
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПРАВОЧНИКИ И СЛОВАРИ

DOI 10.22455/2541-8297-2018-9-437-447
УДК 821.161.1

Из словаря «Русские писатели. 1800–1917» (Е.Е. Яшнов)

© 2018, О.К. Переверзев, С.И. Субботин

Аннотация: Биографический словарь «Русские писатели. 1800–1917» (с 1989 г. вышло пять томов: «Абаза К.К. — Солоницын В.Ап.») стал одним из наиболее масштабных проектов отечественного литературоведения. Значение словаря не только в итоговом корпусе (максимально точные и полные данные по биографиям около 2000 русских литераторов, включая библиографические и архивные указания), но и в том мощном импульсе, который получила историко-литературная наука в результате многолетней и скрупулезной работы над этим изданием. Словарь стал научной школой не для одного поколения исследователей, школой необычайно плодотворной и строгой. Создатели, авторы словаря и редакция «Литературного факта» надеются, что в следующем году — в год 30-летия первого тома, выйдет в свет 6-й том словаря, завершающий основной словник издания. К сожалению, строго ограниченный объем финального тома требует максимальной сжатости статей. Тут будет недопустима та свобода в подаче материала, которую обрели тома 3–5 (заинтересованные читатели видят разницу, сравнивая с первым томом, когда редакция и авторы еще «робели» и оглядывались на пропорции БСЭ). Публикация расширенных (авторских) версий статей шестого тома «РП» приобретает особое значение: возможно, эта работа, проведенная последовательно, станет особым академическим проектом. «ЛФ» постарается предоставить свои страницы для препринтов этого проекта, его обсуждения, с возможной последующей реализацией томов «С — Я» в полном объеме.

Ключевые слова: биографии писателей, энциклопедии и словари, Е. Яшнов, русская литература конца XIX — начала XX вв.

Информация об авторах: Олег Константинович Переверзев, историк литературы, краевед, Москва, Россия.

Сергей Иванович Субботин, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва, Россия.

E-mail: serg_subbotin@mail.ru

Цитирование: *Переверзев О.К., Субботин С.И.* Из словаря «Русские писатели. 1800–1917» (Е.Е. Яшнов) // Литературный факт. 2018. № 9. С. 437–447.

ЯШНОВ Евгений Евгеньевич [16(28).11.1881, Норская мануфактура под Ярославлем — 25.6.1943, Шанхай; прах перезахоронен в Свердловске, кладб. не сохр.], поэт, автор рассказов и очерков; экономист-статистик. Из старообрядч. семьи. Отец, Евг. Григ. (1851–85), из крестьян Нижегород. губ., служил на Норской мануфактуре; мать — из ярослав. мещан. В 14 лет Я. «убежал из родного дома, не выдержав тяжелого режима, установленного матерью» (В.А. Смирнов — РГАЛИ, ф. 469, оп. 1, № 25); прошел от Ярославля до Астрахани, где «прожил некоторое время в рыбацьем стане» (предисл. в кн. Я. «Стихи», [Шанхай], 1947, с. VIII); впечатления этого времени — в рассказе «Бездомные (Из записных книжек)» («Сев. край», 1904, 1 апр.; др. ред. — «Самар. курьер», 1905, 11 сент.), стих. «В Астраханской губернии» (1914; опубл. 1947). Вернувшись в Ярославль, окончил гор. уч-ще (1898). Позже вспоминал, как в те годы, не имея «ни знаний, ни опыта, ни руководителей, тыкался... туда и сюда, словно щенок, потерявший свою конуру», думал о самоубийстве (см. автобиогр. рассказы «Пережитое» — «Сев. край», 1902, 11 янв.; «Сейчас...» — там же, 1904, 4 апр.), «но уже с 21–22 лет... понемногу черепашим шагом стал находить себя» (цит. по: Х и с а м у т д и н о в, 1999, с. 219).



После лит. дебюта Я. — рассказа «В поезде» («Сев. край», 1899, 25 дек.; «цикл» путевых зарисовок продолжают рассказы «В вагоне» — там же, 1903, 17 июля; «В дороге» — там же, 1904, 14 марта) — издатель «Сев. края» Э.Г. Фальк, в типографии к-рого Я. работал наборщиком, устраивает его в своей газете корректором.

