евдокия Петровна — *Муза Фуксиева*. Бонбонов Альфонс. Дубковы: очерк // Московский курьер. 1861. № 23, 24.

Руманов Аркадий Вениаминович — *Аркадий Вениаминович Этлинггер*. Брут [Сукенников М.А.?]. Петербург: роман. Берлин, 1914. (*Азадовский К.М.* Из словаря

«Русские писатели. 1800–1917» (М.А. Суkenников. С.Н. Шиль) // Литературный факт. 2018. № 7. С. 366.)

Салтыков Михаил Евграфович (пс. Николай Щедрин) — *Грызунов*. З. [Буренин В.П.]. Ради скуки // Санкт-Петербургские ведомости. 1873. № 331. 1 дек. (*Денисюк Н.* [Примечания] // Критическая литература о произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. М., 1905. Вып. 2. С. 228.)

Салтыков Михаил Евграфович (пс. Николай Щедрин) — *Добродушный генерал Никита Петрович*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12. (*Смирнов В.Б.* Об авторе романа-фельетона «Розы прогресса» // Н.А. Некрасов и его время. Калининград. 1980. Вып. 5. С. 112.)

Сафонов Сергей Александрович — *Сергей Алексеевич Двинский*. Гейнце Н.Э. По пятакчу. СПб., 1900.

Сачков Козьма Иудович — *Облачков*. Горский П.Н. Высокая любовь // Время. 1863. № 4. ([Некролог К.И. Сачкову] // Иллюстрированная газета. 1865. № 27. С. 32; *Быков П.В.* Силуэты далекого прошлого. М.; Л., 1930. С. 76.)

Свиньин Павел Петрович — *Павлушка-медный лоб*. Измайлов А.Е. Лгун: [басня] // Пантеон. 1814. Кн. 3. (*Ермакова-Битнер Г.В.* Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 693.)

Свиньин Павел Петрович — *Зарницкин*. Шаховской А.А. Не любо — не слушай, а лгать не мешай: комедия в 1 д., в вольных стихах. СПб., 1818. (*Гозентуд А.А.* Примечания // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. М., 1961. С. 782–783.)

Свиньин Павел Петрович — *Свинья*. Измайлов А.Е. Слон и собаки: [басня] // Литературная газета. 1831. № 23. 21 апр. (*Ермакова-Битнер Г.В.* Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 694.)

Свиньин Павел Петрович — *Иван Александрович Хлестаков*. Гоголь Н.В. Ревизор. СПб., 1836. (*Лернер Н.О.* Пушкинский замысел «Ревизора» // Речь. 1913. № 128.)

Сенковский Осип Иванович — *З. Лебедев К.Н.* О Царе Горохе: когда царствовал государь Царь Горох, где он царствовал, и как Царь Горох перешел в преданиях народов до отдаленного потомства. М., 1834. (Подарок ученым на МDCCCXXX год. О царе Горохе / Сообщил Д.Ф. Кобеко // Русская старина. 1878. № 6. С. 351.)

Сенковский Осип Иванович — *Иван Александрович Хлестаков*. Гоголь Н.В. Ревизор. СПб., 1836. (*Гиппиус В.В.* Заметки о Гоголе. III. Вариант Хлестакова // Ученые записки ЛГУ. Сер. филол. наук. Л., 1941. Вып. 11. № 76. С. 9–12.)

Сенковский Осип Иванович — *Архип Андреевич Барбосов*. Каратыгин П.А. Авань, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Чистова И.С.* Водевиль 1830–1840-х годов // История русской драматургии: XVII — первая половина XIX века. Л., 1982. С. 416.)

Сенковский Осип Иванович — *Алексей Александрович Крапивин*. Каратыгин П.А. Авань, или Сцены в книжной лавке: шутка-водевиль в 1 д. // Репертуар русского театра. 1841. Кн. 1. (*Балакин А.Ю.* «Литературный» водевиль 1830–1840-х годов: водевиль как средство журнальной и литературной полемики // Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Уусикирко) Ленинградской области, 2010. С. 55–71.)

Сенковский Осип Иванович — *высокий журналист*. Брант Л.В. Жизнь как она есть: записки неизвестного: [в 3 т.]. СПб., 1843. (*Мостовская Н.Н.* Комментарии // Некрасов Н.А. Полн. собр. соч. и писем. Л., 1984. Т. 8. С. 722.)

Сенковский Осип Иванович — *Орест Михайлович Шляхтинский*. Машков П.А. Записки удивительного человека. СПб., 1843. Ч. 1.

Скабичевский Александр Михайлович — *Канчевский*. [Мещерский В.П.]. Десять лет из жизни редактора журнала: рассказ в диалогах. СПб., 1869.

Скабичевский Александр Михайлович — *Выпуклоутробин*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12.

Скабичевский Александр Михайлович — *Иринарх Плутархов*. Белинский М. [Ясинский И.И.]. Иринарх Плутархов: роман // Наблюдатель. 1886. № 3–7. (*Нымы Е.* Литературная позиция Иеронима Ясинского (1880–1890-е годы). Тарту, 2003. С. 46.)

Скабичевский Александр Михайлович — *Владимир Семеныч Лядовский*. Чехов А.П. Сестра: [рассказ] // Новое время. 1886. № 3856. 22 нояб. (Перепечатывался под названием «Хорошие люди».) (Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков: переписка, дневники, воспоминания, статьи / Сост., ст., подгот. текстов и примеч. А.С. Мелковой. М., 2005. С. 382.)

Скабичевский Александр Михайлович — *Кебич*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (*Толстая Е.* Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // Чеховский сборник. М., 1999. С. 43.)

Скальковский Константин Аполлонович — *Василий Петрович Маломальский*. Котелянский Л.О. Два дня (Из мемуаров литератора) // Слово. 1880. № 12.

