

Литературный факт.
2021. № 2 (20)



Literaturnyi fakt [Literary Fact],
no. 2 (20), 2021



Научная статья
УДК 821.161.1.0
<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-189-204>

This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Петроград, 1920-е: о теневых персонажах воспоминаний Юрия Каменского

© 2021, А.Г. Мец, Т.К. Кашеева
Гатчина, Санкт-Петербург

Аннотация: Воспоминания Юрия Каменского, товарища О.Э. Мандельштама по Тенишевскому училищу, передают картину жизни родственно-дружеского круга мемуариста в пореволюционном Петрограде. Многие лица этого круга были тесно связаны с миром искусства и литературы, составляя ту культурную среду, которая разрушалась или с большим трудом адаптировалась в реалиях новой жизни. В статье на основании разысканий в различных петербургских архивах приводятся биографические данные трех ранее не прокомментированных персонажей воспоминаний — Полины Уфлянд, первой жены поэта Николая Оцупа, Тамары Вреден и ее мужа Иосифа Кобецкого, журналиста и издательского работника. Используются данные личных дел, анкет, заявлений в различные инстанции, материалы личной переписки.

Ключевые слова: О. Мандельштам, Ю. Каменский, мемуары, научный комментарий, биографические разыскания, архивные материалы.

Информация об авторах: Александр Григорьевич Мец — независимый исследователь, г. Гатчина, Россия. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1456-5462>. E-mail: agmets@mail.ru.

Татьяна Константиновна Кашеева — доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник, НИИ АГ и Р им. Д.О. Отта, Менделеевская линия, д. 3, 199034 г. Санкт-Петербург, Россия. E-mail: tkklpd@mail.ru.

Для цитирования: Мец А.Г., Кашеева Т.К. Петроград, 1920-е: о теневых персонажах воспоминаний Юрия Каменского // Литературный факт. 2021. № 2 (20). С. 189–204. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-189-204>

В статье речь пойдет о своевременно не опознанных персонах из воспоминаний товарища О.Э. Мандельштама по Тенишевскому училищу Юрия Андреевича Каменского (1888–1956), ранее опубликованных одним из авторов настоящей работы¹. Описывая в 1950-е гг. свою молодость, Юрий Каменский вспомнил о промежутке, когда он на короткое время потерял почву под ногами (а был он и ранее, и впоследствии квалифицированным экономистом, соавтором книги о железных рудах СССР) и вел тогда «рассеянный» образ жизни. О том времени он писал:

Кажется, весна 1923 г. Мне 34 года. Петербург эпохи нэпа. Внешне у меня крайний упадок, квартира на 5-й линии (Саломей) ликвидирована, не служу с 22-го года, иногда продаю какие-то вещи. Ночую у Полины, у Каменских (Л.А.)², а иногда просто на улице. Сплошная канитель и пьянство с Валею <...> И тем не менее внутренне большое утверждение себя. Только смущает теневое существование. Ничего эмпирического. Бываю у Полины, у Радлова Н.Э.³, у Эльзы, у Анатолича⁴, у Кабецкого, с Валею во всяких дебрях. Иногда реставрируюсь у Каменских. Свадьба Кабецкого и Тамары в Европейской гостинице. Прекрасный номер Кабецкого в 1-м этаже. Еще сохранились заграничные вина, выдержанные, хорошая кухня, банкет. Запомнился Ходотов⁵, которого я видел в первый раз, песни под гитару. «Его глазки голубые на свет божий не глядят» [8, с. 98].

В наших комментариях не были приведены, из-за отсутствия сведений, данные о неких Полине, Тамаре и Кабецком (Кобецком). Сегодня мы в состоянии восполнить лакуны благодаря результатам архивных разысканий второго автора данной работы, Т.К. Кашеевой. За помощь в работе авторы приносят благодарность В.М. Дзевановскому и Д.В. Воронину.

Начинает мемуарист свой рассказ с упоминания квартиры Саломей Николаевны Андреевой (урожд. Андроникова; 1888–1982),

¹ См.: [7, с. 243–266], то же: [8, с. 85–103]. Другая часть воспоминаний Ю.А. Каменского, в жанре семейной хроники, опублик.: [3].

² Брат Юрия, Лев Андреевич Каменский (1876–1940).

³ Радлов Николай Эрнестович (1889–1942) — художник, в то время муж Э.Я. Радловой (см. далее).

⁴ Владимир Анатольевич Яковлев, друг семьи сестры Юрия Ольги. По профессии химик.

⁵ Речь идет об актере Николае Николаевиче Ходотове (1878–1932), создателе нового вида мелодекламации, и, в его исполнении, фольклорной «Балладе» о самоубийце («Ни во той селе, деревне...»).

адресата стихотворения О. Мандельштама «Соломинка». В июне 1917 г. она уехала из Петербурга в Алушту, где отдыхала в компании поименованных Каменским Гвоздевых, Васильевых и Шухаевых, а после в Петроград не вернулась и в 1920 г. эмигрировала. В ее квартире (Васильевский остров, 5-я линия, д. 62, кв. 5) — по-видимому, сговорившись с хозяйкой, жили вместе с Юрием с зимы 1918/1919 г. коммуной: Наталья Владимировна Гвоздева (урожд. Шумкова, во втором браке Султанова, 1895–1976), ее муж Алексей Александрович Гвоздев (1887–1939), Валентин Венедиктович Васильев (1895–1928), моряк Службы связи Балтфлота, и его жена Ольга Константиновна Васильева (урожд. Афанасьева, во втором браке Васильева-Шведе, 1896–1987), художник Василий Иванович Шухаев (1887–1973) и его жена Вера Федоровна Шухаева (урожд. Гвоздева, 1897–1979). Весной 1921 г. в этой квартире родились дети: Наталья Алексеевна Гвоздева (1 марта) и Татьяна Валентиновна Васильева (16 апреля). В дальнейшем судьба двух супружеских пар не сложилась: Гвоздевы развелись в 1922 г. (22 ноября)⁶, и тогда же или несколько раньше, увлекшись Полиной, ушел из семьи Валентин Васильев (упоминаемый Каменским как «Валя»).