Я. печатался в «Сев. крае» и в дальнейшем — до приостановки изд. в июне 1904: рассказы «В тумане...» (1900, 15 мая), «В тихом пристанище» (1901, 31 янв., 1 февр.), «В конторе провинциальной газеты (Набросок)» (1902, 11 авг.), «Отрывки из записок моего знакомого» (1903, 23 апр., с посв. А. Е. Антонову), «Впечатления» (1903, 6 мая), «Ночью» (1903, 26 июня), «Осенью» (1903, 10 июля), «Под крыльями черной птицы» (1904, 7 февр.; др. ред. — «Самар. курьер», 1905, 28 сент.), «В темных коридорах (с итал.)» (1904, 13 мая) и др.

В 1899 арестован на две недели за принадлежность «к партии, распространявшей преступные идеи» (ГАРФ, ф. 102, 6-е д-во, 1914 г., д. 11,

л. 91; см. также: там же, 3-е д-во, 1900 г., д. 1, ч. 85, литера А, л. 80б.–9). В февр.-апр. 1902 в заключении «по делу о преступном кружке, образовавшемся среди рабочих Ярослав. Большой мануфактуры» (там же, 6-е д-во, 1914 г., д. 11, л. 91). Освобождён за недостатком улик, но выслан в Самару под надзор полиции. В «Самар. газ.» поместил в 1902 рассказы «Привет» (14 апр.), «Вечером» (11 мая), «Тени» (23 мая; перепечатано: «Сев. край», 28 мая), «Ночью» (31 мая; перепечатано: «Сев. край», 5 июня). Познакомился со Скитальцем (см. восп. В.Ф. Петровой — «Наш современник», 2011, № 12, с. 235) и с А.А. Смирновым (Треплевым), ставшим его ближайшим другом (ему посв. стих. «Перед отъездом» — «Рус. обозр.», Харбин, 1921, № 3/4). В июне переведён в Вологду, где служил счётчиком в оценочном бюро губ. земства. В марте 1903 вернулся в Ярославль, вновь был принят в «Сев. край» корректором и возобновил общение с кружком лит. рев. молодежи, в т. ч. с В.А. Смирновым, Н. Каржанским и И.П. Каляевым. А.В. Тыркова вспоминала «самодельного интеллигента» Я., к-рый был «самолюбив и застенчив... до резкости» и «потрясал своими марксистскими лозунгами, как шашкой» (Тыркова-Вильямс А., На путях к свободе, М., 2007, с. 109–10; здесь же ошибочное упоминание о якобы печатавшихся в «Сев. крае» стих. Я.).

Памяти Каляева Я. посвятил стих. в прозе «Сказка» («Самар. газ.», 1905, 9 июня, с посв. И. К.; сообщено М.А. Перепёлкиным), стих. «С лицом ребенка, с душой мятежной...» («Зеркало», 1906, № 1; текст предварен портретом Каляева) и стихотв. воспоминание об их последней встрече «Прощание» («Голос», 1906, 7 июня, с посв. «Памяти И.П. Каляева»).

Благодаря Каляеву Я. выучил польск. яз.: перевел кн. В. Гомулицкого «Польская революция 1830–1831 гг.» (СПб, 1906, с предисл. и прим. Я. под псевд. Е. Чернский), стих. в прозе С. Жеромского «Мне отмщение» («Мысль», 1906, 30 июня). Возможно, Я. принадлежат и пер. с польск. за подписью А. Червлёный: стих. в прозе «Бесконечность» К. Тетмайера («Сев. край», 1904, 12 марта) и фрагменты «Из книги Эдмунда Бедера “Жизнь”» (там же, 13, 25 марта, 2 апр.).

По-видимому, влиянием совр. польск. писателей объясняется интерес Я. к жанру стих. в прозе: «Утро» («Сев. край», 1904, 28 февр.), «Ярмарка» (там же, 13 марта), «Река» (там же, 16 апр.), «По морю» (там же, 17 апр.), «В часы раздумья» («Самар. курьер», 1905, 1 мая) и др.

В окт. 1903 вновь арестован за хранение нелег. лит.-ры. По янв. 1904 находился в ярослав. тюрьме (там изучил нем. яз.), затем выслан в Вологду (вместе с другом-литератором М.И. Немоловским). Посылает в «Сев. край» заметки (печатались в осн. под рубриками «Вологда» и «Вологод. письма»), гл. обр. за подписью Vox (в газ. трижды опечатка — Yox).



По словам мемуариста, это общий псевд. Я. и Немоловского (В. Смирнов, указ. соч.). Однако корреспонденции Немоловского шли под др. подписями (Новый, Н., N.), а псевд. Vox принадлежал только Я., к-рый пользовался им и позднее, в газ. «Самар. курьер» (публиц. этюд «Зрелищ!» — 1905, 4 февр.) и в ж. «Зеркало» (вышел единств. номер — 1906, № 1, где Я., будучи издателем-редактором и ведущим автором, поместил проникнутые рев. пафосом стих. в прозе «Ночная фантазия», стих. «Смотрите, вьются во мраке птицы...», «Целую жизнь его гнали...»).