Скиталец (настоящее имя и фамилия Степан Гаврилович Петров) — *Сергей Тургенев*. Сологуб Ф. Сергей Тургенев и Шарик: ненапечатанные эпизоды из романа «Мелкий бес» // Речь. 1912. № 102, 109, 116. 15, 22, 29 апр. (*Бялик Б.А.* Эстетические взгляды Горького. Л., 1939. С. 60.)

Слепцов Василий Алексеевич — *Касимов*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 231.)

Словцов Петр Андреевич — *воевода верхнеудинский*. Калашников И.Т. Дочь купца Жолобова: роман, извлеченный из иркутских преданий: [в 4 ч.]. СПб., 1831. (*Сергеев М.* Первый сибирский романист // Калашников И.Т. Дочь купца Жолобова. Иркутск, 1985. С. 622.)

Словцов Петр Андреевич — *Петр Алексеевич Нейвин*. Калашников И.Т. Автомат: [роман]: В 3 ч. СПб., 1841. (*Сергеев М.* Первый сибирский романист // Калашников И.Т. Дочь купца Жолобова. Иркутск, 1985. С. 622.)

Соболевский Сергей Александрович — *Сергей Александрович Сафьев*. Соллогуб В.А. Большой свет: Повесть в двух танцах // Отечественные записки. 1840. № 3. (*Панаев И.И.* Литературные воспоминания / Вступ. ст. и примеч. И. Ямпольского. М., 1950. С. 271.)

Соколов Александр Алексеевич — *А.А. Ястребцов*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4. (*Рейтблат А.И.*, при участии *Балакина А.Ю.* А.А. Соколов // РП. Т. 5. С. 705.)

Соколов Александр Алексеевич — *А.А. Ястребов*. Гейнце Н.Э. Герой конца века. СПб., 1896.

Соловьев Всеволод Сергеевич — *Константин Михайлович Солончаков*. Немирович-Данченко Вл.И. Цена жизни: драма в 4 д. // Театрал. 1896. № 100. (*Бурьяшкин П.А.* Москва купеческая. М., 1990. С. 34.)

Соловьев Всеволод Сергеевич — *Валерьян Семенович Снегирев*. [Мейснер А.Ф.]. Один из Лопуховых. Отрывки из анонимной рукописи, найденной Егором Забиякиным // Север. 1910. № 1–38. (*Гитович И.Е.* А.Ф. Мейснер // РП. Т. 3. С. 570.)

Соловьев Владимир Сергеевич — *Сергей Сергеевич Лихутин*. Белый А. Петербург: роман // Сирин. СПб., 1913–1914. Сб. 1–3. (*Самарина М.А.* Вл. Соловьев в главном романе Андрея Белого // Предсимволизм — лики и отражения. М., 2020. С. 392–405.)

Соловьев Всеволод Сергеевич — *старый писатель*. Чулков Г. Отмщение: рассказ // Чулков Г. Люди в тумане. М., 1916. (*Михайлова М.* Пристрастный летописец эпохи // Чулков Г. Годы странствий. М., 1999. С. 19.)

Соловьев Сергей Михайлович — *Петр Дарьяльский*. Белый А. Серебряный голубь: повесть // Весы. 1909. № 3, 4, 6, 7, 10–12. (*Козьменко М.* Автор и герой повести «Серебряный голубь» // Белый А. Серебряный голубь. М., 1989. С. 11–14.)

Сологуб Федор (наст. имя и фамилия Федор Кузьмич Тетерников) — *Губосолов-Ретеников*. [Мейснер А.Ф.]. Один из Лопуховых. Отрывки из анонимной рукописи, найденной Егором Забиякиным // Север. 1910. № 1–38.

Сологуб Федор — *Глухарев*. Гиппиус З. Чертова кукла: [роман] // Русская мысль. 1911. № 1–3. (*Голлербах Э.Ф.* Алексей Н. Толстой. Л., 1927. С. 35.)

Сологуб Федор — *Евстифей Закивакин (пс. Смертяшкин)*. Горький М. Русские сказки. Сказка III // Русское слово. 1912. № 290. 16 дек. (*Бялик Б.А.* Эстетические взгляды Горького. Л., 1939. С. 60.)

Сологуб Федор — *Свиногуб*. Шабельская Е.А. Красные и черные: роман. СПб., 1911–1913. Ч. 1–3. (*Рейтлат А.И.* Из актрис в черносотенцы: бурная жизнь Елизаветы Шабельской // Рейтлат А.И. Классика, скандал, Булгарин... М., 2020. С. 544.)

Солоницын Владимир Андреевич — *Петр Иванович Адуев*. Гончаров И.А. Обыкновенная история: роман // Современник. 1847. № 3, 4. (*Старчевский А.В.* Один из забытых журналистов // Исторический вестник. 1886. № 2. С. 378.)

Сомов Орест Михайлович — *Василиса Михайловна Китова*. Бестужев-Рюмин М.А. Сплетница: [памфлет] // Северный Меркурий. 1830. № 49, 50. 23, 25 апр. (*Алешкевич А.А.* М.А. Бестужев-Рюмин — оппонент Пушкина // Проблемы современного пушкиноведения. Псков, 1991. С. 141.)

Сомов Орест Михайлович — *Емельян Емельянович Корюшкин*. Издатель Литературной Газеты С[еверный] М[еркурий] [М.А. Бестужев-Рюмин]. О самолюбии // Северный Меркурий. 1830. № 52. (*Рейтлат А.И.* Неудавшийся Булгарин (М.А. Бестужев-Рюмин и его отношения с Ф.В. Булгариным) // Литературный факт. 2017. № 6. С. 236.)

Сорнева Александра Алексеевна — *Марья Павловна Степанова*. Вербицкая А.А. Горе идущим! Горе ушедшим...: повесть. М., 1908. (*Зарипов Я.В.* А.А. Сорнева // РП. Т. 6. С. 11.)