Полина

Полина (Паулина) Ароновна Уфлянд родилась 10 марта 1898 г. в Минске. Окончила гимназию В.Н. Хитрово в Санкт-Петербурге. В 1916 г. поступила в Петроградский Женский политехнический институт, однако в учебе не продвинулась⁷, так как в том же году вышла замуж за Н.А. Оцуца (1894–1958)⁸. Он в 1919 г. стал сотрудником издательства «Всемирная литература», в 1920 — членом Союза поэтов. Выступал на поэтических вечерах. Отсюда знакомства и связи Полины в литературных кругах и с людьми искусства. Оцуп вошел во «второй» Цех поэтов, его первая книга стихов «Град» (1921) вышла под маркой Цеха и с посвящением жене.

⁶ Указано в анкете А. Гвоздева: Центральный гос. архив С.-Петербурга (ЦГА СПб.). Ф. Р-4331 (РГПУ им. А.И. Герцена). Оп. 42. Д. 108 (Личное дело. Л. 3). Здесь описка в годе: «1923» (вместо правильного «1922»), что не согласуется с датой заполнения анкеты 1 февр. 1923 г. 27 января 1923 г. Н.В. Гвоздева после развода вышла замуж за Ю.Н. Султанова.

⁷ Личное дело: Центральный гос. исторический архив С.-Петербурга (ЦГИА СПб.). Ф. 871. Оп. 1. Д. 1337.

⁸ Год замужества указан Р. Оцуцом, см. эл. ресурс: <http://club.berkovich-zametki.com/?p=15256&scpage=1> (дата обращения: 26.12.2020).

По-видимому, брак не был прочным. Оцупу молва приписывала связь с художницей Эльзой Яковлевной Радловой (1887–1924)⁹, упомянутой Юрием Каменским в цитированных выше воспоминаниях только по имени. Полина в 1919 г. стала предметом увлечения талантливого пианиста А.М. Дубянского (род. 1900; окончил Консерваторию в 1915), который познакомился с ней, «молодой женщиной, женой поэта-имажиниста», в Петрограде «на одном из литературных вечеров» [9]. Влюбившись со всей страстностью юности, он пережил бурный роман, а расставшись, грезил о ней и кончил жизнь самоубийством (застрелился) в Киеве в следующем году¹⁰. Жертвой любви к этой роковой женщине стал, как увидим ниже, и Валентин Васильев.

О Полине есть упоминания в мемуарной литературе тех лет. Осенью 1921 г. Николай Чуковский встречает ее с мужем в фойе Театра Сабурова: «Тут же, в фойе, обнаружился поэт Николай Оцуп с женой Полиной, красивой женщиной, казавшейся нам очень шикарней, потому что она как-то по-особенному косила глаза. Оцуп небрежно мне кивнул, подвел жену к стойке, и они съели по пирожному»¹¹.

В 1922 г. Полина рассталась с Оцупом, который уехал за границу в эмиграцию. Уже в 1926 г. Павел Лукницкий внес в дневник две записи о Полине, причем первая из них носит откровенно эротический характер. «Шли в Мраморный дворец через Марсово поле. АА [Анна Ахматова] спросила меня об Оцупе... Я ответил, что, по-моему, блудная ночь с ней невозможна (я бы не решился!), ответила: “Кажется, с ней — невозможно...”». Из второй записи, сделанной через несколько дней, явствует, что у Полины хранился автограф Н.С. Гумилева: «На днях (15 февраля) я приносил АА в Шереметевский дом и показывал ей вариант “Заблудившегося трамвая”, полученный мной от П.А. Оцупа» [5, с. 58, 74].

⁹ См.: [5, с. 107–108]. Э.Я. Радлова до развода в 1924 г. была женой художника Н.Э. Радлова.

¹⁰ Этапы этой драмы отразились в письме Александра Дубянского к матери и в дневнике его сестры, см.: РНБ. Ф. 1170 (Дубянские). Оп. 1. Ед. хр. 50; 34; 36. Из его письма 7 июня 1919 г. выясняется, что под именем «Полина» подразумевается Полина Оцуп: речь идет о попытке узнать о ее местонахождении (адресе) у «Ник<олая> Авд<еевича> [Оцупа]» (Там же. Ед. хр. 50. Л. 5). «Он полюбил впервые, по-настоящему, до безумия, жену поэта Николая Оцупа, Полину Оцуп, уже многоопытную женщину» (Там же. Ед. хр. 36. Л. 21).

¹¹ [13, с. 106]. Эти и приводимые ниже воспоминания выявлены и процитированы в работе: [10, с. 43].



Полина Оцун. 1920 (?).

Ист.: <https://club.berkovich-zametki.com/wp-content/uploads/2015/02/Полина-Оцун.jpg>

Полина скончалась внезапно (вероятно, от болезни) в 1928 г. Надпись на могильном камне гласит: «Полина Ароновна Оцун, урожденная Уфлянд, безвременно скончалась 8/V-1928 29 лет». Согласно семейным воспоминаниям, Валентин Васильев через месяц (25 июня) после похорон кончил жизнь самоубийством у нее на могиле. Так завершился путь этой роковой женщины.