В сер. 1904 переехал в Самару, где возобновил сотрудничество с «Самар. газ.» и стал печататься в газ. «Самар. курьер» [первая из его статей здесь — «По городам и весям» (14 июля) — подписана «Семуа» (от франц. «C'est moi» — «это я»)]; заведовал там «областным отделом, вёл земскую и городскую хронику... писал срочные областные фельетоны» (письмо В.А. Смирнову от 2 февр. 1906 — РГАЛИ, ф. 469, оп. 1, № 60, л. 9об.). Большинство его мат-лов в «Самар. курьере» печаталось под псевдонимами или без подписи, в т.ч. ок. 70 заметок под рубрикой «Маленькая хроника» (1904, 16 июля ... 1905, 16 июля), обзоры «Областная жизнь» (1904, 4 дек. ... 1905, 10 февр.), цикл очерков «По уезду» (1904, 28 июля ... 1905, 11 июня), рассказы «Омут (Набросок)» (1904, 15 авг.), «Урожай» (1904, 12 сент.). Выступал в газ. и под собств. фам.: этюд «Катя Реймер (Картинка)» (1905, 6 янв.) и др.

Как автор малой прозы Я. примыкал к чеховской традиции [см. размышления одной из героинь рассказа «Шура» («Сев. край», 1902, 19 сент.; др. ред. — «Самар. курьер», 1905, 20 сент.) о пов. А.П. Чехова «Степь»]. Он описывал судьбы женщин, стесненных обстоятельствами жизни в семье [«„Двуязыльная“ (Эскиз)» — «Самар. курьер», 1905, 24 марта; «Недотрога» — там же, 17 апр., пасхальное прил.], людей, лишившихся прочного жизненного уклада («Под изломом» — там же, 1, 4 янв.). В этюде «Ночной порой» (там же, 4 февр.) дан убедит. психол. портрет ребенка, потерявшего мать и внезапно ощутившего ужас одиночества.

Первая выявл. публ. стихов Я. — «Новогоднее. (Отрывок)» («Самар. курьер», 1905, 1 янв.). Насыщенное рев. риторикой стих. тяготеет к сложившейся в XIX в. традиции рус. переводов из Г. Гейне (с их т. н. холостыми строками); «гейневский» тип строфики и рифмовки и в стих. «Люди

ждут... На небе тучи...» («Самар. газ.», 1905, 29 марта), «В дворянской усадьбе» (там же, 9 июня). Во втором стих. из цикла «Осенние мотивы (I. „Поднимает утро над рекою...“; II. „Осенний вечер сквозь сеть сквозную...“») («Самар. курьер», 1905, 25 сент.) и в нек-рых позднейших стихах использовал 4-стопный ямб с цезурным наращением, получивший распространение в рус. поэзии после опытов К.Д. Бальмонта и М.А. Лохвицкой.

В сент. 1905, после снятия полиц. надзора и ограничений в выборе места жительства, переехал в Петербург, где стал сотрудничать как в большевистских [рассказы «По этапу (Из недавнего прошлого)» («Новая жизнь», 1905, 1 дек.), «Передовой пост» («Наша мысль», 1906, № 1/2; вошел в сб. «В борьбе», в. 3, СПб, 1906); стих. «Рабочая песня» («Б-ка наших читателей», 1906, № 2), «Перед походом» («Волна», 1906, 1 мая)], так и в эсеровских изд.: стих. «Из песен карбонариев (с итал.)» («Голос», 1906, 2 июня), «Песни» (там же, 4 июня), «Из песен труда» («Мысль», 1906, 21 июня). В ж. «Вест. жизни» (1907) вышли рассказ «Иуда» (№ 1) и стих. «Прибой» (№ 2).

Общался с Ф. Сологубом, Вяч.И. Ивановым, встречался с А.А. Блоком, «стихи которого очень высоко ценил» (предисл. в кн. Я. «Стихи», [Шанхай], 1947, с. VIII) и характеристику поэзии и творч. личности к-рого дал в ст. «Попутные мысли» («Рус. жизнь», Харбин, 1922, в. 3).