Спасович Владимир Данилович — *Фетюкович*. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы // Русский вестник. 1879. № 1–2, 4–6, 8–11; 1880. № 1, 4, 7–11. (*Гроссман Л.П.* Последний роман Достоевского // Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М., 1935. Т. 1. С. 24.)

Станкевич Николай Владимирович — *Неофит Платонович Ералашный*. Загоскин М.Н. Литературный вечер: [рассказ] // Загоскин М.Н. Москва и москвичи. Выход 2-й. М., 1844. (*Охотин Н.* Записки охотника с Пресненских прудов // Загоскин М.Н. Москва и москвичи. М., 1988. С. 12.)

Станюкович Константин Михайлович — *Станкович*. Летописец XIX века [Волокитин Н.И.]. Литературная ярмарка. СПб., 1867.

Стасов Владимир Васильевич — *Мамай Чингисханович Хайло*. Буренин В.П. Хвост: реально-фантастическая поэма [в прозе] // Буренин В.П. Хвост. СПб., 1891.

Стасов Владимир Васильевич — *Вавила Барабанов*. Буренин В.П. Пипа и Пуся, или Горе от любви // Буренин В.П. Пипа и Пуся: Рассказы и комедии во вкусе «Fin de siècle». СПб., 1894.

Стопановский Михаил Михайлович — *Стопский*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Страхов Николай Николаевич — *Иверский*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // Эпоха. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 65. С. 231.)

Страхов Николай Николаевич — *Николай Александрович Климентов*. Стахеев Д.И. Пустынножитель // Русский вестник. 1891. № 3, 4. (*Стахеев Д.И.* Группы и портреты // Исторический вестник. 1907. № 1. С. 81.)

Строев Владимир Михайлович — *фельетонист Б.Б.Б.* Панаев И.И. Русский фельетонист // Отечественные записки. 1841. № 3.

Суворин Алексей Сергеевич (псевдоним Незнакомец) — *Незнакомец*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (*Рейтблат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 94.)

Суворин Алексей Сергеевич — *Андрей Степанович Молчалин 2-й*. Салтыков-Щедрин М.Е. Экскурсии в область умеренности и аккуратности. IV // Отечественные записки. 1876. № 9.

Суворин Алексей Сергеевич — *Алексей Михайлович Яковлев*. Смирнова-Сазонова С.И. У пристани: роман // Отечественные записки. 1879. № 10–12. (*Макарова О. А.С.* Суворин в дневниках С.И. Смирновой-Сазоновой // Новое литературное обозрение. 2014. № 130. С. 119.)

Суворин Алексей Сергеевич — *Аркадий Ардалионович Финтифлюшкин*. Годлевский С.Ф. Литературная оргия. СПб., 1880.

Суворин Алексей Сергеевич — *Петр Иванович Перехватов*. Котелянский Л.О. Два дня (Из мемуаров литератора) // Слово. 1880. № 12.

Суворин Алексей Сергеевич — *Котлецов*. Сибиряк Д. [Мамин-Сибиряк Д.Н.]. На улице: роман // Русская мысль. 1886. № 3–8.

Суворин Алексей Сергеевич — *Александр Семенович Лутвинов*. Ясинский И.И. // Наблюдатель. 1893. № 1–4. (Нымм Е. А.П. Чехов в восприятии И.И. Ясинского // Молодые исследователи Чехова. М, 2001. Вып. 4. С. 399–406.)

Суворин Алексей Сергеевич — *издатель газеты С. Тихонов В.А. Карьера*: роман // Современник. 1911. № 1, 3–6.

Сухотин Павел Сергеевич — *Бенедиктов*. Зайцев Б.К. Студент Бенедиктов: рассказ // Слово: сборник Книгоиздательства писателей в Москве. М., 1913. Вып. 1. (Темяков В.В. О прототипе героя рассказа Б.К. Зайцева «Студент Бенедиктов» // Res Philologica. Уч. зап. Северодвинского филиала Поморского гос. ун-та. Архангельск, 2004. Вып. 4. С. 237–242.)

Сушков Николай Васильевич — *Илья Андреевич Дубков*. Бонбонов Альфонс. Дубковы: очерк // Московский курьер. 1861. № 23, 24.

Тихомиров Лев Александрович — *Тигран Жердябов*. Трубецкой С.Н. Правдивая история «Здорового слова» // Трубецкой С.Н. Собр. соч. М., 1907. Т. 1. (Иванникова В.В. Из истории литературных «окраин» русского консерватизма. Саратов, 2001. С. 17–19.)

Толливерова Александра Николаевна (урожд. Сусоколова) — *Зурова*. Суворин А.С. Миллиард в тумане: роман-фельетон без начала и конца // Санкт-Петербургские ведомости. 1871. 24 окт. ... 1872. 9 янв.

Толстой Лев Николаевич — *Халдеев*. Дружинин А.В. Заметки петербургского туриста // Санкт-Петербургские ведомости. 1855. № 8...280; 1856. № 3...97. (Трунин М. Из комментария к «Чернокнижнику» А.В. Дружинина: М.Н. Лонгинов как вероятный прототип профессора Антропофагова // Alexandro Iušino septuagenario oblate. М., 2011. С. 273–276.)

Толстой Лев Николаевич — *Степан Трофимович Верховенский*. Достоевский Ф.М. Бесы // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11. 1872. № 11, 12. (Мондри Г. Вновь раскрытые литературные пародии. М., 1995. С. 5–19.)

Толстой Лев Николаевич — *граф Тоцкий*. Вагнер Н.П. Темный путь: роман. СПб., 1890. (Дудаков С. История одного мифа. М., 1993. С. 250.)

Толстой Лев Николаевич — *Герасим Петрович Большунов*. Ясинский И.И. Лицемеры: роман // Наблюдатель. 1893. № 1–4. (Нымм Е. А.П. Чехов в восприятии И.И. Ясинского // Молодые исследователи Чехова. М, 2001. Вып. 4. С. 399–406.)