Тамара

Тамара Оскаровна Вреден родилась 14 октября 1896 г. Место рождения: г. Одоев Калужского уезда¹². Согласно архивным данным, ее отцом был Оскар Романович Вреден, надворный советник, чиновник II разряда Орловской почтово-телеграфной конторы, матерью — Мария Владимировна Вреден (род. 1861). В одной из справок в университетском деле, датированной 1924 годом, Тамара указывает (неточно?) ее возраст — 70 лет и то обстоятельство, что мать проживает вместе с ней¹³. В семье у Тамары были две сестры

¹² ЦГА СПб. Ф. Р-7240 (Петроградский гос. университет). Оп. 5. Д. 848 (личное дело Т.О. Верден). Л. 13 (выписка из домовой книги). В других архивных личных документах и анкетах Тамары — с разночтением в годе рождения, 1895 (ЦГИА СПб. Ф. 2294. Оп. 1. Ед. хр. 30. Л. 802 об.-803) и 1897.

¹³ Справка Откомхоза от 16 мая 1924 г. (Там же. Л. 8). Мария Владимировна Вреден, согласно справочнику «Весь Петроград на 1917 г.», была вдовой надворного советника и в 1916 г. жила в «приюте для вдов и сирот заслуженных гражданских чиновников».

и брат. По линии отца Тамара была племянницей одного из корифеев отечественной хирургии и ортопедии, Р.Р. Вредена (1867–1934). После смерти отца (ок. 1862–1901) старшие дети остались с матерью, получившей пенсию, а младшая, Тамара, в 1903 г. была помещена в Петроградский Сиротский институт императора Николая I, в котором оставалась до 1911 г., когда окончила 5-й класс¹⁴. По данным справочника «Весь С.Петербург/Петроград», у Тамары имелась сестра Мария Оскаровна, проживавшая по одному с ней адресу в конце 1915–1916 г., и брат Владимир Оскарович (ок. 1890 г. рожд.), обнаруживающийся в вышепоименованных справочниках на 1910 и 1914 годы, в последнем он означен как артист. По-видимому, он же под фамилией Вреден-Полевой входил в труппу «Дома Интермедий» и принимал участие в постановке пантомимы «Шарф Коломбины»¹⁵. С родственниками Тамары мы еще встретимся в дальнейшем.

До января 1917 г. Тамара училась в гимназии Лохвицкой-Скалон с художественным классом (Высшие женские естественно-научные курсы М.А. Лохвицкой-Скалон; курсы предоставляли бесплатные места для воспитанниц сиротских заведений.), получила аттестат по предмету «Искусство Возрождения», и после окончания поступила слушательницей в Институт истории искусств (ИИИ).

19 января 1916 г. в Петроградской Знаменской церкви Тамара обвенчалась с коллежским советником Владимиром Мартыновичем Горвицем, 33 лет (род. 22 сент. 1882 г.)¹⁶. Одним из свидетелей на венчании был ее брат Владимир¹⁷. Муж Тамары был сыном известного профессора-гинеколога Мартына Исаевича Горвица (1837–1883), заведующего кафедрой акушерства и гинекологии Медико-хирургической академии, еврея-выкреста, принявшего православие. Православное исповедание позволило его сыну Владимиру поступить в Императорский Александровский лицей и окончить его в 1904 г.¹⁸ По данным справочника «Весь Петроград на 1917 г.» (это данные на ноябрь 1916 г.), Тамара значится уже под фамилией Горвиц и проживает по ул. Таврической, д. 5. По тому же адресу живет ее муж, а также сестра Мария (род. 1880) — очевидно, перешедшая под опеку Тамары после замужества. Как видно, на Тамару легла обязан-

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 10. Оп. 1. Ед. хр. 5679. Л. 62, 73, 103, 106, 110, 167, 171, 177.

¹⁵ Experiment/Эксперимент. 2007. № 13. С. 219.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 268. Оп. 1. Ед. хр. 3016.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 127. Ед. хр. 3277.

¹⁸ Выпуск XL, см.: [Эл. ресурс:] Список выпускников Александровского лицея — Wikiwand (дата обращения: 26.12.2020). Выпущен с чином надворного советника и получил должность делопроизводителя Второй экспедиции при Канцелярии Министерства иностранных Дел.

ность помогать сестре, а вскоре, после 1917 г., и матери, что отчасти объясняет неравный (по возрасту) брак (как этот, так и следующий). Союз с Горвицем, по-видимому, оказался непрочным, что видно из дальнейшего.

Течение биографии Тамары вскоре приобретает детективную окраску. После большевистского переворота 1917 года она уезжает из начинавшего голодать Петрограда на восток (без мужа, так как в заявлении на развод с ним она указала, что муж «пропал без вести» около 1917 г.; будучи чиновником Министерства иностранных дел, Горвиц в 1918 г. мог спешно отбыть в эмиграцию). Конечным пунктом поездки был Томск. Вместе с Тамарой ехала мать и сестра Мария, а также, вероятно, брат (или же женщины ехали в Томск к брату, который мог там работать в местном театре). Вскоре брат погиб «от разрыва сердца в Томске», о чем мать сообщила в заявлении в суд (29 сент. 1922 г.) с просьбой назначить ей персональную пенсию¹⁹. В дальнейшем мать жила вместе с Тамарой (см. примеч. 15). В Томске же в 1920 г. сестра Мария вышла замуж²⁰.