В 1906 выпустил две книги (обе СПб.): «Голоса молодости», куда вошли три «исключительно тенденциозных» (письмо В.А. Смирнову от 2 февр. 1906 — РГАЛИ, ф. 469, оп. 1, № 60, л. 10) рассказа, и брошюру «В каменном городе» (кроме одноим. рассказа, вкл. стих. «Из книги новых пророчеств»), к-рая была арестована, как и ее переиздание под загл. «В столице» (СПб, 1907).

После возвращения из Европы, где он находился в нач. 1907 «в качестве корреспондента какой-то газеты» (предисл. в кн. Я. «Стихи», [Шанхай], 1947, с. VIII; см. также: Переверзев, Субботин, с. 229–30), отстранился как от полит., так и от публичной лит. деятельности.

«Я доволен, что избавился от „товарищей“, от мелких и назойливых партийных интересов, от всей бестолочи среднеинтеллигентского бытия» (письмо В.А. и Е.В. Смирновым от 16 окт. 1908 — РГАЛИ, ф. 469, оп. 1, № 68, л. 30об.; ср.: Бонч-Бруевич, с. 73–74).

Летом 1907 выехал в Москву, а потом в Ташкент, где, став статистиком Сыр-Дарьинской статистич. партии Туркестан. переселенч. управления, вел «полуфантастическую скитальческую жизнь» (В. Смирнов, цит. соч.).

В марте 1912 А. Смирнов предложил стихи Я. в сб-к «Знание», однако М. Горький отклонил их, укорив автора в вычурности, кокетстве и подражательности: «„Лазоревка, тинькая, бога на ветку зовет“ — а я не верю этому, и мне кажется, что лазоревка-то — Зинаида Гиппиус» (Смирнов

(Треплев) А., с. 412–13; см. также: «Наш современник», 2011, № 12, с. 232; письмо Смирнова — ИМЛИ, Архив А.М. Горького, КГ-П 73-1-2).

К этому времени Я. опять поселился в Самаре, поступив на службу статистиком в губ. земство. Впечатления от поездок по губернии — в стих. «Брошенная изба» (РМ, 1922, №1/2), «В деревне» («Рус. обозр.», Харбин, 1921, № 3/4), «Пропала во мраке тропинка...» («Рус. обозр.», Пекин, 1921, № 5) и в цикле очерков «У истоков революции. Из восп. земского статистика» (там же).

В Самаре познакомился с Н.С. Ашукиным [Я. посвящены стих. Ашукина «Забывшая кошка» («Путь», 1914, № 1), «В пути, на кочевом привале...» (в кн. Ашукина «Скитания», М., 1916); посвящение-ответ Я. на первое из них — стих. «Осеннее утро» (опубл. 1947; 1-я ред. — РГАЛИ, ф. 1890, оп. 3, № 502, л. 4об.)], а через него — с Л.Н. Зиловым (фрагмент из письма Я. к нему от 27 февр. 1914 — «Рус. усадьба», 2006, в. 12, с. 430, публ. Л. Фатуевой), П.С. Сухотиным, Ю.В. Соболевым (ему посв. стих. 1914 «Жизнь дорога своими острыми...» — «Наш современник», 2011, № 12) и др. Публ. стих. Я. до 1917 — «Весна» («Путь», 1913, № 5/6); цикл «Нищие (I. „Герасим на чужом крыльце...“; II. „Видит плохо, жизнь слабее...“») [ЕЖЛ, 1914, № 4; в ст. Ю. Зубовского «Среди книг и журналов» («Провинц. голос», Умань, 1914, 2 июля) первое стих. цит. целиком как пример сочинений «несомненной даровитости», к-рые «по своей художественной ценности совершенно не уступают произведениям уже общепризнанных авторов»].

Стих. Я. «В Красноярском бору», поступление к-рого в ЕЖЛ зарегистрировано в мае 1914 (ИРЛИ, ф. 185, оп. 1, №. 1345, л. 28об.; справка Т.В. Мисникевич), к печати принято не было; опубл. позднее: «Рус. обозр.», Пекин, 1921, № 5.

Весной 1914 вернулся в Туркестан, летом оказался по делам службы в Сев. Персии; лит. итогом этой поездки стал стихотв. цикл «На пути в Афганистан» (опубл. 1947), к к-рому примыкают стих. «Бездомный пёс» («Рус. обозр.», 1921, № 5; посв. Л. А. Зандеру), «Степь, озаренная лунной...» (там же, № 8/10) и др. В сент. 1915 переведен в Петроград на должность статистика-экономиста при управлении делами Особого совещания по продовольствию (после Февр. революции — Мин-во продовольствия),



где прослужил до осени 1917. Среди его работ этого времени — ст. «Колонизация Туркестана за последние годы» (сб. «Вопросы колонизации», в. 18, П., 1915), «Продовольственный вопрос в Сибири в 1915–1916 гг.» (там же, в. 19, 1916), кн. «Достаточно ли хлеба в России?» (М., 1917). Одно из стих. Я. этого периода посв. философу С.А. Алексееву (Аскольдову): «Заворожил нас Петроград...» (опубл. 1947).