Толстой Лев Николаевич — *Егор Мартынович Гагарин*. Сергеев П.А. Дэзи: роман. М., 1898. (Головачева А.Г. Л.Н. Толстой и А.П. Чехов как прообразы героев романа П.А. Сергеев «Дэзи» // Чеховские чтения в Ялте. Симферополь, 2011. Вып. 16. С. 48–68.)

Тур Евгения (наст. имя и фамилия Елизавета Васильевна Салиас-де-Турнемир) — *Анджелика Фейстриц*. Надеждин Н.И. Сила воли: воспоминание путешественника // Сто русских литераторов. СПб., 1841. Т. 2. (Козмин Н. Н.И. Надеждин и Е.В. Сухово-Кобылина (Евгения Тур): (по новым данным) // Журнал Министерства народного просвещения. 1906. № 2. С. 301–303.)

Тур Евгения — *Анна Павловна Кедрова*. Ольга Н. [Энгельгардт С.В.]. Не одного поля ягоды: повесть // Русский вестник. 1868. Вып. 8. ([Генералова Н.П. Примечания к публикации писем С.В. Энгельгардт к А.А. Фету] // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1994 год. СПб., 1998. С. 126.)

Тур Евгения — *Варвара Петровна Ставрогина*. Достоевский Ф.М. Бесы // Русский вестник. 1871. № 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11. 1872. № 11, 12. (Сараскина Л.И.

В.П. Ставрогина. Гипотеза о прототипе // Достоевский и современность. Старая Русса, 1996. С. 106–118.)

Турбин Сергей Иванович — *Сергей Иванович Дубрин*. Дмитриев И. Провинциальная газета, ее редактор и сотрудники // Современник. 1863. № 1/2. (Кулиш А.П. С.И. Турбин // РП. Т. 6. С. 312.)

Турбин Сергей Иванович — *Филетер Иванович Форов*. Лесков Н.С. На ножах: роман // Русский вестник. 1870. № 10–12; 1871. № 1–8, 10. (Кулиш А.П. С.И. Турбин // РП. Т. 6. С. 313.)

Турбин Сергей Иванович — *Петр Егорович Мелузов*. Островский А.Н. Таланты и поклонники // Отечественные записки. 1882. № 1. (Письма к Островскому актеров и театральных деятелей / Публ. Е.С. Мясниковой и Е.В. Филипповой // Литературное наследство. Т. 88, кн. 1. С. 286 (примеч. Е.С. Мясниковой).)

Тургенев Александр Иванович — *Бабослужкин*. Булгарин Ф.В. Иван Выжигин, или Русский Жилбаз: (отрывок из нового романа) // Северный архив. 1825. № 9. (Письмо Ал.И. Тургенева П.А. Вяземскому от 22 мая 1825 г. // Остафьевский архив князей Вяземских. СПб., 1899. Т. 3. С. 127.)

Тургенев Александр Иванович — *Эдуард Вейз*. Булгарин Ф.В. Философский камень, или Где счастье?: сказка // Северный архив. 1825. № 4–8. (Дневниковая запись В.А. Жуковского о пасквиле Ф.В. Булгарина на семейство Воейковых (1825) / Вступ. статья С.В. Березкиной, подгот. текста и коммент. С.В. Березкиной и О.Б. Лебедевой // Русская литература. 2019. № 1. С. 37.)

Тургенев Иван Сергеевич — *Овчаров*. Хвошинская С. Городские и деревенские: роман // Отечественные записки. 1863. № 3, 4. (Строганова Е. Классики и современницы. М., 2019. С. 346.)

Тургенев Иван Сергеевич — *Петр Петрович Рябинин*. Мещерский В.П. Граф Обезьянинов на новом месте: фантастический этюд в 5 ч. СПб., 1879.

Тургенев Иван Сергеевич — *Семен Петрович Карагин*. Ясинский И.И. Исповедь: [рассказ] // Новое время. 1888. № 4415. 15 июня. (Федоренко Б.В. Из разысканий о Достоевском: Из творческой истории романа «Бесы» // Новые аспекты в изучении Достоевского. Петрозаводск, 1994. С. 259–263.)

Тютчев Федор Иванович — *граф Павел Ростовский*. Мещерский В.П. Хочу быть русскою: роман из большого петербургского света: [в 4 ч.]. СПб., 1877. (Викторович В.П. В.П. Мещерский // РП. Т. 4. С. 46.)

Тютчев Федор Иванович — *Дмитрий Иванович Чешнев*. Гончаров И.А. Литературный вечер: [очерк] // Русская речь. 1880. № 1. (Денисенко С.В. О прототипах и персонажах «Литературного вечера» И.А. Гончарова // Русская литература. 2012. № 2. С. 90–97.)

Тютчев Федор Иванович — *Андрей Петрович Версиров*. Достоевский Ф.М. Подросток: роман // Отечественные записки. 1885. № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12. (Гачева А.Г. Тютчев и Версиров (Еще к вопросу об источниках образа «русского европейца») // Гачева А.Г. «Нам не дано предугадать, Как слово наше отзовется...» (Достоевский и Тютчев). М., 2004.)

Тютчев Федор Иванович — *Тюнин*. Мещерский В.П. Дневник Ольги Николаевны: роман. СПб., 1885. (Викторович В.П. В.П. Мещерский // РП. Т. 4. С. 46.)