Далее в 1918 г. присутствие Тамары обнаруживается в Перми, где она, будучи сотрудницей (вероятно, машинисткой, как указан ее рабочий профиль ниже) пермского ЧК, вступила по своей инициативе в контакт с офицерами, прибывшими из Москвы для прохождения службы в РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия), настроенными противобольшевистски и образовавшими подпольную группу, предупреждая их о планах ЧК²¹. Она присутствует на совещании этой группы: «Вечером 20 декабря 1918 состоялось совещание у Симонова, на котором присутствовали Белобродский, Паас, Тамара Оскаровна Горвиц и еще несколько офицеров. Решили, что Протопопову с отрядом нужно срочно уходить из города и поднимать восстания вокруг Перми»²². Далее присутствие Тамары обнаруживается в Томске. Томская ГубЧК в мае 1920 г. при расследовании деятельности подпольщиков выяснила, что связником между организациями Томска и Красноярска «оказалась машинистка штаба 5-й Армии Т.О. Горвиц»⁴⁶, бывшая баронесса Вреден, жена начальника

¹⁹ ЦГА СПб. Ф. Р-185. Оп. 20. Ед. хр. 10. Л. 1.

²⁰ См.: ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 2. Ед. хр. 1160.

²¹ *Протопопов Н.А.* По Закамским лесам. Харбин, 1941. С. 10, 11 (репринт в кн.: Белые подпольщики и партизаны Прикамья в 1918 г. Ижевск, 2014). Полковник Протопопов упоминает Тамару только по имени-отчеству, не называя фамилии. Дальнейшие упоминания Тамары в его книге следуют на с. 106, 109, 113, 148, 190, 193 (здесь сообщается о пребывании ее в Томске, о ее аресте ЧК и, ошибочно, о казни, что основано на расстрельном приговоре ЧК, см. ниже).

²² См. [Эл. ресурс:] <http://www.fnperm.ru/SharedFiles/Download.aspx?pageid=2214&mid=2484&fileid=13833>. С. 7 (дата обращения: 02.01.2021).

контрразведки штурмовой колчаковской бригады поручика Чинаева, арестованного в Красноярске»²³. Затем указывается: «Горвиц Тамара Оскаровна в июне 1920 г. была приговорена к высшей мере наказания за участие в контрреволюционной организации. В декабре 1920 г. по представлению СибЧК “за услуги, оказанные по раскрытию заговора” была полностью амнистирована (Архив УФСБ РФ по Томской области. Д. П-11726. Л. 36, 39)»²⁴. Учтена в Книге памяти Томской обл.: «1897 г., род. г. Петербург, проживала в г. Томске по ул. Б. Подгорной, 39, не работала. Арестована в мае 1920 года. Осуждена к ВМН — расстрелу. Освобождена по амнистии в декабре 1920 года. Реабилитирована 15 декабря 1993 года» [4, т. 1]²⁵.

Сразу после амнистии Тамара возвращается в Петроград, завершает начатое в Омске оформление развода, принимая девичью фамилию Вреден²⁶, и в том же году поступает в университет на факультет общественных наук²⁷, который окончила в 1925 г.



*Тамара Вреден. 1921 (?) Из личного дела
(ЦГА СПб. Ф. Р-7240. Оп. 5. Д. 848)*

²³ Гражданская война в Сибири: [Эл. ресурс:] Расстреляны в Томске (fogum24.ru) (дата обращения: 02.01.2021).

²⁴ Там же.

²⁵ [Эл. ресурс:] Книга памяти Томской области. Том первый. А-И. / Алфавитный список / стр. 1 (bessmertnybarak.ru) (дата обращения: 26.12.2020).

²⁶ См.: ЦГА СПб. Ф. Р-185 (Народный суд 1-го отд. 2-го Гор. района Петрограда). Оп. 9. Д. 73 (По иску гр. Горвиц Тамары к гр. Горвиц Владимиру о расторжении брака, 12.05.1920–12.02.1921).

²⁷ См.: Там же. Ф. Р-7240. Оп. 5. Д. 848. Л. 15 а.

19 июня 1923 г. Тамара выходит замуж за Иосифа (Осипа) Кобецкого²⁸. Свадьба, прошедшая в гостинице «Европейская», описана в воспоминаниях Юрия Каменского, см. выше. С этого времени она носит фамилию «Вреден-Кобецкая».

С января 1921 г. она «состоит на службе в Российском Институте истории искусств в должности научного сотрудника 2-й категории»²⁹ и живет в «казенной» квартире по адресу: Красная ул., д. 7, кв. 5 (вместе с сестрой Марией до ее второго брака в 1922 г.³⁰ и с матерью, см. выше). В выписке из домовой книги, представленной в университет, указано, что «до 1917 года» она «училась в Институте истории искусств»³¹. В заявлении из университетского дела Тамара отмечает, что состоит в этом институте (РИИИ) пом. зав. Библиографическим отделом и поступила в Университет «для расширения своих знаний»³². С Н.Э. Радловым и А.А. Гвоздевым Тамара была знакома, очевидно, по работе в институте.

В 1925 г. Тамара поступает на работу в библиотеку ФИАН (Физический институт Академии Наук), на которой оставалась долгие годы впоследствии. Ее образ запечатлен в воспоминаниях сотрудников, например, Н. Тимофеева пишет:

После школы, которая была рядом с Институтом, я прибегала к маме. В уголке, за шкафом, делала уроки, а потом от Тамары Оскаровны Вреден-Кобецкой (заведующей библиотекой ФИАН) получала ключ от книжного шкафа с детскими книгами. Выбрав, что интересовало меня, забиралась за шкаф в приемной директора и с наслаждением предавалась чтению. Сергей Иванович, когда видел меня у книг, тут же останавливался и вместе со мной смотрел их, а потом говорил: «А Вы не читали еще эту книгу?»

