

IN MEMORIAM

Безвременная кончина 20 марта 2020 года Олега Анатольевича Коростелева, замечательного ученого, первого главного редактора журнала «Литературный факт», потрясла его друзей и коллег, многие из которых (конечно, далеко не все!) в первые траурные дни успели в своих воспоминаниях рассказать, каким светлым человеком, великим тружеником науки, щедрым товарищем и наставником был Олег Анатольевич (см.: Литературный факт. 2020. № 1 (15). С. 477–519). Этот номер журнала редакция решила посвятить памяти О.А. Коростелева-ученого, представив материалы по основным темам и героям его научных работ и текущим крупным проектам: от «первой любви» — Г. Адамовича до исследования российской и эмигрантской журналистики XX века. Мы благодарны всем уважаемым коллегам, чьи замечательные публикации осуществили этот план. Конечно, и нескольких журнальных номеров было бы мало, чтобы охватить поистине необъятный круг тем и литературных имен, о которых писал, тексты которых печатал О.А. Мы уверены: его исследования долго не потеряют свой научный потенциал и творческий импульс, а начатые работы и проекты будут творчески продолжаться.

В последний год жизни О.А. Коростелев консультировал исследовательницу из Китая Ван Шиую, аспиранта Института иностранных языков Восточно-Китайского педагогического университета (ECNU, Шанхай, КНР), которая работает над диссертацией о литературной периодике русского Парижа. Этой зимой она в серии электронных писем взяла интервью у О.А., чтобы представить своим коллегам, интересующимся русской «эмигрантикой», одного из крупнейших мировых специалистов в этой области. Получив трагическое известие, Ван Шиую прислала сводный текст этого интервью в «Литературный факт». «Для меня он еще жив и где-то рядом в воспоминании и сердце. Сегодня, завтра и всю жизнь я буду помнить О.А.», — написала она. Нам кажется более чем уместным завершить мемориальный номер живым рассказом О.А. о себе и своей любимой работе.