Уваров Сергей Семенович — *граф Ольгин*. Шаховской А.А. Урок кокеткам, или Липецкие воды: комедия в 5 д., в стихах. СПб., 1815. (*Гозенпуд А.А. А.А. Шаховской // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. М., 1961. С. 35–36.*)

Уваров Сергей Семенович — *Угаров*. Шаховской А.А. Урок кокеткам, или Липецкие воды: комедия в 5 д., в стихах. СПб., 1815. (*Майофис М.Л. Воззвание к Европе: Литературное общество «Арзамас» и российский модернизационный проект 1815–1818 годов. М., 2008. С. 129–132.*)

Урусов Александр Иванович — *Боровский*. Боборыкин П.Д. В чужом поле: роман // Русский вестник. 1866. № 10, 11. (*Боборыкин П.Д. Молодой Урусов // Князь Александр Иванович Урусов: Ст. о его театре, о лит. и об искусстве. Письма его. Воспоминания о нем. М., 1907. Т. 2. С. 401–402.*)

Урусов Александр Иванович — *Фетюкович*. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы // Русский вестник. 1879. № 1, 2, 4–6, 8–11; 1880. № 1, 4, 7–11. (*Булахова М. О возможном прототипе Фетюковича в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского // Русская филология. 32: Сборник научных работ молодых филологов. Тарту, 2022. С. 65–73.*)

Урусов Александр Иванович — *Турусов*. Буренин В.П. Мертвая нога // Буренин В.П. Мертвая нога; Роман в Кисловодске. СПб., 1886.

Урусов Александр Иванович — *Георгий Александрович Тюльпанов*. Бибиков В. Чистая любовь: роман. СПб., 1887. (*Сапожков С.В. А.И. Урусов // РП. Т. 6. С. 378.*)

Урусов Александр Иванович — *граф Киселев*. Ясинский И.И. Лицемеры: роман // Наблюдатель. 1893. № 1–4. (*Нымм Е. А.П. Чехов в восприятии И.И. Ясинского // Молодые исследователи Чехова. М, 2001. Вып. 4. С. 399–406.*)

Урусов Александр Иванович — *Виктор Николаевич Лысевич*. Чехов А.П. Бабе царство: рассказ // Русская мысль. 1894. № 1. С. 154–189. (*Сахарова Е.М. Примечания // Чехов А.П. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Сочинения. Т. 8. М., 1977. С. 498.*)

Урусов Александр Иванович — *Мерцалов*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (*Толстая Е. Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // Чеховский сборник. М., 1999. С. 45.*)

Урусов Александр Иванович — *князь Плицкий*. Сергеенко П.А. Дззи: роман. М., 1898.

Успенский Глеб Иванович — *Глеб Поспенский*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Успенский Глеб Иванович — *Аркадий Герасимович Тростников*. Немирович-Данченко Влад.И. На литературных хлебах: роман // Новости дня. 1890. № 2383–2504.

Успенский Глеб Иванович — *Борис Петрович*. Боборыкин П.Д. Василий Теркин: роман // Вестник Европы. 1892. № 1–6. (*Боборыкин П.Д. Милая тень (из воспоминаний о Г. Успенском) // Русское слово. 1908. № 129. 5 июня; Меламед Е. «На пароходе, на Волге» // Литературная Россия. 1987. № 51. 18 дек.*)

Ушаков Василий Аполлонович — *Василий Умный*. Сигов Д.И. Граф Любский, или Любовь и кокетство: русский нравоописательный роман: В 2 ч. М., 1832. (*Рейтлат А.И. Д.И. Сигов // РП. Т. 5. С. 605.*)

Ушаков Василий Аполлонович — *К. Лебедев К.Н. О Царе Горохе: когда царствовал государь Царь Горох, где он царствовал, и как Царь Горох перешел в преданиях народов до отдаленного потомства. М., 1834. (Подарок ученым на*

MDCCCXXX год. О царе Горохе / Сообщил Д.Ф. Кобеко // Русская старина. 1878. № 6. С. 352.)

Фаресов Анатолий Иванович — *Николай Петрович Ракузин*. Потапенко И.Н. Пылливый ум: [рассказ] // Исторический вестник. 1899. № 1.

Фёдоров Михаил Павлович — *Менефе*. Окрейц С.С. Во мраке: роман // Романы оригинальные и переводные: ежемесячное приложение к журналу «Луч». 1882. № 1–4.

Федоров Павел Степанович — *Иван Иванович Коровин*. Соколов А.А. Театральные болота: хроника-роман. СПб., 1869. Ч. 1. (*Рейтблат А.И.* Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник // Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 93.)

Фет Афанасий Афанасьевич — *Вольдемар*. Григорьев А.А. Офелия: Одно из воспоминаний Виталина // Репертуар и Пантеон. 1846. № 1. (*Егоров Б.Ф.* Примечания // Григорьев А.А. Воспоминания. Л., 1980. С. 404.)

Фет Афанасий Афанасьевич — *Яков Иванович Пасынков*. Тургенев И.С. Яков Пасынков: [рассказ] // Отечественные записки. 1855. № 4. (*Асланова Г.Д.* Фет — один из прототипов образа гл. героя в рассказе И.С. Тургенева «Яков Пасынков» // Тургеневские чтения. М., 2004. Вып. 1. С. 134–141.)

Фофанов Константин Михайлович — *Леонид Васильевич Переснов*. Бежецкий [Маслов А.Н.]. Неприятный посетитель // Новое время. 1888. № 4562. 9 нояб. (*Сапожков С.В.* К.М. Фофанов и репинский кружок писателей // НЛЮ. 2001. № 52. С. 155–156.)

Фруг Семен Григорьевич — *Хозькин*. Боборыкин П.Б. Перевал: роман // Вестник Европы. 1894. № 1–6.

Хвостов Дмитрий Иванович — *Дамон*. Измайлов А.Е. Стихотворец и черт: [басня] // Пантеон. 1814. Кн. 3. (*Ермакова-Битнер Г.В.* Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 688.)

Хвостов Дмитрий Иванович — *рифмач*. Измайлов А.Е. Страсть к стихотворству: [басня] // Вестник Европы. 1815. № 16. (*Ермакова-Битнер Г.В.* Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 689.)