Далее мемуарист пишет о тяжелой жизни сотрудников во время эвакуации после переезда института в Казань, о болезни своей матери и упоминает о помощи «Тамары Оскаровны, у которой у самой

²⁸ Его фамилия была указана Ю. Каменским неточно — вероятно, была известна только на слух. См.: ЦГА СПб. Ф. Р-6143 (Колл. актов гражд. состояния). Оп. 3. Ед. хр. 1059.

²⁹ См.: Там же. Л. 7. См. также: ЦГАЛИ СПб. Ф. 82. Оп. 2. Ед. хр. 41. Л. 80; Ед. хр. 42. Л. 42; Ед. хр. 48, 49, 55, 56, 59 (здесь в заявлении на Л. 9 Тамара сообщает, что «прослушала курс библиотекведения в г. Томске. Знаю немецкий, французский и немного английский <языки>»), 60, 72.

³⁰ ЦГА СПб. Ф. Р-6143. Оп. 2. Ед. хр. 1109. Л. 3.

³¹ ЦГА СПб. Ф. Р-7240. Оп. 5. Д. 848. Л. 13. В этом институте она обучалась с января 1917 г. (ЦГАЛИ СПб. Ф. 82. Оп. 2. Ед. хр. 7. Л. 68).

³² Там же. Л. 5.

муж был тяжело болен» [11, с. 73, 78]. Ко времени Великой Отечественной войны относятся и воспоминания Н.Б. Ирисовой:

В Казань Академия наук, с одной стороны, собиралась безумно быстро, людям давали на сборы сутки, а, с другой стороны, мудрый Сергей Иванович [Вавилов] и Тамара Оскаровна Вреден-Кобецкая <...> умудрились за это время сделать невероятно много. Я считаю, что Тамаре Оскаровне где-то здесь в ФИАНе надо поставить мемориальную доску или еще что-то, чтобы о ней помнили. Потому что ФИАН был единственным институтом, который вывез в эвакуацию свою библиотеку. Представьте, как это тяжело было в то время. Это было потрясающе. Сергей Иванович был величайший любитель книг вообще и собиратель старинных книг. Тамара Оскаровна Вреден-Кобецкая — баронесса. Этому соответствовало и ее поведение, и прекрасное знание французского языка³³.

В 1945 г. Тамара состояла в переписке с академиком С.И. Вавиловым³⁴. Следующему периоду биографии Тамары один из мемуаристов посвятил целую главу:

Библиотека ФИАНа (Вреден-Кобецкая)

Величественная дама в библиотеке, язык не поворачивается назвать её библиотечаршей, скорее “хранительница фонда”, Вреден-Кобецкая научила нас пользоваться каталогами и другим хитростям библиотечного дела. Работала она с тех времён, когда ФИАН располагался на Миусской площади. Про неё ходила легенда о том, как в начале 50-х годов, когда в институте начались проверки на предмет выявления родственных связей с заграницей, Вреден-Кобецкая прямо сказала, что имеет родственников за границей среди членов царствующего дома в Англии. Когда проверяющий, схватившись за голову, спросил: “Как же вы попали сюда на работу?”, — то получил ответ: “По рекомендации Ленина”. После такого ответа он счёл за благо не задавать больше вопросов. Я, слушая легенду, тоже подумал, что можно быть кузиной английской королевы, но рекомендация Ленина — это уже слишком, и высказал сомнение рассказчику, механику А.М. Роговцеву, также работавшему ещё в старом ФИАНе. На что он заявил, что после известного ранения Ленину делали

³³ См.: [Эл. ресурс:] <http://nauka.x-pdf.ru/17raznoe/226621-5-nbsp-nbsp-bencion-moiseevich-vul-rodilsya-maya-1903-mestechke-belaya-cerkov-vasilkovskogo-uezdskievskoy-guber.php> (дата обращения: 03.02.2021).

³⁴ См.: АРАН. Ф. 596. Оп. 3. Ед. хр. 150 (письма к С.И. Вавилову).

рентгенограмму в ФИАНе, тогда и была выдана рекомендация “хранительнице фонда”³⁵. А фонд создавался десятилетиями, со времён П.Н. Лебедева, и представлял всю мировую физику, уж не говоря о таких журналах, как “Nature” или “Philosophical Magazine”, представленных чуть ли не с первых выпусков. В свободном доступе на специальной подставке “Британика”³⁶, как коран в медресе, и к ней губка для увлажнения пальцев при перелистывании страниц. При таком благоговейном отношении не возникнет и мысль вырезать из журнала страницу-другую, как сделал это некто В. Игнатенко, который был разоблачён как злостный похититель страниц и отчислен из аспирантуры навсегда [12, с. 21–23].

В 1964 г. Тамара получила почетную грамоту Президиума Верховного Совета в связи с 250-летием Академии Наук³⁷, а в 1972-м ей было присвоено звание Заслуженного работника культуры РСФСР³⁸. Специализированное академическое издание поместило справку о ней:

Вреден-Кобецкая Тамара Оскаровна (1896–?) — библиотекарь. Окончила факультет общественных наук Петроградского университета и Российский институт истории искусств, где в 1921–1925 гг. работала научным сотрудником. В ноябре 1925 г. была принята в БАН на должность помощника библиотекаря II (Иностранного) отделения. Занималась, в частности, разборкой нешифрованного фонда. В феврале 1932 г. была переведена в Физико-математический институт АН СССР на должность библиотекаря. С мая 1933 г. в должности старшего библиотекаря заведовала библиотекой. Автор-составитель персональных библиографических пособий из серии «Материалы к биобиблиографии ученых СССР». Участник расширенного заседания Ученого совета БАН 22 февраля 1933 г. по

³⁵ Информация, полученная мемуаристом от «механика», есть очевидная мистификация, неизвестно каким лицом пущенная, но, по-видимому, Тамарой не опровергавшаяся. Во время покушения на Ленина в 1918 г. Тамара находилась в Перми, а к моменту смерти вождя в 1924 г. она была студенткой университета. Также вызывает сомнение то, что она обладала правом на титул «баронесса». Носители фамилии, обладавшие этим титулом, нами не выявлены. Заметим, что Томская губчека также называет ее «бывшей баронессой».