После окт. 1917 переехал в Омск, где продолжил свою проф. деятельность как статистик «Центросибири» (Союза кооперативных объединений Зап. Сибири): статьи в ж. «Промышленность Зап. Сибири», брошюра «Постановка и объединение кооперативной статистики в Сибири» (Томск, 1918). Как уполномоченный Сиб. правительства по связям с Комучем в авг. 1918 находился в Самаре [см. его интервью: «Вест. К-та членов Всерос. Учредит. собрания», 1918, 17 авг., сообщено М.А. Перепёлкиным; Шевелев Д., Сиб.-Рос.-Рус. телеграфное агентство и его роль в информац. обеспечении антибольшевистских правительств Сибири в годы Гражд. войны. — «Вест. Томского гос. ун-та», 2011, № 2(14), с. 114–15]. Участник Уфимского гос. совещания (сент. 1918). В нояб. 1918 направлен П.В. Вологодским на Д. Восток для оценки обстановки в регионе (см. интервью Я. — «Заря», Омск, 1919, 3 янв.). С кон. 1919 — во Владивостоке (консультант и секр. совета Ведомства финансов при большевистском правительстве В.Г. Антонова). Общался с А. Несмеловым и др. местными поэтами [см. его рец. на сб. Несмелова «Стихи» (Владивосток, 1921) с выпадам против «истерического полуфутуризма г.г. Третьяковых, Асеевых и т. п.» («Рус. обзор», 1921, № 8/10, с. 269)]. В 1921 переселился в Харбин, служил в экономич. бюро КВЖД. В 1921–24 выступал в кит. русскоязычной прессе как экономист, поэт, публицист, лит. и худож. критик. В ж. «Рус. обзор» (1921) вышли циклы стих., написанных в 1-й пол. 1910-х гг.: «Стихи о России» (№ 3/4; отклик: Арнольдов Л., Нечаянная радость. — «Новь», Харбин, 1921, № 30), «Муза странствий» (№ 5), «Степные ночи» (№ 8/10); в альм. «Рус. жизнь» (Харбин, 1922) — ст. «Мысли о революции» (в. 1; отклик: «Красная новь», 1922, № 4, подпись В.Ч.), «Нищета рационализма» (в. 2; отклик: Д. Баров — «Сиб. огни», 1922, № 3), «Попутные мысли» (в. 3; отклики: Устрялов Н., Ignis sanat — там же; А. Изгоев — РМ, 1923, № 1/2). Еще одна публ. стихов Я. («Взвевает ветер космы мятежа...»; «Ветер [I. “О, вольный ветер, как люблю...”]; II. “С какой тоской порой ночной...”]»; «После грозы», «На исходе ночи», «На рыбалке») состоялась в Праге (РМ, 1922, № 1/2).

В 1923 побывал в Москве, в 1926 — в Хабаровске. Впечатления о моск. встречах суммированы в ст. «После поездки в Россию (Выводы и размышления)» («Рус. жизнь», 1923, в. 4), где Я. признавал большевиков «наиболее полным выражением торжествующей революции, натянутыми

парусами истории», чей путь «определялся не женеvскими брошюрками, а историческим ветром» — «в отличие от нас, пытавшихся грести наперекор стихиям», а потому «замена большевиков какой-либо другой властью ничего, кроме ухудшения, не обещает» (с. 28).

Активно сотрудничал в выпускавшемся Управлением КВЖД ж. «Вест. Маньчжурии» (1925–34), опубли. капитальный труд «Кит. крест. хозяйство в Сев. Маньчжурии» (Харбин, 1926; малая серебрян. медаль РГО, 1928; пер. на кит. и япон. яз.), а также кн. «Особенности истории и хозяйства Китая» (Харбин, 1933), в к-рой впервые (см., напр.: А з р о я н ц Э., Глобализация: катастрофа или путь к развитию? Совр. тенденции мирового развития и полит. амбиции, М., 2002, с. 238–41; Не ф е д о в С., Концепция демографич. циклов, Екатеринбург, 2007, с. 10–12) описал т.н. демографич. циклы и, определив их хронологич. рамки на примере Китая, показал, что окончание цикла неизбежно сопровождается катастрофой (см. стих. «Математически исчислишь / Что гибель близится...», 1938, опубли.: «Д. Восток», 1991, № 11).