Хвостов Дмитрий Иванович — *Хлыстов*. Гнедич Н.И. Комедия, сочиненная и игранная в Приютине 5 сентября 1815 года // Сборник Отделения русского языка и словесности Императорской академии наук. 1914. Т. 91. № 1.

Хвостов Дмитрий Иванович — *стихотворец*. Ивельев [Великопольский И.Е.]. Янетерской: трагедия в 5 д. СПб., 1841.

Хитрово Михаил Александрович — *Благов*. Леонтьев К.Н. Одиссей Полихрониадес: роман // Леонтьев К.Н. Из жизни христиан в Турции. М., 1876. Т. 2–3. (*Фетисенко О.Л.* Эпизоды из жизни консула (К.Н. Леонтьев и М.А. Хитрово) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2013 год. СПб., 2014. С. 104–105.)

Хлебников Велимир — *Павел Плотников*. Ремизов А.М. Крестовые сестры: повесть // Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». СПб., 1910. Кн. 13. (*Данилевский А.А.* Велимир Хлебников в «Крестовых сестрах» А.М. Ремизова // Мир Велимира Хлебникова. М., 2000. С. 385–390.)

Чаадаев Петр Яковлевич — *Сильвио*. Пушкин А.С. Выстрел // Пушкин А.С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. СПб., 1831. (*Мондри Г.* Еще об одном

литературном и историческом прототипе Версилова // *Dostoevsky Studies*. 1985. № 6. С. 104–112.)

Чаадаев Петр Яковлевич — *Александр Андреевич Чацкий*. Грибоедов А.С. Горе от ума. М., 1833. (*Шаховский Д.И.* Грибоедов и Чаадаев / Предисл., публ. и коммент. М. Филина // *Литература в школе*. 1988. № 4. С. 19–21.)

Чаадаев Петр Яковлевич — *Радугин*. Загоскин М.Н. Недовольные: комедия в 4 д. М., 1836. (*Усакина Т.И.* Памфлет Загоскина на П.Я. Чаадаева и М.Ф. Орлова // *Декабристы в Москве*. М., 1963. С. 162–184.)

Чаадаев Петр Яковлевич — *Григорий Александрович Печерин*. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени: [в 2 ч.]. СПб., 1840. (*Яковченко С.Б.* Об одной прототипической версии образа Печорина // *Научное наследие Л.П. Семенова и проблема комплексного изучения литературы и культуры народов Северного Кавказа*. Орджоникидзе, 1988. С. 51–58.)

Чаадаев Петр Яковлевич — *Андрей Петрович Версилов*. Достоевский Ф.М. Подросток: роман // *Отечественные записки*. 1885. № 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12. (*Долинин А.* Последние романы Достоевского. М.; Л., 1963. С. 113–125.)

Чаев Николай Александрович — *писатель с иноческим благообразным лицом*. Садовский М.П. Высокое призвание: [рассказ] // *Артист*. 1891. № 12–14. (*Варнеке Б.* Актер-писатель // *Ежегодник императорских театров*. 1910. Вып. 4. С. 24.)

Чеботаревская Анастасия Николаевна — *Нимфодора Завалишкина (в браке Закивакина)*. Горький М. Русские сказки. Сказка III // *Русское слово*. 1912. № 290. 16 дек. (*Бялик Б.А.* Эстетические взгляды Горького. Л., 1939. С. 60.)

Червинский Федор Алексеевич — *Челава*. Гиппиус З.Н. Время: сказка // Гиппиус З.Н. Новые люди. СПб., 1896. (*Сапожков С.В.*, при участии *Гучкова С.М.* Ф.А. Червинский // *РП*. Т. 6. С. 614.)

Чернышевский Николай Гаврилович — *Иверский*. Ахшарумов Н.Д. Мудреное дело: очерк из летописей русской словесности: [роман] // *Эпоха*. 1864. № 5–7. (*Козлов А.Е.* «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова «Мудреное дело» // *Вестник Томского государственного университета. Филология*. 2020. № 65. С. 231.)

Чернышевский Николай Гаврилович — *Порфирий Павлович Мурзаханов*. Григорович Д.В. Два генерала: роман // *Русский вестник*. 1864. № 1, 2. (*Мондри Г.* Вновь раскрытые литературные пародии. М., 1995. С. 52.)

Чернышевский Николай Гаврилович — *Андрей Семенович Богоявленский*. Леонтьев К.Н. В своем краю // *Отечественные записки*. 1864. № 5–7. (*Мондри Г.* Вновь раскрытые литературные пародии. М., 1995. С. 51–74.)

Чехов Антон Павлович — *Мальшев*. Боборыкин П.Д. Ходок: роман // *Вестник Европы*. 1895. № 1–6. (*Толстая Е.* Поэтика раздражения. М., 2002. С. 335–337.)

Чехов Антон Павлович — *Мерцалов*. Ясинский И.И. Горный ручей: роман. СПб., 1895. (*Толстая Е.* Мерцанье и бурление: Чехов и декаденты в изображении И. Ясинского // *Чеховский сборник*. М., 1999. С. 42.)

Чехов Антон Павлович — *Антон Антонович Зайцев*. Гиппиус З.Н. Голубое небо: рассказ // Гиппиус З.Н. Новые люди. СПб., 1896. (*Гаранина О.В.* Личность и творчество А. Чехова в осмыслении З. Гиппиус // *Творчество А.П. Чехова: текст, контекст, интертекст*. Ростов-на-Дону, 2011. С. 34–41.)

Чехов Антон Павлович — *Михаил Николаевич Герливанов*. Сергеенко П.А. Дзэ: роман. М., 1898. (*Головачева А.Г.* Л.Н. Толстой и А.П. Чехов как прообразы

героев романа П.А. Сергеевко «Дэзи» // Чеховские чтения в Ялте. Симферополь, 2011. Вып. 16. С. 48–68.)