³⁶ Имеется в виду «Encyclopædia Britannica» на англ. языке, в те годы издававшаяся в США.

³⁷ Тамара упоминается как член совета по естественным наукам Президиума АН СССР в постановлении от 26 апр. 1968 г., см.: [1, с. 241–242].

³⁸ См.: [Эл. ресурс:] Список Заслуженных работников культуры РСФСР — Википедия (wikipedia.org) (дата обращения: 03.01.2021).

вопросу о реальных каталогах. (Подробнее см.: Филиппов Н.Г. На службе науки // Библиотекарь. 1965. № 2. С. 32; Филиппов Н.Г. 40 лет на службе науки (к 70-летию Т.О. Вреден-Кобецкой) // ББИ. 1966. № 3. С. 99–108; Биографический словарь сотрудников Библиотеки Российской академии наук. СПб., 2014. Кн. 1. С. 151–152) [2, с. 188].

Умерла Тамара 17 октября 1983 г. Похоронена в Москве на Востряковском кладбище.

Кобецкий

Как выяснилось, точное написание его фамилии — Кобецкий³⁹. Имя, отчество — Иосиф (Осип) Яковлевич (по паспорту — Елиданович-Яковлевич). Родился 3 июня 1879 г. в Петербурге. Происходил, очевидно, из зажиточной семьи, так как в анкете и в протоколе допроса (28 июля 1923 г.) указал, что социальное положение родителей — торговцы. Уроженец г. Троки Виленской губ. (совр. Тракай, Литва). Национальность — караим. Также указал, что имеет высшее образование и является юристом по специальности⁴⁰. В гимназиях учился в Петербурге, а после — в Риге.

В 1899 г. поступил в Санкт-Петербургский университет на юридический факультет (следует учитывать, что на караимов со времени Екатерины II не распространялись ограничения, налагавшиеся на евреев, а в 1863 г. они были полностью уравнены в правах с коренным населением России). В 1902 г. подвергся судебному преследованию по политическому делу, был исключен из университета (прослушал 6 семестров) и выслан в Архангельскую губернию⁴¹.

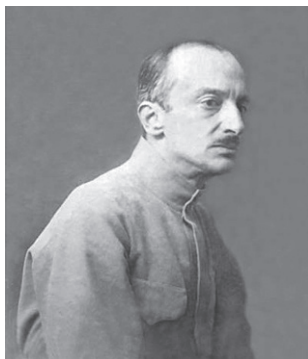
Призван в действующую армию в 1915 г. и сразу же переосвидетельствован и комиссован. До 10 декабря 1917 г. занимал должность младшего чиновника для поручений при Начальнике штаба Верхов-

³⁹ Об ошибке в написании фамилии Ю. Каменским см. примеч. 28. Таким образом, наша идентификация Кабецкого как М.В. Кабецкого в издании воспоминаний Каменского [8] не подтверждается.

⁴⁰ ЦГА СПб. Ф. Р-808 (Народный суд 2-го отделения г. Ленинграда). Оп. 2. Д. 1089 (Уголовное дело по обвинению Кобецкого И.Я. по ст. 113 ч. 1 УК). Л. 15–15 об., 16; Там же. Ф. 80 (Иностраный отдел управления Петрогубисполкома совета рабочих, крестьян. и красноарм. депутатов). Оп. 22. Д. 1583 (Кобецкий И.Я., личное дело. 31.08.1918 — 09.09.1918). Л. 8.

⁴¹ ЦГИА СПб. Ф. 14 . Оп. 3. Д. 36305 (Личное дело). Л. 2; см. также: Кобецкий Иосиф Яковлевич — мещанин, 1904, [сослан] за «государственные преступления» // [Эл. ресурс:] Сайт Михаила Лоцилова: Архангельский Север, люди и годы – Польская ссылка 1894–1906 годов (loshchilov.su) (дата обращения: 27.01.2021).

ного главнокомандующего. В августе 1918 г. — зам. председателя Петроградского караимского общества. Принимал участие в конференции по реэвакуации караимских беженцев Литвы, Белоруссии и Крыма (Киев, 10–12 сентября 1918 г.). Женат (уточняющих сведений не предоставлено)⁴².



*И. Я. Кобецкий. 1918. Из личного дела
(ЦГА СПб. Ф. Р-80. Оп. 22. Д. 1583)*

Биографические данные позволяют сделать вывод о том, что в дальнейшем он занимал должности, так или иначе связанные с незаконченным юридическим образованием, в то же время отдавая дань литературному труду. В 1920–1921 гг. был управделами и зав. оргинструкторским отделом Доноблпродкома (Ростов н/Д). Позднее работал корреспондентом в «Красной газете» (ранее — в дореволюционной прессе), а также в издательстве «Радуга». Был автором (соавтором, вместе с П. Павловым и под псевдонимом К. Бецкий) книги «Русский Рокамболь: И.Ф. Манасевич-Мануйлов», вышедшей двумя изданиями в 1925 и в 1927 гг. Эта книга отвечала возникшему в то время в СССР читательскому спросу на остросюжетную и детективную литературу. Кобецким написана 2-я часть книги, и при чтении создается впечатление о профессионализме и достаточном опыте автора. В «Словаре псевдонимов» он аттестуется как «поэт и журналист»; публиковался под псевдонимами: Бецкий К.; К.; К-ий; О.; О. К. [6, т. 4, с. 234].