Отражение бесед этого времени с друзьями — в стих. «Отрывок» (1933, посв. Н. В. Устрялову; публ.: «Наш современник», 2011, № 12): «Порой Устрялов женственно-поспешно / На сущее клал розовые краски. / В сердца угасшие хотел Сетницкий / Вдохнуть живую веру в воскресенье. / Их вразумить пытался тщетно Яшнов / Невразумительною пьяной речью...».

В 1934 оставил работу на КВЖД; в 1935 уехал в Тяньцзинь. Затем жил в Пекине и (с 1938) в Шанхае.

Др. произв.: статьи: «К вопросу о продовольств. плане» («Изв. Особого совещания для обсуждения и объединения мероприятий по продовольств. делу», 1916, № 28), «Евгенизм» (альм. «Сунгарийские вечера», тетр. 1, Харбин, 1923); монографии (все Харбин): «Население и крест. хозяйство Китая» (1926), «Кит. колонизация Сев. Маньчжурии и ее перспективы» (1928), «Сел. хозяйство Китая в цифрах» (1933), «Очерки кит. крест. хозяйства» (1935).

Изд.: Стихи, [Шанхай], 1947 (предисл. Л.Г. Яшновой; рец. — «Новая заря», Сан-Франциско, 1947, 11 окт., подпись Ю.Ш. [см.: Хисамутдинов, 2007, с. 268]); «Заблудились мы, Россия...»: [Стихи] — «Д. Восток», Хабаровск, 1991, № 11 (предисл. и публ. Л. Князева); Рус. поэзия Китая, М., 2001; Стихи разных лет. — «Наш современник», 2011, № 12 (публ. и подг. текстов О. Переверзева и С. Субботина).

Лит.: Горький, ХХХХ; Горький. Письма, X (оба — ук.); Гинс Г., Сибирь, союзники и Колчак, Пекин, 1921, т. 1, с. 205; т. 2, с. 156 (рец. Я. на т. 1 — «Рус. обзор», 1921, № 3/4); Колосов Е., Сибирь при Колчаке. Восп., мат-лы, док-ты, П., 1923 (ук.); Бонч-Бруевич В., Большевик. издат. дела в 1905–07 гг.

Мои восп., Л., 1933, с. 72–74; Перелешин В., Поэт Евг. Яшнов. — «Нов. рус. слово», 1972, 11 июня; его же, Два полустанка. Восп. свидетеля и участника лит. жизни Харбина и Шанхая, Амстердам, 1987 (ук.); Курбатов Ю., Польск. восстание 1830–1831 гг. в освещении рус. дорев. марксистской лит.-ры. — В кн.: Проблемы новой и новейшей истории, М., 1983, с. 136–41; Мугрузин А., Я. об особенностях экономики и истории Китая. — «Народы Азии и Африки», 1984, № 3; Таскина Е., Дороги жизни Я. — «Проблемы Д. Востока», 1993, № 4; Белоглазов Г., Теория эволюции аграрного строя Китая и Маньчжурии в трудах Я. — «Россия и АТР», 1998, № 4; Воробьев О., «Полит. эмиграция — не наш путь»: письма Н.В. Устрялова Г.Н. Дикому 1930–1935 гг. — «Ист. архив», 1999, № 1, с. 208; № 2, с. 99...119; № 3, с. 110...159 (Я. как «Е.Е.» или «дядя Женья»); Хисамутдинов А., Поэт и ученый Евг. Евг. Яшнов. — «Россияне в Азии», Торонто, 1999, № 6; его же, Я. — ученый и поэт. — «Проблемы Д. Востока», 2002, № 4; Rusnak S., Н.В. Устрялов и евразийцы. — «Revue des Études slaves», 2001, t. 73, f. 2/3, p. 320–22; Говердовская Л., Обществ.-полит. и культурная деятельность рус. эмиграции в Китае в 1917–1931 гг., М., 2004, с. 125, 129–30; Слободчиков В., О судьбе изгнанников печальной... Харбин. Шанхай, М., 2005 (ук.); Квакин А., Между белыми и красными: рус. интеллигенция 1920—1930-х гг. в поисках Третьего Пути, М., 2006, с. 89–92, 229–30; Смирнов (Треплев) А., Театр душ: стихи, критич. этюды, восп., письма, Самара, 2006 (ук.); Врем. Сиб. правительство (26 мая — 3 нояб. 1918 г.). Сб-к док-тов и мат-лов, Новосиб., 2007 (ук.); Устрялов Н., Письма к П.П. Сувчинскому: 1926–1930, М., 2010, с. 19, 67; его же, Избр. труды, М., 2010 (ук.); Переверзев О., Субботин С., На голой грани бытия: К 130-летию со дня рождения Я. — «Наш современник», 2011, № 12; Кириллова Е., Ориентальные темы, образы, мотивы в лит-ре рус. зарубежья Д. Востока (Б.М. Юльский, Н.А. Байков, М.В. Щербаков, Е.Е. Яшнов), Владивосток, 2015, с. 234–51 (гл. 4); Субботин С. «... раскрывает внутреннюю биографию романтиков революции...»: Евгений Яшнов об Александре Блоке. — В кн.: Александр Блок: Исследования и мат-лы, <т. 5>, СПб, 2016, с. 398–412. ♦ Некролог: «Шанхайская заря», 1943, 26 июня (Л. Ар[нольд]ов; см.: Хисамутдинов, 1999, с. 230); Алфавитный ук. книгам и брошюрам, арест на к-рые утвержден судебными установлениями ... по 1 янв. 1908, СПб., 1908; ... по 1 янв. 1909, СПб., 1909; Скачков П., Библ. Китая, М., 1960 (ук.); История Маньчжурии XVII–XX вв. Библ. ук., кн. 1, Владивосток, 1981; Кузнецова Т., Деятели рус. книжного дела в Китае в 1917–1949 гг. Биогр. словарь, Хабаровск, 1998; Хисамутдинов А., Рос. эмиграция в Азиатско-Тихоокеан. регионе и Юж. Америке. Биобибл. словарь, Владивосток, 2000; его же, Рос. толмачи и востоковеды на Д. Востоке: мат-лы к биобибл. словарю, Владивосток, 2007; Лит-ра рус. зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае). Библ., Харбин, 2001; Россия и