Чехов Антон Павлович — *Алексей Павлович Балагин*. Арцыбашев М. Из жизни маленькой женщины: [рассказ] // Новый журнал для всех. 1909. № 3. (*Бушканец Л.Е.* «Он между нами жил...»: А.П. Чехов и русское общество конца XIX — начала XX века. Казань, 2012. С. 197–200.)

Чешихин Всеволод Евграфович — *Петр Степанович Бабичев*. Боборыкин П.Д. Братья: повесть // Вестник Европы. 1904. № 1. (*Чешихин Вс.Е.* Страничка воспоминаний о П.Д. Боборыкине // Вестник литературы. 1919. № 7. С. 6.)

Чуйко Владимир Викторович — *Поддевка*. 666 [Буренин В.П.]. Розы прогресса: современный роман-фельетон // Дело. 1875. № 9, 10, 12.

Чулков Георгий Иванович — *Семен Андронович Чухолка*. Белый А. Серебряный голубь: повесть // Весы. 1909. № 3, 4, 6, 7, 10–12. (*Козьменко М.* Примечания // Белый А. Серебряный голубь. М., 1989. С. 451.)

Чулков Георгий Иванович — *Друг Германа*. Блок А.А. Песня Судьбы // Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». СПб., 1909. Кн. 9. (*Михайлова М.В.* Г.И. Чулков // РП. Т. 7. С. 46 (в печати).)

Шаликов Петр Иванович — *граф Пронский*. Шаховской А.А. Новый Стерн: комедия в 1 д. СПб., 1807. (*Дмитриев М.А.* Мелочи из запаса моей памяти // Дмитриев М.А. Московские элегии. М., 1985. С. 199; *Иванов Д.* Творчество А.А. Шаховского — комедиографа: теория и практика национального театра. Тарту, 2009. С. 32.)

Шаликов Петр Иванович — *Турсис Иванович Посошков*. Загоскин М.Н. Роман на большой дороге: комедия в 1 д. СПб., 1819. (*Галахов А.Д.* Сочинения А.Е. Измайлова // Современник. 1850. № 10. Отд. 3. С. 99–100.)

Шаликов Петр Иванович — *Евгений Эрастович Слезкин*. П.Л. [Яковлев П.Л.] Бедный Макар: комедия в 1 д. // Благонамеренный. 1820. № 16. (*Галахов А.Д.* Сочинения А.Е. Измайлова // Современник. 1850. № 10. Отд. 3. С. 92–100.)

Шаликов Петр Иванович — *Эраст Лиодорович Чертополохов*. I [Яковлев П.Л.]. Несчастья от слез и вздохов // Благонамеренный. 1824. № 13–15; 1825. № 3, 4, 11–13. (*Галахов А.Д.* Сочинения А.Е. Измайлова // Современник. 1850. № 10. Отд. 3. С. 92–100.)

Шаликов Петр Иванович — *Ахалкин*. Одоевск. [Одоевский В.Ф.]. Следствия сатирической статьи // Мнемозина. 1824. Кн. 3. (*Дрыжакова Е.Н.* Из полемики «Мнемозины» // Русская литература. 1975. № 4. С. 99.)

Шарапов Сергей Федорович — *Иван Подхалимов*. Салтыков-Щедрин М.Е. За рубежом // Отечественные записки. 1880. № 9–11; 1881. № 1, 2, 5, 6. (*Макашин С.А.* Примечания // Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч. М., 1972. Т. 14. С. 571.)

Шахова Елизавета Никитична — *Елизавета Михайловна Калитина*. Тургенев И.С. Дворянское гнездо: роман // Современник. 1859. № 1. (*Белецкий А.И.* Тургенев и русские писательницы 30–60-х гг. // Творческий путь Тургенева. Л., 1923. С. 142–147.)

Шевченко Тарас Григорьевич — *Григорий Петрович Андреев*. Григорович Д.В. Неудачи: повесть // Отечественные записки. 1850. № 9. (*Степина М.Ю.* Т.Г. Шевченко в сюжете повести Д.В. Григоровича // Ф.Я. Прийма и вопросы филологии XX века. СПб., 2009. С. 96–118.)

Шевченко Тарас Григорьевич — *Опанас Тарасович Кравченко*. Мордовцев Е.Л. Профессор Ратмиров: роман // Книжки Недели. 1889. № 1, 2. (*Бобров Е.*

Материалы для биографии Е.А. Белова // Сборник учено-литературного общества при Императорском Юрьевском университете. Юрьев, 1907. Т. 12. С. 68.)

Шевченко Тарас Григорьевич — *Алексей Алексеевич Березовский*. Репнина В.Н. [Повесть] // Русские пропилеи. М., 1916. Т. 2. (Гершензон М.О. Т.Г. Шевченко и кн. В.Н. Репнина // Там же. С. 186.)

Шевырев Степан Петрович — *Петр Степанович Шепелев*. Потехин Н.А. Наши в Париже // Потехин Н.А. Наши безобразники: сцены. СПб., 1864. (Зыкова Г.В., Найдич Л.Э. Н.А. Потехин // РП. Т. 5. С. 127.)

Шелгунова Людмила Петровна — *Людмила Григорьевна Атуева*. Полонский Я.П. Женитьба Атуева: рассказ // Русский вестник. 1869. № 5. (Ермилова Е.В., А.З. Грешный. Я.П. Полонский // РП. Т. 5. С. 58.)

Ширинский-Шихматов Сергей Александрович — *молодой чудак*. Измайлов А.Е. Шут в парике: [басня 1811 г.] // Измайлов А.Е. СПб., 1849. Т. 1. (Ермакова-Битнер Г.В. Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 687.)

Шишков Александр Семенович — *Славянофил*. [Макаров М.Н.]. Обращенный Славянофил: комедия в 1-м д. Р-а-т-а // Журнал драматический. 1811. Кн. 4. (Рогов К.Ю. Портреты и карикатуры (О комедии «Обращенный Славянофил») // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 153–180.)