В июле 1923 г. по обвинению в злоупотреблении доверием и на основании отношения Юго-восточного кооперативного издательства «Прибой» (Ростов-на-Дону), в котором Кобецкий служил

⁴² ЦГА СПб. Ф. Р-80 (Иностраный отдел упр. Петрогубисполкома). Оп. 22. Д. 1583 (Личное дело о командировке за границу). Л. 1–18; Там же. Ф. Р-237 (Издательство «Радуга»). Оп. 1. Д. 44. Л. 56.

директором-распорядителем, подвергся аресту и следствию. Подозрения не подтвердились, и дело было направлено прокурору для исследования⁴³.

С 1921 по 1923 г. был женат на Палладе Олимповне Кобецкой (до брака с Кобецким носила фамилию Дерюжинская)⁴⁴. После развода в том же 1923 г., 19 июня, женился на Тамаре Вреден⁴⁵ и первое время жил по ее адресу: Ленинград, Галерная ул., д. 7, кв. 5. Свадьба его с Тамарой, живо описанная в воспоминаниях Юрия Каменского, создает о нем впечатление как о состоятельном на тот момент человеке.

Неясно, где и при каких обстоятельствах Кобецкий свел знакомство с Тамарой и с кругом людей, обрисованным Ю. Каменским, в 1921–1923 гг. его постоянным местом жительства был Ростов-на-Дону. Правда, по долгу службы часто бывал в разъездах.

С конца 1920-х годов следы Кобецкого теряются. Последнее известие о нем относится к 1941 году и свидетельствует о сохранившихся супружеских отношениях с Тамарой (см. выше упоминание о муже Тамары в воспоминаниях Н. Тимофеевой). Можно предполагать, что он умер во время эвакуации из Москвы. Симптоматично, что Тамара до конца жизни носила супружескую фамилию — Вреден-Кобецкая.

Литература

1. Дьяченко Е.Л. Информационно-библиотечный совет РАН: 100 лет служения Академии наук 1911–2011. СПб.: БАН, 2011. 370 с.
2. К истории разработки библиотечных классификаций в 1930-е годы. Сб. документов. СПб.: БАН, 2018. 255 с.
3. Каменский Ю.А. Воспоминания / публ. А.Г. Меца // Тыняновский сб. Вып. 13: XII–XIII–XIV Тыняновские чтения. М.: Водолей, 2009. С. 484–522.
4. Книга памяти жителей Томской области, репрессированных в 1920-х – 1950-х гг. Изд. 2-е, доп.: в 3 т. Томск: Томский гос. университет, 2017.
5. Лукницкий П. Встречи с Анной Ахматовой. Париж; М.: YMCA-Press; Русский путь, 1997. Т. II: 1926–1927. 322 с.
6. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: в 4 т. М.: Всесоюзная книжная палата, 1956–1960.
7. Мец А. Осип Мандельштам и его время. СПб.: Гиперион, 2005. 288 с.
8. Мец А.Г. Тенишевское училище и другие работы об Осипе Мандельштаме и его времени. СПб.: Гиперион, 2019. 356 с.

⁴³ ЦГА СПб. Ф. Р-808 (Народный суд 2-го отд. г. Ленинграда). Оп. 2. Д. 1089 (по обвинению Кобецкого И.Я. по ст. 113 ч. 1 УК). Л. 118. .

⁴⁴ ЦГА СПб. Ф. Р-809 (Народный суд 3-го отд. г. Ленинграда). Оп. 4. Д. 5 (По иску Кобецких о расторжении брака).

⁴⁵ ЦГА СПб. Ф. Р-6143 (Коллекция актов гражданского состояния г. Ленинграда). Оп. 3. Ед. хр. 1059.

9. *Расстончина Н.* Александр Дубянский. «Музыкант превосходный, единственный...» // Чайка. 2003. № 5. 19 сент. URL: <https://www.chayka.org/node/122> (дата обращения: 08.01.21).

10. *Сафонова Е.А.* Образ жены — любимой женщины в лирических сборниках Николая Оцупа «Град» и «В дыму» // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 3 (130). С. 42–47.

11. *Тимофеева Н.Л.* Ученый, великий труженик, человек // К истории ФИАН. Серия «Портреты». Вып. 2, ч. 1: Сергей Иванович Вавилов. Новые штрихи к портрету. М.: ФИАН, 2004. С. 73–113.

12. *Чаянов Б.А.* Физтех: 1951–1957. М.: Азбука-2000, 2012. 192 с.

13. *Чуковские Н. и М.* Воспоминания Николая и Марины Чуковских. М.: Книжный клуб 36.6, 2015. 714 с.

Research Article

Petrograd, 1920s: on Shadow Characters in Yuri Kamensky's Memoirs

© 2021. Alexander G. Mets, Tatyana K. Kashcheeva

Gatchina, St. Petersburg

Abstract: The memoirs of Yuri Kamensky, O.E. Mandelstam's classmate at the Tenishev School, convey a life picture of the memoirist's kindred-friendly circle in post-revolutionary Petrograd. Many people in this circle were closely connected with the world of art and literature, making up the cultural environment that was destroyed or adapted with great difficulty to the realities of a new life. Based on research in various St. Petersburg archives, the article provides biographical data on three previously uncommented characters in the memoirs – Polina Uflyand, the poet Nikolai Otsup's first wife, Tamara Vreden and her husband Joseph Kobetsky, a journalist and publisher. The data of personal files, questionnaires, applications to various authorities, materials of personal correspondence were used.