рос. эмиграция в восп. и дневниках. Аннотиров. ук. ..., М., 2005–06 (ук.); Альм. и сб. (1); Фостер; ЛЭ рус. зарубежья, т. 2 (ук.); Масанов (не указаны псевд.: Богема; Имярек; Е. Чернский; Е. Я.; Е. Яш.; -инь; О.Х.; С.; Семуа; С-инь; Слобожанин; С-нь; С-нинь; Странник; Х.; Х-ь; -ь; Я.; Vox).

Архивы: РГАЛИ, ф. 469, оп. 1, № 60 и 68 (стихи, письма В.А. Смирнову, Е.В. Приваловой-Смирновой и их дочерям); ф. 1151, оп. 1, № 1 (протоколы заседаний ред. газ. «Сев. край» с участием Я.); ф. 1890, оп. 3, № 502 (стихи, письма Н.С. Ашукину); ф. 2871, оп. 3, № 534 (письма Г.Н. Дикому); ИРЛИ, ф. 185, оп. 1, № 1306 (письма В.С. Миролубову; справка Т.В. Мисникевич); собр. А.А. Хисамутдинова, Владивосток (стихи, статьи, автобиограф. мат-лы, переписка); ГАРФ, ф. 102, 3-е ДП, 1900 г., д. 1673; 7-е ДП, 1903 г., д. 2648 (ч. 3), д. 18208 (об арестах Я.); ГА Ярослав. обл., ф. 906, оп. 4, д. 349 (по обвинению Я. и др. в хранении и распространении нелег. лит-ры); The Hoover Institution on War, Revolution and Peace (Stanford, USA), N. Ustrjalov's coll. (письма Н.В. Устрялову).

Литература

Кириллова Е.О. «Всё в мире суета и тлен, / Недвижим лишь Китай»: Азия в творчестве статистика и поэта русского зарубежья Дальнего Востока Евгения Евгеньевича Яшнова // Кириллова Е.О. Ориентальные темы, образы, мотивы в литературе русского зарубежья Дальнего Востока (Б.М. Юльский, Н.А. Байков, М.В. Щербаков, Е.Е. Яшнов). Владивосток: Дальневосточный гос. университет, 2015. С. 234–251.

Переверзев О.К., Субботин С.И. На голой грани бытия: К 130-летию со дня рождения Евгения Яшнова — поэта, путешественника, ученого // Наш современник. 2011. № 12. С. 227–235.

Субботин С.И. «...раскрывает внутреннюю биографию романтиков революции...»: Евгений Яшнов об Александре Блоке // Александр Блок: Исследования и материалы. Т. 5. СПб.: Пушкинский Дом, 2016. С. 398–412.