Шишков Александр Семенович — *старый шут*. Измайлов А.Е. Шут в парике: [басня 1811 г.] // Измайлов А.Е. СПб., 1849. Т. 1. (Ермакова-Битнер Г.В. Примечания // Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX в. Л., 1959. С. 687.)

Шрейер Юлий Осипович — *Фрей*. Мамин-Сибиряк Д.Н. Черты из жизни Пепко: роман // Русское богатство. 1894. № 1–10. (Дергачев И.А. Комментарии // Мамин-Сибиряк Д.Н. Черты из жизни Пепко. Свердловск, 1984. С. 413.)

Щербина Николай Фёдорович — *Леокадий Леокадьевич Куликов*. Григорович Д.В. Проселочные дороги: роман // Отечественные записки. 1852. № 1–7.

Щербина Николай Фёдорович — *Елисей Павлович Бубнов*. Рабинович О.А. Калейдоскоп: [роман] // Русское слово. 1860. № 6, 7. (Маркиш Ш. Осип Рабинович // Вестник Еврейского университета в Москве. 1994. № 1. С. 136.)

Элькан Александр Львович — *L. Cané*. Θ. [Бурнашев В.П.]. Новый год // Северный Меркурий. 1830. № 1–4.

Элькан Александр Львович — *Антон Антонович Загорецкий*. Грибоедов А.С. Горе от ума: комедия в 4 д. в стихах. М., 1833. (Н.Л. [Лернер Н.]. Прототип Загорецкого // Русская старина. 1908. № 12. С. 607–613.)

Элькан Александр Львович — *Шпирх*. Сенковский О.И. Предубеждение: статья одного человека // Библиотека для чтения. 1834. Т. 7. (Иванов С.В. М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. М., 1964. С. 130.)

Элькан Александр Львович — *Хайлов*. Каратыгин П.А. Ложа третьего яруса на последний дебют Тальони: водевиль. СПб., 1838. (Данилов С.С. Русский театр в художественной литературе. Л.; М., 1939. С. 79.)

Элькан Александр Львович — *Шмулькан*. Ковалевский П.М. Итоги жизни: повесть // Вестник Европы. 1883. № 1–3.

Эмин Николай Федорович (ок. 1767 — 1814) — *Хорей*. Судовщиков Н.Р. Не знаешь, не ревнуй, а знаешь, так молчать: комедия в 1 д. // Журнал драматической. 1811. Ч. 3. № 11. (Макаров М.Н. Николай Родионович Судовщиков, автор комедии

«Неслышанное диво, или Честный секретарь» // Репертуар и Пантеон. 1844. № 11. С. 253.)

Энгельгардт Софья Владимировна (урожд. Новосильцева) — *Серафима Ярославцева*. Лесков Н.С. Некуда: роман // Библиотека для чтения. 1864. № 1–5, 7, 8, 10–12. (*Тотубалин Н.И.* [Препамбула к примечаниям] // Лесков Н.С. Собр. соч. М., 1956. Т. 2. С. 718.)

Эрн Владимир Францевич — *Николай Эдуардович*. Свенцицкий В.П. Антихрист (Записки странного человека). СПб., 1908. (*Алексеева Л.Ф.* Повесть Валентина Свенцицкого «Антихрист» (1908) в контексте литературного процесса // Вестник Новгородского государственного университета. 2015. № 84. С. 70.)

Ювачёв Иван Павлович — *Степан*. Чехов А.П. Рассказ неизвестного человека: [повесть] // Русская мысль. 1893. № 2, 3. (*Сахарова Е.М.* Примечания // Чехов А.П. Полн. собр. соч. и писем. Сочинения. М., 1977. Т. 8. С. 467.)

Юзефович Михаил Владимирович — *Змеевич*. Мордовцев Д.Л. Профессор Ратмиров: роман // Книжки Недели. 1889. № 1, 2. (*Бобров Е.* Материалы для биографии Е.А. Белова // Сборник учено-литературного общества при Императорском Юрьевском университете. Юрьев, 1907. Т. 12. С. 68.)

Юрьев Сергей Андреевич — *Григорий Сергеевич Корнев*. Чаев Н.А. Подспудные силы: роман // Русский вестник. 1870. № 2–7. (Ровда К.И. Шекспировские кружки в Петербурге и Москве // Шекспир: Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1748–1962. М., 1964. С. 593.)

Юрьев Сергей Андреевич — *Василий Илларионович Долгов*. Писемский А.Ф. Мещане: роман // Пчела. 1877. № 18–49. (*Могиланский А.П.* Примечания // Писемский А.Ф. Собр. соч. М., 1959. Т. 6. С. 453.)

Юрьев Сергей Андреевич — *Песцов*. Толстой Л.Н. Анна Каренина. М., 1878. (*Гудзий Н.К.* История писания и печатания «Анны Карениной» // Толстой Л.Н. Полн. собр. соч. М., 1939. Т. 20. С. 641.)

Юрьев Сергей Андреевич — *рассеянный литератор*. Садовский М.П. Высокое призвание: [рассказ] // Артист. 1891. № 12–14. (*Варнеке Б.* Актер-писатель // Ежегодник императорских театров. 1910. Вып. 4. С. 24.)

Якубович Лукьян Андреевич — *Валериан Антонович Скворевич*. Панаев И.И. Тля: не-повесть // Отечественные записки. 1843. № 2. (*Ямпольский И.Г.* Поэты и прозаики. Л., 1986. С. 103.)

Якушкин Иван Дмитриевич — *Александр Андреевич Чацкий*. Грибоедов А.С. Горе от ума: комедия. М., 1833. (*Нечаев В.Н.* Письма И.Д. Якушкина к И.Д. Щербатову // Декабристы и их время. М., 1928. Т. 1. С. 151.)

Якушкин Павел Иванович — *Долгушин*. Чаев Н.А. Подспудные силы: роман // Русский вестник. 1870. № 2–7.