Keywords: O. Mandelstam, Yu. Kamensky, memoirs, scientific commentary, biographical research, archival materials.

Information about the authors: Alexander G. Metz – independent researcher, Gatchina, Russia. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1456-5462>. E-mail: agmets@mail.ru.

Tatyana K. Kashcheeva – DSc in Biology, Leading Research Fellow, Research Institute Named After D.O. Ott, Mendeleevskaya line, 3, 199034 St. Petersburg, Russia. E-mail: tkklpd@mail.ru.

For citation: Mets, A.G., Kashcheeva, T.K. “Petrograd, 1920s: on Shadow Characters in Yuri Kamensky's Memoirs”. *Literaturnyi fakt*, no. 2 (20), 2021, pp. 189–204. <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-20-189-204>

References

1. D'iachenko, E.L. *Informatsionno-bibliotchnyi sovet RAN: 100 let sluzheniia Akademii nauk 1911–2011* [Information and Library Council of the Russian Academy of Sciences: 100 Years of Service to the Academy of Sciences 1911–2011]. St. Petersburg, BAN Publ., 2011. 370 p. (In Russ.)
2. *K istorii razrabotki bibliotchnykh klassifikatsii v 1930-e gody. Sbornik dokumentov* [On the History of the Library Classifications Development in the 1930s. A Collection of Documents]. St. Petersburg, BAN Publ., 2018. 255 p. (In Russ.)
3. Kamenskii, Iu.A. "Vospominaniia" ["Memoirs"], publ. by A.G. Mets. *Tynianovskii sbornik. Vyp. 13: XII–XIII–XIV Tynianovskie chteniia* [Tynyanov Collection. Issue 13: 12th–13th–14th Tynyanov Proceedings]. Moscow, Vodolei Publ., 2009, pp. 484–522. (In Russ.)
4. *Kniga pamiati zhitel'ei Tomskoi oblasti, repressirovannykh v 1920-kh – 1950-kh gg. Izd. 2-e, dop.: v 3 t.* [Book of Memory of the Tomsk Region Inhabitants, Repressed in the 1920s–1950s. 2nd ed., add.: in 3 vols.]. Tomsk, Tomskii gosudarstvennyi universitet Publ., 2017. (In Russ.)
5. Luknitskii, P. *Vstrechi s Annoi Akhmatovoi* [Encounters with Anna Akhmatova], vol. II: 1926–1927. Paris; Moscow, YMCA-Press Publ.; Russkii put' Publ., 1997. 322 p. (In Russ.)
6. Masanov, I.F. *Slovar' psevdonimov russkikh pisatelei, uchenykh i obshchestvennykh deiatelei: v 4 t.* [Dictionary of Pseudonyms of Russian Writers, Scientists and Public Figures: in 4 vols.]. Moscow, Vsesoiuznaia knizhnaia palata Publ., 1956–1960. (In Russ.)
7. Mets, A. *Osip Mandel'shtam i ego vremia* [Osip Mandelstam and His Time]. St. Petersburg, Giperion Publ., 2005. 288 p. (In Russ.)
8. Mets, A.G. *Tenishevskoe uchilishche i drugie raboty ob Osipe Mandel'shtame i ego vremeni* [Tenishev School and Other Works on Osip Mandelstam and His Time]. St. Petersburg, Giperion Publ., 2019. 356 p. (In Russ.)
9. Rastopchina, N. "Aleksandr Dubianskii. 'Muzykant prevoskhodnyi, edinstvennyi...'" ["Alexander Dubyansky. 'An Excellent Musician, the Only One...'"]. *Chaika*, no. 5, 2003. Available at: <https://www.chayka.org/node/122> (Accessed 08 January 2021). (In Russ.)
10. Safonova, E.A. "Obraz zheny — liubimoi zhenshchiny v liricheskikh sbornikakh Nikolaia Otsupa 'Grad' i 'V dymu'." ["The Image of Wife — the Beloved Woman in Nikolai Otsup's Lyric Collections 'Grad' and 'V dymu'."]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*, no. 3 (130), 2013, pp. 42–47. (In Russ.)
11. Timofeeva, N.L. "Uchenyi, velikii truzhenik, chelovek" ["Scientist, Great Worker, Human"]. *K istorii FIAN. Seriiia «Portrety»*. Vyp. 2, ch. 1: *Sergei Ivanovich Vavilov. Noye shtrikhi k portretu* [On the History of FIAN. Series "Portraits". Issue 2, part 1: Sergei Ivanovich Vavilov. New Touches to the Portrait]. Moscow, FIAN Publ., 2004, pp. 73–113. (In Russ.)
12. Chaianov, B.A. *Fiztekh: 1951–1957* [Fiztekh: 1951–1957]. Moscow, Azbuka-2000 Publ., 2012. 192 p. (In Russ.)
13. Chukovskie, N. and M. *Vospominaniia Nikolaia i Mariny Chukovskikh* [Memoirs of Nikolai and Marina Chukovsky]. Moscow, Knizhnyi klub 36.6 Publ., 2015. 714 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию: 08.02.2021
Одобрена после рецензирования: 10.03.2021
Дата публикации: 25.06.2021

The article was submitted: 08.02.2021
Approved after reviewing: 10.03.2021
Date of publication: 25.06.2021