

**«...любой современник укажет вам пальцем,
что такое литературный факт»**

От редакции

«Литературный факт» — научный рецензируемый журнал по истории русской словесности и филологии. Издается в электронной и печатной версии. Периодичность — 4 номера в год. В программе журнала: статьи, заметки и публикации, посвященные русской литературе XVIII—XX вв., материалы к истории отечественного литературоведения.

Название журнала — не от лэфовской «литературы факта», а из статьи Ю.Н. Тынянова «Литературный факт», в которой он писал: «Определения литературы, оперирующие с ее “основными” чертами, наталкиваются на живой *литературный факт*. Тогда как твердое *определение литературы* делается все труднее, любой современник укажет вам пальцем, что такое *литературный факт*. Он скажет, что то-то к литературе не относится, является фактом быта или личной жизни поэта, а то-то, напротив, является именно литературным фактом».

Не претендуя дать все твердые определения, мы хотели бы уделять основное внимание фактической стороне литературного (окололитературного, научного) процесса: проблемам биографии, истории литературной (научной) жизни и литературных (научных) институтов. Журнал призван стать печатной площадкой для публикации новых материалов: художественных текстов, эпистолярная, дневников, документов. Библиографический раздел предполагает публикацию росписей периодических изданий и сборников, заметки и обзоры по ретроспективной библиографии. Хроника научной жизни будет представлять обзоры (с препринтами) работ по текущим проектам научных коллективов российских и зарубежных гуманитарных центров.

Основные направления исследований: История русской литературы и литературной критики. История журналистики. Литература русского зарубежья. Культурная жизнь русской диаспоры. Взаимосвязи русской и зарубежных литератур. Литература как социокультурный институт. Вопросы биографии и творчества писателя. Проблемы историко-литературного процесса. Структура и функционирование литературного произведения. Текстология и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Документальные эпистолярные, биографические материалы культурной истории. История отечественной филологии и гуманитарных наук. Актуальные проблемы современного литературоведения.

В качестве предшественников и ориентиров можно назвать историко-архивные альманахи Владимира Аллоя «Минувшее», «Лица» и «Диаспора», а также источниковедческий журнал Александра Галушкина «De visu». Но прежде всего хотелось бы ориентироваться на традиции «Литературного наследия», под эгидой которого журнал и создается.