Хисамутдинов А.А. Е.Е. Яшнов — ученый и поэт // Проблемы Дальнего Востока. 2002. № 4. С. 169–177.

Хисамутдинов А.А. Поэт и ученый Евгений Евгеньевич Яшнов // Россияне в Азии (Торонто). 1999. № 6. С. 219–234.

References

Khisamutdinov A.A. E.E. Iashnov — uchenyi i poet [Ye. Ye. Yashnov — a scientist and a poet]. *Problemy Dal'nego Vostoka*, 2002, no. 4, pp. 169–177. (In Russ.)

Khisamutdinov A.A. Poet i uchenyi Evgenii Evgen'evich Iashnov [A poet and a scientist Yevgeny Yevgenievich Yashnov]. *Rossiane v Azii*, 1999, no. 6, pp. 219–234. (In Russ.)

Kirillova E.O. “Vse v mire sueta i tlen, / Nedvizhim lish' Kitai”: Aziia v tvorchestve statistika i poeta russkogo zarubezh'ia Dal'nego Vostoka Evgeniia Evgen'evicha Iashnova [“Everything in the world is vanity and ashes, / Only China is immovable”: Asia in the works by Yevgeny Yevgenievich Yashnov, a statistician and a poet of the Far East Russian Diaspora]. Kirillova E.O. *Oriental'nye temy, obrazy*,

motivy v literature russkogo zarubezh'ia Dal'nego Vostoka (B.M. Iul'skii, N.A. Baikov, M.V. Shcherbakov, E.E. Iashnov) [Oriental themes, images, motifs in literature of the Far East Russian Diaspora (B.M. Yul'sky, N.A. Baikov, M.V. Shcherbakov, Ye.Ye. Yashnov)]. Vladivostok, Far Eastern State University Publ., 2015, pp. 234–251. (In Russ.)

Pereverzev O.K., Subbotin S.I. Na goloi grani bytiia: K 130-letiiu so dnia rozhdeniia Evgeniia Iashnova — poeta, puteshestvennika, uchenogo [On the bare edge of being: To the 130th anniversary of Yevgeny Yashnov — poet, traveler, scientist]. *Nash sovremennik*, 2011, no. 12, pp. 227–235. (In Russ.)

Subbotin S.I. "...raskryvaet vnutrenniuiu biografiiu romantikov revoliutsii...": Evgenii Iashnov ob Aleksandre Bloke ["...reveals the inner biography of revolutionary romantics...": Yevgeny Yashnov on Alexander Blok]. *Aleksandr Blok: Issledovaniia i materialy. T. 5* [Alexander Blok: Studies and materials. Vol. 5]. St. Petersburg, Pushkin House Publ., 2016, pp. 398–412. (In Russ.)

From the dictionary “Russian Writers. 1800–1917” (Ye.Ye. Yashnov)

© 2018, Oleg Pereverzev, Sergei Subbotin

Abstract: The dictionary “Russian Writers. 1800–1917” (5 volumes appeared since 1989 — “Abaza K.K. — Solonitsyn V. Ap.”) is among the most ambitious projects in Russian literary studies. The dictionary containing about 2000 articles about Russian men of letters and having provided a huge corpus of the most exact and comprehensive data including bibliographical and archival indexes, gave a powerful impetus to the literary history in the course of long-term meticulous work on the edition. The dictionary was a stimulating and strict professional school for a generation of scholars. Founders, authors and the editorial board of “Literary fact” expect the 6th volume, the last one of the dictionary, to be published in the coming anniversary year (30 years ago the first volume appeared). Unfortunately strictly limited wordage of the last volume requires conciseness and laconism; creative freedom typical for volumes 3–5 (attentive readers can see the difference between volumes 3–5 and 1–2, when the editorial board and authors were still trying to follow the patterns of the Great Soviet Encyclopedia) is impossible. Hence publication of the enlarged versions of the articles from volume 6 is very important: it is quite possible that this consistent work will become a full-fledged academic project in itself. “Literary fact” plans to publish the preprints and discussions to present the last volume of the dictionary in full.

Keywords: literary biography, encyclopedia, dictionary, Ye. Yashnov, Russian literature of the 19th — early 20th century.

Information about the authors: Oleg Pereverzev, literary historian, local historian, Moscow, Russia.

Sergei Subbotin, PhD, leading research associate, A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia.

E-mail: serg_subbotin@mail.ru

Citation: Pereverzev Oleg, Subbotin Sergei. From the dictionary “Russian Writers. 1800–1917” (Ye.Ye. Yashnov). *Literary fact*, 2018, no. 9, pp. 437–447.